

الزاوية الدلائية

ودورها الديني والعلمي والسياسي

توفش هذا الكتاب أمام الجمهور في 8 أبريل 2003 بكلية الآداب
بالبطاطة فقال به المؤلف دبلوم الدراسات العليا بدرجة ماس

تأليف

محمد حجي

أستاذ مساعد بكلية الآداب بالرباط

المطبعة الوطنية بالرباط.

1384 - 1964

جميع الحقوق محفوظة للمؤلف

٣ تقدير واعتراف

بسم الله الرحمن الرحيم

أرى لزاما على قبل كل شيء أن أتقدم الى أستاذي
الكبير الدكتور حسن ابراهيم حسن بأخلص عبارات الشكر
والامتنان لما أولانيه سيادته من عناية واهتمام ، ولما أسداه الى
من معونة ثمينة وتوجيه سديد . فقد كنت أجده فيه طيلة
السنتين اللتين قضيتهما في اعداد هذه الرسالة تحت اشرافه
الاستاذ الخير المحنك الذي لا ييخل على بكل ما أطلب من
ارشادات ومساعدات ، والعالم المتواضع الصبور الذي يتسع
صدره لاستفساراتي المتكررة ، ويفتح بابه في وجهي
باستمرار . كما أشكر كلا من الاستاذ محمد ابراهيم
الكتاني الذي كان أول من أوحى الى بموضوع الزاوية
الدلائية وظل يمدني بما لديه من معلومات وامراجع ،
وصديقي الاستاذ محمد المنوني الذي أفدت كثيرا من خبرته
الواسعة واطلاعه الكبير على خبايا المخطوطات المغربية ،
والاستاذ عبد الله الرجراجي الذي وضع رهن اشارتي كل
ما احتجت اليه في بحثي من مصادر مخطوطة ومطبوعة ؛
فاليهم جميعا والى سائر العاملين في المكتبة الوطنية ، والزملاء
الذين لم ييخلوا على بما لديهم من معلومات ووثائق أصدق
عبارات التقدير والاعتراف بالجميل .

الحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على

سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خير البرية

أجمعين

الحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خير البرية
أجمعين

الحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على

سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خير البرية
أجمعين

الحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على

سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خير البرية
أجمعين

فهرس موضوعات الرسالة

3 تقدير واعتراف
5 فهرس موضوعات الرسالة
13 المقدمة

الباب الاول

نشأة الزاوية الدلائية

21	1 - لمحة عن عصر الدلائيين
23	2 - الزاوية والرباط والرابطة
26	3 - أصل الدلائيين
30	4 - تأسيس الزاوية الدلائية
34	5 - موقع الزاوية الدلائية

الباب الثاني

تعاليم الزاوية الدلائية

43	1 - الزاوية الدلائية كمركز ديني
43	(أ) الشيخ أبوبكر مؤسس الزاوية الدلائية
45	(ب) اطعام الطعام في الزاوية الدلائية
47	(ج) احتفال الدلائيين بعيد المولد النبوي الشريف
48	2 - طريقة الزاوية الدلائية
48	(أ) سند الدلائيين في الشاذلية
52	(ب) اذكار الزاوية الدلائية
54	(ج) مريدو الزاوية الدلائية
56	3 - علاقة الزاوية الدلائية بغيرها من الزوايا
57	(أ) الزاوية الناصرية
61	(ب) الزاوية الفاسية
64	(ج) الزاوية العياشية

- 71 I - الأهمية العلمية للزاوية الدلائية
- 72 (أ) العلوم التي كان يدرسها الدلائيون
- 74 (ب) تفوق الدلائيين في اللغة وقواعدها
- 75 2 - أساتذة الزاوية الدلائية من أبنائها
- 76 (أ) محمد بن أبي بكر الدلائى
- 81 (ب) بقية أساتذة الزاوية الدلائية من أبنائها
- 86 3 - أساتذة الزاوية الدلائية من غير أبنائها
- 86 (أ) أحمد بن القاضي
- 94 (ب) أساتذة آخرون درسوا في الزاوية الدلائية
- 97 4 - تلاميذ الزاوية الدلائية
- 97 (أ) الحسن اليوسى
- 108 (ب) أحمد المقرى
- 113 (ج) العربى الفاسى
- 114 (د) علماء آخرون تخرجوا في الزاوية الدلائية

الباب الرابع

الدلائيون والسياسة

- 131 I - موقف الدلائيين من الاضطرابات الداخلية
- 131 (أ) علاقة الدلائيين بالملوك السعديين
- 132 (ب) موقف الدلائيين من ابن أبى محلى وأبى زكريا الحاحى
- 138 (ج) موقف الدلائيين من أبى حسن السملالى
- 143 (د) علاقة الدلائيين بالمجاهد العياشى
- 149 2 - زعامة محمد الحاج السياسية
- 149 (أ) من هو محمد الحاج ؟
- 150 (ب) نزوع محمد الحاج الى الحكم
- 153 (ج) تأسيس مدينة الدلاء
- 153 (د) بيعة أهل المغرب لمحمد الحاج

154	3 - أعمال محمد الحاج الحربية
154	(أ) الحملتان الدلائيتان الاوليان (وقعة أبي عقبة)
155	(ب) مهاجمة المجاهد العياشي
158	(ج) غزو شرفاء سجلماسة (وقعة القاعة)
159	(د) الجهاد ضد الاسبانييين في المعمورة
163	(هـ) حملات تأديبية في بلاد زعير والحياينة

الباب الخامس

انتشار نفوذ الدلائيين السياسى

167	1 - الموريسكيون ينضمون تحت لواء الدلائيين
167	(أ) المدجنون والموريسكيون
168	(ب) الموريسكيون في تطوان
170	(ج) الموريسكيون في الرباط
174	(د) أسطول الجهاد أو القرصنة السلاوية
175	(هـ) عبد الله الدلائى أمير سلا
177	2 - علاقات الدلائيين بأوروبا
179	(أ) الدلائيون وفرنسا
181	(ب) الدلائيون وأنجلترا
184	(ج) الدلائيون والاراضى الواطئة (هولاندا)
197	(د) السفارة المغربية في لاهاي
203	(هـ) قضية تنصر أمير دلائى
208	3 - الدلائيون في فاس
209	(أ) أحمد بن محمد الحاج الدلائى أمير فاس
210	(ب) محمد الدلائى يخلف أخاه في امارة فاس
211	4 - آثار الدلائيين
211	(أ) المباني في الدلا وفاس
212	(ب) النقود الاشقوبية

الباب السادس

نهاية الزاوية الدلائية

- 217 1 - بدء انتفاض الاطراف على الدلائيين
- 217 (ا) ثورة الخضر غيلان فى الشمال
- 219 (ب) زوال نفوذ الدلائيين من فاس
- 221 (ج) قضية البلديين بفاس
- 223 2 - الثورة ضد الدلائيين فى سلا والرباط
- 223 (ا) عوامل الثورة
- 224 (ب) حصار عبد الله الدلائى فى القصبة
- 224 (ج) هل حاول الدلائيون تسليم القصبة الى دولة أوربية ؟
- 226 3 - القضاء على الزاوية الدلائية - تخريبها
- 226 (ا) ظهور السلطان الرشيد بن الشريف العلوى
- 228 (ب) استيلاء الرشيد على فاس
- 230 (ج) معركة (بطن الرمان) - تخريب الزاوية الدلائية

الباب السابع

أثر الدلائيين فى خارج زاويتهم

- 235 1 - خروج الدلائيين الى فاس
- 235 (ا) تغريب الدلائيين الى تلمسان
- 238 (ب) ثورة أحمد الدلائى على السلطان اسماعيل
- 240 2 - العلماء الدلائيون فى فاس ومكناس
- 243 (ا) محمد المسناوى الدلائى شيخ الجماعة بفاس
- 247 (ب) تلاميذ الدلائيين فى فاس
- 249 3 - الكتب التى ألفها الدلائيون
- 251 (ا) جدول مؤلفات الدلائيين
- 254 (ب) جدول الكتب التى ألفت فى الدلائيين

257 بقايا البيت الدلائلي	4 -
257 (أ) مساكن قبيلة مجاط اليوم	
258 (ب) أحفاد الدلائيين في فاس والدار البيضاء والرباط	
265 الخاتمة	

الملاحق

269 ملحق رقم 1
270 ملحق رقم 2
273 ملحق رقم 3
275 ملحق رقم 4
277 ملحق رقم 5
278 ملحق رقم 6
280 ملحق رقم 7
282 ملحق رقم 8
285 ملحق رقم 9
287 ملحق رقم 10

مصادر الرسالة

289 المصادر العربية
297 المصادر الاجنبية
299 فهرس اللوحات المصورة
300 جدول الخطأ والصواب



حرجة تواجه القادم الى الدلاء
وتستر بقايا مسجد ابي بكر بالزاوية الدلائية القديمة

تصوير المؤلف

المقدمة

اخترت (الزاوية الدلائية) موضوعا لبحثي نظرا لما قامت به هذه الزاوية من ادوار هامة في تاريخ المغرب . في ميادين الدين والعلم والسياسة . ولاسيما في القرن الحادي عشر الهجري (السابع عشر الميلادي) في تلك الفترة المضطربة التي تقع بين الدولتين السعدية والعلوية . ولما كان الدلائيون قد حاربوا العلويين ونافسواهم في السلطان الى أن قضى الملك الرشيد بن الشريف العلوي على زوايتهم ، فان المؤرخين الذين عاصروا تلك الاحداث قد أحجموا عن تدوينها ، وبخاصة ما يتعلق منها بمجد الدلائيين والجوانب الحسننة في حياتهم السياسية . وبذلك لم تحظ الزاوية الدلائية بما تستحقه من الاهتمام ، اللهم الا ما كان هنالك من أخبار يسيرة جاءت متفرقة في كتب التاريخ والتراجم .

وفي القرن الماضي بدأ الاهتمام بالدلائيين يكثر ، وألفت فيهم ثلاثة كتب أولها أرجوزة تستعمل على 275 بيت لحمد بن أبي بكر اليازغي سماها **حدائق الازهار الندية في التعريف بأهل الزاوية الدلائية البكرية** . نكلم فيه - كما سمح له النظم - عن أصلهم ، وأتى بتراجم كثير منهم مستعملا حروف الجمل كرموز لسنن الولادة والوفاة . وثاني الكتب المؤلفة في الدلائيين هو **نزهة الاخيار المرضيين في مناقب العلماء الدلائيين البكرين** ، لعبد الودود بن عمر التازي ، اهتم فيه بأنساب الدلائيين وذكر الآباء منهم وما خلفوه من أبناء . على أن أهم كتاب ألف في الدلائيين هو **البدور الضاوية في التعريف بالسادات أهل الزاوية الدلائية** ، لأبي الربيع سليمان الحوات ، وعو أجمع كتاب لأخبار الدلائيين يقع في أكثر من ستمائة صفحة استقى مؤلفه أخبار الزاوية وأهلها من والده الذي تنلمذ للدلائيين ، وأحاط بكل ما قيل فيهم أو كتب عنهم . لكن عيب البدور الضاوية أن مؤلفه لم يأت ببحث موضوعي كمؤرخ محايد يستهدف الحقيقة لذاتها حسنة كانت أم قبيحة ، ولا يتردد في الحكم على من يؤرخ لهم متى استلزمت نتائج البحث ذلك . وإنما كان يعنيه أن يذكر محاسن الدلائيين

دون مساوئهم ، فهم جميعا عند علماء صلحاء نزهاء الخ . وأى بشر سلم من النفس والخطأ ، هذا بالإضافة الى حضور الكتاب بكثير من الاساطير وكرامات الاولياء المبالغ فيها ، والسير على نهج المؤلفين القدماء فى التحلية بالالقاب الرفيعة الربية التى قد تستغرق نصف صفحة أو أكثر بحيث يصعب العثور على اسم الشخص الذى يترجم له ، ثم لا يفيد الباحث شيئا من عبارات الاطراء المنمقة التى تتكرر فى كل ترجمة ولا يتبدل فيها غالبا الا الترتيب والسجع .

وهكذا وجدت ان تاريخ الدلائيين قد بقى غامضا مبعثرا بالرغم عن هذه الكتب الخاصة ، فحاولت أن أكتب عن الزاوية الدلائلية بحثا نزيها أذكر فيه ما للدلائيين وما عليهم ، وأحلل - ما استطعت - بعض الجوانب الغامضة فى تاريخهم ، وأعالج هذا الموضوع من نواحيه الدينية والعلمية والسياسية . وقد رجعت فى بحثى الى كثير من الكتب التى عرضت لعصر الدلائيين ، وأقمت من أكثر من مائة مرجع عربى وفرنجى ، أكثرها مخطوط ؛ منها الكتب الثلاثة المتقدمة وبخاصة البدور الضاوية التى اخترت منها مادة هامة فيما ألفه به مؤلفها من الروايات الخاصة ، أو من النقول عن بعض المصادر التى لم يتيسر الوقوف عليها . ورجعت الى المطان فى كتب التاريخ والتراجم ، والرحلات ، والتصوف ، والنوازل ، والدواوين الادبية ، أخص بالذكر منها كتاب مباحث الانوار فى أخبار بعض الاخيار لاحمد بن يعقوب الولاى الذى عاش طالبا فى الزاوية الدلائلية فترة طويلة من حياته ، ووصفها عن حسن ومساعدة . والمحاضرات ، والفهرست للحسن اليوسى أشهر تلاميذ الزاوية الدلائلية . وقد أتى فى هذين الكتابين بكثير من أخبار الدلائيين وتراجم أعيانهم . كما اعتمدت على كتاب مرآة المحاسن من أخبار الشيخ أبى المحاسن ، لأبى حامد محمد العربى الفاسى الذى أقام عن أيضا مدة فى الزاوية الدلائلية ، وتعرض فى كتابه لبعض أخبارها ، وترجم لشيخه محمد بن أبى بكر الدلائلى . وتعتبر الزاوية العياشية أو الحمزاوية كما تسمى اليوم ربيعة الزاوية الدلائلية ، إذ كان مؤسسها محمد بن أبى بكر العياشى من تلاميذ الشيخ أبى بكر الدلائلى ، وهذا الأخير هو الذى هبأ للمشيخة وأمره أن يتخذ زاوية فى آيت عياش . بالسفح الجنوبى الشرقى للأطلس الكبير . ويشتمل كتاب الاحيا على معلومات عامة عن موقع الزاوية الدلائلية القديمة ومدينة محمد الحاج التى تفرعت عنها . ورجعت كذلك الى كتاب الجواهر المختارة فيما وقفت عليه من النوازل بجبال غمارة لعبد العزيز بن الحسن مهدي الزياتى الذى عاش فى العصر الاول للزاوية الدلائلية وذكر كثيرا من فتاوى العلماء فى موضوع الاضطرابات

التي دعت الدلائيين الى التدخل في شئون البلاد السياسية ، ولاسيما مايتعلق منها بجهاد الرئيس محمد العياشي وحصاره المورسكيين في الرباط والقصبة . ونزعة الحادي بأخبار ملوك القرن الحادي ، وصفوة من انتشر من أخبار صلحاء القرن الحادي عشر ، لتلميذ الدلائيين محمد الصغير اليفرائي الذي عرض في عواضع كثيرة من كتابيه لأخبار الزاوية الدلائية وأهلها والى كتابي **التحفة القادرية** ، و **تقايد تاريخية** لعبد السلام بن عبد الله الخياط القادري الذي يروي بواسطة عن عم والده أحمد بن عبد القادر القادري تلميذ الدلائيين وصهرهم الذي عاش معهم في الزاوية الى أن وقع تخريبها . وينفرد هذان الكتابان بأخبار هامة ودقيقة عن الزاوية الدلائية . وعن الفترة الاخيرة لنفوذ الدلائيين في فاس . وأفدت أيضا من كتاب **نشر المثاني لأهل القرن الحادي عشر والثاني** ، و **نشر المثاني الكبير الخطي** لمحمد بن الطيب القادري الذي أخذ عن تلاميذ الدلائيين . وترجم لعدد كثير من علماء هذه الاسرة وصلحاتها . وعرض في حوادث السنين المتسلسلة لأهم الاحداث التي وقعت أيام الامارة الدلائية .

ولم أغفل ما كتبه الاجانب عن الدلائيين . وأفدت بالخصوص من ليفي بروفنسال في كتابه « *Les Historiens des Choria* » وعن الكونت دو كاستري في سلسلة وثائقه القيمة « *Les sources inédites de l'Histoire du Maroc* » ومما نشرته في هذا الموضوع مجلة هسبيريس « *Hespéris* » ومجلة وثائق مغربية « *Archives marocaines* »

قسمت الموضوع الى سبعة أبواب . بحثت في الباب الاول منها نشأة الزاوية الدلائية وأطوارها الاولى أيام الشيخ أبي بكر الدلائي . وتحدثت في الباب الثاني عن تعاليم الزاوية الدلائية وطريقتها الشاذلية ، وعلاقتها بغيرها من الزوايا الكبرى التي عاصرتها ولاسيما الفاسية . والناصرية ، والعياشية . وعالجت في الباب الثالث أهمية الزاوية الدلائية من الناحية العلمية ، وترجمت لطائفة من أشهر المتخرجين منها ، كالحسن اليوسى ، وأحمد المقرئ ، والعربي الفاسي ، والاخوان العكاريين محمد وعلي وغير هؤلاء من فطاحل العلماء . وتناولت في الباب الرابع الناحية السياسية ، وموقف الدلائيين من الاضطرابات التي انتشرت في المغرب على اثر وفاة السلطان أحمد المنصور الذهبي . وشارحت الى علاقات الدلائيين بالملوك السعديين المتأخرين ، وبالتوار زكريا الحاحي . وأبي حسن السملالي ، والمجاهد العياشي السلاوي . وعرضت لزعامه محمد الحاج السياسية ، وتأسيسه مدينة الدلاء أو الزاوية الدلائية

وتناولت في الباب الرابع الناحية السياسية ، وموقف الدلائيين من الاضطرابات التي انتشرت في المغرب على اثر وفاة السلطان أحمد المنصور الذهبي . وشارحت الى علاقات الدلائيين بالملوك السعديين المتأخرين ، وبالتوار زكريا الحاحي . وأبي حسن السملالي ، والمجاهد العياشي السلاوي . وعرضت لزعامه محمد الحاج السياسية ، وتأسيسه مدينة الدلاء أو الزاوية الدلائية

الحديثة ، وبيعة أهل المغرب له ، وقيامه ببعض الأعمال الحربية الداخلية ، وجهاده ضد الأسبانيين في حصن المعمورة المحتل . وألهمت في الباب الخامس بعض مظاهر انتشار النفوذ السياسي للدلايين ، فذكرت ما كان من انصواء المورسكيين في تطوان والرباط تحت لوائهم ، وسيطرتهم على أسطول الجهاد أو القرصنة السلاوية ، وعلاقاتهم بالدول الأوروبية البحرية ، كهلاندا ، وأنجلترا ، وفرنسا التي عقدوا معها معاهدات ساعدت على ازدهار التجارة في الموانئ المغربية ، وعملت على تزويد الخزينة الدلائية بأموال ضخمة من الضرائب الجمركية المفروضة على الصادرات والواردات وسمحت كذلك باستجلاب العتاد الحربي الحديث من مدافع وبنادق ومسحوق البارود لتسليح الجيش النظامي الدلائي .

وأفردت الباب السادس لذكر مراحل تفهقر الدلايين ، فعرضت لبدء التقاض الأطراف عليهم بسبب ثورة الخضر غيلان في الشمال ، وانتهزام محمد الحاج الدلائي في معركة (وادي بوحريرة) تلك الهزيمة التي أدت إلى قيام الثورة ضد الدلايين في فاس وسلا والرباط وسائر بلاد الغرب ، وحصار الأمير عبد الله الدلائي في قصبة سلا . ثم ألهمت بمسألة ظهور السلطان الرشيد بن الشريف العلوي في المغرب الشرقي ، وتمكن أمره في الشمال والجنوب ثم زحفه إلى مواطن الدلايين وتغلبه عليهم في معركة (بطن الرمان) أوائل عام 1079/1668 واقصائه إياهم عن الزاوية الدلائية التي أصبحت حصيدا كان لم تغن بالأمس .

أما الباب السابع فقد تناولت فيه أثر الدلايين في خارج زاويتهم ، وألهمت إلى ثورة أحمد الدلائي الكبرى ضد السلطان اسماعيل ، ثم تحدثت عن مركز العلماء الدلايين في فاس ومكناس ، وبخاصة شيخ الجماعة الإمام محمد السنوسي الدلائي الذي انتهت إليه رئاسة التدريس والتأليف والافتاء في فاس ، وتكاد يكون جميع علماء المغرب في عصره من تلاميذه . واعدت بعض مشاهير تلاميذ الدلايين في العاصمة العلمية ، والكتب التي ألفها الدلاييون في مختلف الفنون ، من حديث وسيرة ، وفقه وأصول ، ولغة ونحو وصرف وإلافة ، وأدب وأنساب . ويقع بعض هذه الكتب في عدة مجلدات مثل نتائج التحصيل في شرح التسهيل لمحمد المرابط الدلائي ، وهو في أربعة أجزاء ، طبعت شهرته المغرب والشرق ، وبيعت منه في حياة المؤلف نسخ في مصر بأتمان مرتفعة ، وأعجب به علماء الأزهر وقرطوه . وأخيرا تكلمت على غايا البيت الدلائي ومساكن قبيلة مجاط اليوم

انه لا يكاد يخلو كتاب من الكتب التاريخية المغربية التي ألقت بعد القرن العاشر الهجري من ذكر الدلائيين وذاوئهم ، لكنه ذكر عابر لا يجاوز السطر أو السطرين ، وقد يطول صفحة أو أكثر ، ويتكرر أحيانا ليتحدث عن جزئيات خاصة ، وأحداث معينة مجردة من الاسباب والتفاصيل في الغالب . وحتى الكتب التي ألقت في الدلائيين لم تكن الا بجمع الاخبار والروايات على علاتها ، وكيل المديح للدلائيين جزافا . فجاءت هذه الرسالة لتأخذ (الزاوية الدلائية) موضوعا تعنى بالبحث فيه بدقة ، وتدرسه دراسة نقدية شاملة للنواحي الدينية والعلمية والسياسية ، وتعرف اخواننا المؤرخين المحدثين في المشرق بالاسرة الدلائية المغربية حتى لا يعود بعضهم يكتب كلمة (كذا) اذا ورد ذكر الدلاء والدلائيين في النصوص القديمة التي يطلعون عليها ، وحتى يعرف (المثقفون منهم) ان الدلائيين هم من صميم المغاربة لا يمتنون بأية صلة الى مدينة (دلالية) الاندلسية .

تضع هذه الرسالة حدا للافتراضات والتخرصات حول موقع الزاوية الدلائية الذي ظل المؤرخون المغاربة والاوربيون يختلفون فيه حتى اليوم ، وتبين أن هناك زاويتين دلائيتين قديمة جبلية ، وحديثة أسست في سفح الاطلس لتكون عاصمة الامارة الدلائية ، ما تزال أطلالهما معا ماثلة للعيان . وقد زودت الرسالة بعدة صور شمسية التقطتها بنفسى أثناء زياراتي للزاويتين أو اقتبسيتها من بعض الكتب . ومن ناحية أخرى عرضت لتعاليم الراوية الدلائية ، ووضعت جدولاً يوضح الشيوخ الذين أخذ عنهم الدلائيون وتسلسلهم الى الامام أبي الحسن الشاذلي ، مشيراً الى ما كان من تفاعل بين الزاوية الدلائية وغيرها من الزوايا المهمة التي عاصرتها .

وتعمل الرسالة أيضا على إبراز الزاوية الدلائية كمركز علمي هام في الاطلس المتوسط ، كاشفة القناع عن المادة التي كانت تدرس في هذا المركز ، معرفة بالاساتذة الذين اضطلعوا فيه بالتدريس ، سواء كانوا من أبناء الزاوية أو من العلماء الطارئين عليها من فاس ومراكش وغيرها من المراكز الثقافية المغربية الاخرى . كما تلقي الرسالة بعض الاضواء على جانب من الحياة الاجتماعية لطلبة الزاوية الدلائية وتقدم أرقاما تتعلق بالمدارس الداخلية العظيمة الملحقة بها وبالكتب التي احتوت عليها خزائنها ، اعتمادا على مصادر خطية أصيلة نادرة .

ومن الناحية السياسية تهتم الرسالة بتحليل الاحداث التي جسرت للدلائيين وربطها بعضها ببعض لتكون منها وحدة متصلة يمكن وضعها في

أطارها الحقيقي على الصعيد الوطنى . وتعرض الرسالة لأول مرة باللغة العربية الى جانب مهم من نشاط الدلائيين السياسى وهو علاقاتهم بالدول الاوربية الكبرى ، وعملهم التجارى فى أقطار الشمال الافريقى . كما تنشر نص معاهدات ومراسلات ووثائق أخرى مما تبادلته الدلائيون مع الاجانب . وأخيرا تعنى الرسالة بالنهضة العلمية التى ظهرت فى المغرب صدر الدولة العلوية مبرزة مدى اسهام الدلائيين فيها ، وتأتى باحصاء أولى للكتب التى ألفها الدلائيون أو ألفها الناس فيهم ، فى جدول يشتمل على أسماء الكتب ومؤلفيها والمكتبات التى أودعت فيها .

لقد أثبت فى البوامش تنبيها على المراجع لمن أراد مزيد التوسع ، وأتييت فى الاخير بثبت للمصادر العربية والافرنجية مرتبة على أسماء المؤلفين بحسب حروف الهجاء ، وذيلت الرسالة بعدة ملاحق تشتمل على نصوص هامة لم أثبتتها فى الصلب - لطولها - حتى لا تقطع تسلسل الافكار على القارئ .

وأرجو أن يكون بحثى المتواضع هذا قد أسهم بنصيب فى توضيح فترة غامضة معقدة من تاريخنا القومى . ومهد السبيل أمام الباحثين لدراسة التراث الادبى الضخم الذى خلفه الدلائيون .

الباب الاول

نشأة الزاوية الدلالية

- 1 - لمحة عن عصر الدلائيين
- 2 - الزاوية والرباط والرابطة
- 3 - أصل الدلائيين
- 4 - تأسيس الزاوية الدلالية
- 5 - موقع الزاوية الدلالية

1 - لمحة عن عصر الدلائيين

تسمم الشرفاء السعديون عرش المغرب خلال النصف الأول من القرن العاشر الهجري (القرن 16م) فانتعشت بهم الأعمال ، وبدأ استرداد الثغور التي سبق أن استولى عليها الأوربيون . وعرف المغرب في أيام واسطة عقد هذه الدولة أحمد المنصور الذهبي (986 - 1012 / 1578 - 1603) (I) عهد استقرار وازدهار في السياسة الداخلية والخارجية على السواء . إذ كان من نتائج معركة وادي المخازن الشهيرة في عام 1578/986 والانتصار المغربي على البرتغاليين ، أن طارت للبلاد شهرة في جميع الاقطار . أخذت معها الدول الأجنبية تخطب ود عاهل مراكش وتتقرب اليه بالسفارات والهدايا ، رغبة في ربط أواصر الصداقة معه . كما تناقل الناس في الداخل أخبار هذه المعركة الفاصلة وأحاطوا شخصية بطلها المنصور بنالة من التقدير والاحلال وازدادت منزلة أحمد المنصور رفعة في أعين الشعب بعد أن احتلت جيوشه بلاد السودان في مطلع القرن الحادي عشر للهجرة (أواخر القرن السادس عشر للميلاد) وتدفقت منها على المغرب سيول الذهب والرقيق . ذلك إلى ما كان عليه هذا الملك العظيم من الحزم والحرص على حفظ النظام وعدم التردد في انزال أقسى العقوبات بالمشاغبيين الذين يسعون في الأرض فسادا . فساد الأمن في البلاد وعاش الناس في دعة وطمأنينة ، وأخذوا يتنقلون من أقصى المملكة إلى أقصاها دون أن يعترض طريقهم أحد أو يلحق أموالهم وأمتعتهم ضياع .

غير أنه لم تكد تخدم أنفاس المنصور الذهبي عام 1603/1012 حتى انقلبت الأحوال في المغرب وظهرت في الجو سحب الفتنة والاضطراب . فقد كانت وفاة المنصور فجأة وهو يتنهي للخروج من فاس ليعود إلى عاصمة ملكه مراكش ، فأصيب بالوباء الذي أخذ يكتسح إذ ذاك أطراف البلاد . ولم يكن قد بت بعد في أمر ولاية العهد . بعد أن تار عليه ولده البكر محمد الشيخ المأمون خليفته بفاس وولى عهده السابق . فقبض عليه وأودعه السجن . وقد بادر أهل فاس إلى مبايعة زيدان بن المنصور بمجرد ما انتهوا من دفن الملك الراحل . وكان زيدان عاملا على إقليم تادلة ، استصحبه أبوه معه إلى فاس ثم استخلفه عليها قبيل وفاته . ولما بلغ خبر الوفاة والبيعة إلى مراكش ثارت ثورة أهلها وراوا في تصرف الفاسيين واستبدادهم بالأمر دونهم استخفافا بشأنهم فبايعوا أبا فارس

ابن المنصور لانه كان الخليفة الرسمي لوالده بحاضرة ملكه . وبدلاً من أن يسعى ذود المكانة والنفوذ في نلافى الامر وحل المشكل تسرع علماء فاس فاقتلوا بوجوب قتال المراكشيين عملاً بحديث : اذا بويح لخليفتين فاقتلوا الآخر منهما . والتقى جيش الملكين الاخيرين على ضفة نهر أم الربيع . وكان أبو فارس لم يحضر القتال بنفسه . وإنما أناب عنه أخاه الشيخ المامون بعد اخراجه من السجن . واستمرت المعركة عن انيزام زيدان وفراره الى تلمسان . ووجد المامون نفسه في عزة ومنعة . بعد أن انضم اليه جند أخيه المهزوم فقلب ظهر المعجن لأبي فارس وأعلن نفسه ملكاً على فاس .

ظل الاخوة الثلاثة زيدان . وأبو فارس . والشيخ المامون يتنازعون الملك مدة طويلة . دون أن يتم الامر لواحد منهم . وعمت الاضطرابات أرجاء البلاد كلها . وانتهى أمر الشيخ المامون بتسليم مدينة العرائش الى الاسبانيين عام 1610/1019 طمعاً في مساعدتهم له . فغضب عليه الشعب وقتله في ضواحي تطوان عام 1613/1022 . كما قتل أخوه أبو فارس خنقاً قبله . وقبّع زيدان أخيراً في مراكش صارفاً نظره عما وراء نهر أم الربيع . تاركاً أمر فاس وغيرها لعبد الله بن الشيخ المامون ومنافسيه من التوار . وقد انقضى أمر السعديين في فاس بموت عبد الملك بن الشيخ المامون في أواخر عام 1627/1036 (1) وبقي أبناء زيدان يتوارثون إمارة مراكش الى أن قتل آخرهم أبو العباس أحمد بن الشيخ بن زيدان عام 1658/1069 (2) . وعرفت هذه الفترة الحالكة من تاريخ المغرب أواخر الدولة السعدية الى جانب الجاهد العباسي السلاوي كثيراً من أرباب الزوايا المتزعمين الذين استغلوا فرصة اضطراب الاحوال لتحقيق مآمهم في الحكم والرئاسة . أمثال ابن أبي محلي السجلماسي . وأبي زكريا الحاحي . وأبي حسون السملالي .

(1) تولى الشيخ المامون إمارة فاس في فترات منقطعة الى أن قتل عام 1613/1022 . وتولى عيسى بعده ابنه عبد الله كذلك الى أن توفي عام 1641/1050 ثم عبد الملك بن المامون الى أن توفي في أواخر عام 1627/1036 . وقد دخل بعد ذلك الى فاس أحمد بن زيدان السعدي وادعى الإمارة فلم يتم له الامر .

(2) مات زيدان بن المنصور عام 1627/1037 تولى إمارة مراكش ابنه عبد الملك الى أن قتل عام 1631/1040 ثم الوليد بن زيدان الى أن قتل عام 1636/1045 ثم محمد الشيخ بن زيدان الى أن قتل عام 1653/1063 ثم ابنه أبو العباس أحمد الى أن قتل عام 1658/1069 فانقضى بذلك أمر السعديين بالمغرب وأصبح عرب التسمات بإمارة مراكش الى أن تسرع الامر من بعدهم السلطان الرشيد العلوي عام 1668/1076 .

وقد ساعدت الزاوية الدلائلية في بداية عهدها العصر الذهبي للعلماء .
لم أدركت زمن الفتنة والتدهور ، غير أنها نظرا لمتانة موقعها في جبال الأطلس
ولمكانة رجالها الصالحين ، استطاعت أن تحتضن الثقافة الإسلامية في عصر
عصر فيه الاضطرابات بالركن العلمية التقليدية مثل فاس ومراكش .
وعمرت الزاوية الدلائلية زهاء ثمان مئة ظلت فيه مركز إشعاع بالعلم والدين .

2 - الزاوية والرباط والرابطة

لم تظهر الزاوية في تاريخ المسلمين كمركز ديني وعلمي إلا بعد الرباط
والرابطة . والرباط لغة مصدر رباط يرابط بمعنى أقام ولازم المكان . ويطلق
في اصطلاح الفقهاء والصوفاة على سبيلين أولهما البقعة التي يجتمع فيها
المجاهدون لحراسة البلاد ورد هجوم العدو عنها . والثاني عبارة عن المكان
الذي يلتقي فيه صالحو المؤمنين لعبادة الله وذكره ، والثقفة في أمور الدين .
وجاء في القرآن الكريم : «واعتدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل ، (1)
«يا أيها الذين آمنوا اصبروا وصابروا ورابطوا واتقوا الله لعلكم تفلحون ، (2)
وقال الرسول عليه السلام : «رباط يوم وليلة في سبيل الله خير من صيام
شهر وقيامه» . وقد عرف المغرب الرباط مع الفتح الإسلامي وورد ذكر الرباط
خاصة بالسوس الأقصى في أخبار عقبة بن نافع الفهري ، وموسى بن نصير ،
وادريس الأول . ويذكر المؤرخون أن «رباط شاكرا» المعروف اليوم بسيدي
شيكرا على ضفة وادي نفيس بحوز مراكش ، هو مدفن المجاهد العربي شاكرا
من أصحاب عقبة بن نافع وقد بنى هذا الرباط يعلى بن عيسى أحد رجال
رحالة السبعة الذين يقال لهم وعدوا على رسول الله صلى الله عليه وسلم
بمسكة ، فأسلموا ورجعوا إلى المغرب دعاة للدين الحنيف .

كان يعلى يقيم في هذا الرباط لقتال كفار برغواطة (3) ثم صار رباط
شاكرا مجمعا للصالحين من قديم ولأسيما في رمضان يفدون إليه من كل
حدا (4) . كذلك أقام المسلمون رباطا آخر في شمال تافينا ، على ضفة نهر

(1) سورة الأنفال ، الآية 60

(2) سورة آل عمران ، الآية 200

(3) برغواطة بطن من وادي ماردة مصودة كانوا يسكنون بلاد تافينا فيما بين نهر أم الربيع وواد
وادي أبي رقراق حوزة . ولم يحسن اسلام البورغواطيين في بادئ الأمر ثم كانوا من
أخصار ميسرة المظفرى الحفري الذي تار على المغرب عام 122 هـ واشتغل مذهب الجوارح
المشركية وأعلن نفسه خليفة . وبعد هلاك ميسرة تزعم أحد قراد جيشه أبو عيسى
خريف أمم برغواطة وأقيم عليهم دينهم . ثم خلفه ابنه صالح الذي ادعى النبوة
ونزع البورغواطيين ذبابة جديدة . وقد لقي المسلمون عننا كثيرا من البورغواطيين
خلال عدة قرون إلى أن خضع شوكتهم المرابطون .

(4) يوسف بن الزيات ، الشوف ، 26

أبي رفراف ، أو وادي سلا كما يسميه ابن حوقل في كتابه **المسالك والممالك** . وكانت مدينة سلا القديمة قد خربت في أوائل القرن الرابع الهجري «والناس يسكنون ويرابطون برباط يحف بها . وربما اجتمع في هذا المكان من المرابطين مائة ألف انسان يزيدون ويتقصون ورباطهم على برغواطة ...» (1) وتكاثرت الربط في المغرب ولاسيما على السواحل الى أن صارت تعد بالعشرات .

وخصص الخطيب ابن مرزوق التلمساني المتوفى عام 1379/781 الباب التاسع والثلاثين من كتاب **المسند الصحيح الحسن** للكلام على الربط التي الشاهدا السلطان أبو الحسن المريني (731 - 752/1331 - 1351) على السواحل المغربية والجزائرية ، إذ كان القراصنة الاوربيون كثيرا ما يأتون يسفّنهم الى هذه السواحل ويختطفون منها أهل البوادي ليستعبدهم في بلادهم . فكانت الربط التي أسسها أبو الحسن المريني تمتد من آسفي جنوبا الى آخر المغرب الاوسط وأول بلاد افريقية - تونس - «إذا وقعت النيران في أعلاها اتصل في الليلة الواحدة أو في بعض ليلة . وذلك في مسافة تسير فيها القوافل نحو من شهرين ، وفي كل محرس منها رجال مرتبون تظار وطلاع يكشفون البحر فلا تظهر في البحر قطعة تقصد ساحل بلاد المسلمين الا والتفتير يبدو في المحارس فأمنت السواحل في أيامه السعيدة ...» (2) .

وتأتي الرابطة بمعنى الرباط سواء في الاطلاق على مكان الجهاد أو مكان العبادة ، وإن كان بعضهم يسمي الجيش المقيم في الربط رابطة . (3) وقد سمي المؤرخون «رابطة» المكان الذي أقام فيه عبد الله بن ياسين وجماعة من اللمتونيين الصنهاجيين في إحدى الجزر الساحلية بأقصى الجنوب الغربي ، وذلك في أوائل القرن الخامس الهجري (الحادي عشر الميلادي) . وتلاحق الصنهاجيون برباط ابن ياسين لينقطعوا معه فيه الى عبادة الله تعالى ، وليتعلموا منه أمور دينهم الى أن بلغ عددهم نحو ألف رجل فدعاهم لجهاد القبائل الزائغة عن تعاليم الاسلام ، وتطور أمرهم الى أن كونوا دولة المرابطين . وقد ذكر ابن الزيات التادلي المتوفى عام 1230/627 في كتابه **التشوف** أحد عشر رباطا وتسع رابطات ، أكثر أسمائها بربرية . مثل رباط (تيطنظطر) - عين القطر - الذي يقع على ساحل المحيط الاطلنطي جنوبي مدينة الجديدة .

(1) ابن حوقل ، **المسالك والممالك** . ص 56 .

(2) الخطيب ابن مرزوق ، **المسند الصحيح الحسن** . ص 49/157 .

(3) محمد بن علي الدكالي . كتاب في الرباطات . ص 2 .

على بعد نحو II كلم ، وهو اليوم خراب ويسمى تينط . وكرباط (تينمسل)
بالاطلس الكبير ، الذى هو دار الميذى بن توهرت ، وزيباط (تافوتن) من بلاد
دكالة ، وزيباط (تاسماطت) من عمالة مراکش ، وكرباطة (آبيدور) خارج
سجلماسة ، وزيباطة (تاعنفاطت) بالقرب من ساحل آلفا : الدار البيضاء .
أما الزاوية فهي عبارة عن مكان معد للعبادة . وإيواء الواردين المحتاجين
وأطعمتهم . وتسمى في الشرق خانقاة وهو لفظ أعجمي يجمع على خانقاعات
أو خانقاوات أو خوانق . وقيل في تعريف الزاوية المغربية أنها : «مدرسة
دينية ودار مجانية للضيافية . وهي بهذين الوصفين تشبه كثيرا الدير في
العصور الوسطى» (1) ولم تعرف الزاوية في المغرب إلا بعد القرن الخامس
الهجرى . وسميت في بادىء الامر (دار الكرامة) ، كالتي بناها يعقوب المنصور
الموحدي في مراکش ، ثم أطلق اسم (دار الضيوف) على ما بناه المرينيون من
الزوايا ، كالزاوية العظمى التي أسسها أبو عثمان المريني في خارج فاس
وهي التي ذكرها ابن بطوطة في رحلته . وقد جدد الدلايون بناءها أيام انتشار
نفوذهم في العاصمة الادريسية . فظن بعض المؤرخين أنهم مؤسسوها (2) ومن
أقدم الزوايا التي حملت هذا الاسم في المغرب زوايا الشيخ أبي محمد صالح
الماجرى (33/631 - 1234) في آسفي ، وقد تعددت زواياه حتى بلغت ستا
وأربعين ، وانتشرت فيما بين المغرب ومصر ، اذ كان هذا الشيخ يشجع
أصحابه على حج بيت الله الحرام ، واستكثر من اتخاذ الزوايا في الطريق التي
يسلكها ركب الحجاج ليأووا اليها في مراحل سفرهم الطويل . وفي القرن
الثامن الهجرى (الرابع عشر الميلادي) تكاثرت الزوايا في المغرب ، ولمت حولها
مدارس استقر فيها طلبة العلم ، الامر الذي حدا بملوك بني مرين أن يشيّدوا
كذلك مدارس بجانب المراكز التعليمية الكبرى خصوصا جامع القرويين بفاس .
وقد أقرده الخطيب ابن مرزوق التلمساني الباب الواحد والاربعين من
كتاب **المسند الصحيح الحسن** لذكر المدارس الكثيرة التي أسسها السلطان
أبو الحسن المريني (3) .

وتطور أمر الزوايا بالمغرب خلال القرن العاشر الهجرى «السادس عشر
الميلادي» حيث تغلب النصارى على المسلمين في الاندلس وساموهم سوء

(1) دائرة المعارف الاسلامية ، العدد التاسع من المجلد العاشر ، ص 332 .

(2) محمد بن علي الدكالي السفوي ، **الكناسة العلمية** ، ص 278 . وقد ذكر ابن بطوطة زاوية
أبي عثمان في موضعين من رحلته (الطبعة الاولى بمطبعة وادي النيل - القاهرة عام 1287م)
في صفحة 22 وصفحة 177 . وقال انها أعظم زاوية شهدها في المغرب والشرق تقع
على يد الدير الخمس (وادي الجواهر) خارج المدينة البيضاء (فاس الجديد) . ولا يوجد في
هذا الموقع اليوم الا بقايا أسوار يظن أنها أطلال تلك الزاوية العظمى .

(3) الخطيب ابن مرزوق ، **المسند الصحيح الحسن** ، ص 158 وما بعدها .

العذاب ، ثم امتدت أطماعهم الى احتلال الشغور المغربية وضعفت الدولة الوطاسية عن الدفاع عن حوزة الوطن . هنالك بدأت الزوايا تتدخل في شؤون البلاد السياسية وتدعو الى الجهاد ومقاومة الاجنبي . ووجد نداء الصوفية آذانا صاغية ، فهب الشعب يندود عن حمى البلاد وحمل السلاح معهم فقادوه في معارك ظافرة انتهت بطرد البرتغال من الشغور التي كان يحتلها في الجنوب ، ونصب رجال الزوايا الشريف أبا عبدالله القائم السعدي (915 - 1510/923 - 1517) ملكا على المغرب . وقد كان تأسيس الزاوية الدلائية في عهد الدولة السعدية هذه .

3 - أصل الدلائيين

نطلق كلمة (الدلاء) على الارض التي أسس فيها المجاطيون زاويتهم بالجنوب الغربي للأطلس المتوسط المشرف على سهول تادلا . ولفظ الدلاء عربي (جمع دلو : اناء يستقى به الماء) . استعمله بهذا المعنى - مقصورا وممدودا - كتاب عاشوا في الزاوية الدلائية ، مثل الحسن اليوسى ، ومحمد المربط الدلائى . واذا كان عن المغرب اطلاق هذا الاسم العربي القح على بقعة تقع في وسط بربرى صرف فانا لا ندري كذلك لهذه التسمية سببا ولا تاريخا ، اللهم الا ما يبدو من تقارب لفظي بين الدلا وتادلا . الامر الذي يجعلنا نفترض أن الاسمين كانا مترادفين لسمى واحد . ويؤيد هذا الافتراض أن عبد العزيز الفشتالى - وهو معاصر للزاوية الدلائية - أطلق لفظ الدلا على تادلا حينما تحدث عن توزيع المنصور الذهبي لاقاليم المملكة على أبنائه ، فقال : «... وعقد للمولى زيدان أصغرهم على الدلا ، ثم بدا له أن يدل كلا منهما بالآخر فنقل المولى أبا الحسن للدلا وعقد له على أعمالها وشفعها له ببلاد أدخسان (1) جارتها والمناخمة لأعمالها» (2) ونحن نعلم من سائر المصادر التاريخية أن ولاية زيدان وأبى الحسن ابني المنصور كانت شاملة لاقليم تادلا كله . ولعل الزاوية الدلائية بعد أن اشتهرت خصوصا عندما تزعمت الحركة السياسية بالمغرب اختصت باسم الدلا . بينما بقيت السهول المجاورة لها تسمى تادلا . ونجد المؤرخ أبا القاسم الزياني (يبرس)

(1) أدخسان : جبل في الأطلس المتوسط بالقرب من خنيفرة . وهناك قلعة تدعى أيضا أدخسان . انظر أبا القاسم الزياني ، الترجمة الكبرى ، ص 463 .

(2) عبد العزيز الفشتالى ، مناهل الصفا ، ص 191 .



صحن مسجد ابن بكر في الزاوية الدالية القديمة

عن مجلة الحرس



بقايا صومعة مسجد أبي بكر في الزاوية الدلالية القديمة

أحيانا لفظ الدلا فيكتبه (يدلا) (1) وذلك ما نجده جاريا على السنة سكان تلك الناحية حتى اليوم .

ينتسب الدلائيون الى قبيلة مجاط ، احدى فروع صنهاجة التي هي جدم من البرانس الذين يرجع اليهم مع البتر جميع انساب البربر (2) . ولا عبرة بما ادعاه بعض المؤرخين المتأخرين من رفع نسب الدلائيين الى أبي بكر الصديق (3) وإنما هم - بناء على انتساب الدلائيين أنفسهم - من قبيلة لتونة الصنهاجية التي كانت تسكن بأقصى الصحراء المغربية ، وفصيلتهم القربى هي بنو الطالب ، ويقال لهم بلسان البربر (آيت ينيدر) في عداد قبائل الاطلس المتوسط . وكانت مساكن مجاط قبل انتقالهم الى الدلا على ضفاف نهر ملوية (4) العليا فيما بين تونفيت وعيدلت . ثم تفرق المجاطيون بعد ذهاب عزهم أيدي ساء ، واستقروا في جهات مختلفة بالمغرب كما ستراه في الباب الاخير .

وأول من استوطن من المجاطيين أرض الدلاء الشيخ الصالح أبو حفص عمر المجاطي ، ثالث أجداد الشيخ أبي بكر مؤسس الزاوية الدلائية . وذلك في أواخر القرن الثامن الهجري . بناء على القاعدة التي ذكرها ابن خلدون من أن كل مائة سنة لايسعها الا ثلاثة آباء . (5) «وكان بنو عريش يعظمون السادات الدلائيين غاية ، وربما قاصوا وأجلسوا أحدهم في مكانهم» (6) .

(1) أبو القاسم الزباني ، البستان الطريف في دولة أولاد مولاي الشريف . ورقة 1/5 .

(2) ابن خلدون ، المعبر (القسم الذي نشره دسلان) ج 1 ، ص 106 .

(3) رفع نسب الدلائيين الى أبي بكر الصديق محمد بن أبي بكر اليازغي في حقائق الأزهار الندية ، وعبد الودود التازي في نزهة الأخيار المرقصيين ، وسليمان الحوات في البدور الضاوية .

(4) ذكر الاستاذ أحمد بن قاسم المنصوري في كتابه : تاريخ زيان تفاصيل مهمة عن مجرى نهر ملوية . اختصرها فيما يلي : نهر ملوية من الأودية العظام بالاطلس المتوسط ومنبعمه من عين تسمى (عين سيث) في الاطلس الكبير ببلاد آيت يحيى مركز تونفيت في سفح جبل يسمى (توجيط) ثم يهبط ماؤها نحو الشمال ويلتقي بعيون أخرى فتشكوا منها أودية صفار ، كزادي (توالث) ووادي (أنزكسين) الكل من دائرة عيدلت . فيهبط الجميع قاصدا الشمال من تحت مدينة عيدلت على نحو 30 كم غربا . وهنا يظهر تضخم نهر ملوية ويتجه نحو (الأقصاي) على 50 كم شمال عيدلت ثم مركز منسور على 80 كم من عيدلت ثم مركز أوطاط الحاج . ومنه يدخل تراب المغرب الشرقي فيصل الى مدينة كرسيف حيث تطلق عليه جبال رشيدة . ويستغل نهر ملوية من أوائل منبعه في قبائل بربرية من دائرة عيدلت كآيت يحيى ، وآيت عياشي . وآيت يزدك . . .

(5) ابن خلدون ، المقدمة . طبعة دار الكتاب اللبناني 1961 . ص 304 .

(6) سليمان الحوات ، البدور الضاوية ، ورقة 1/5 .

ولا يعرف للشيخ عمر الجاطي ولا لابنه أحمد تاريخ ولادة ولا وفاة ، وإنما يذكر لأول اجتهد في العبادة ، ولثاني علم وصلاح . أما الشيخ سعيد ابن أحمد بن عمر فقد كان حياً عام 953 هـ (1546 م) وذكر في حقه صاحب نزعة الفكر (1) أنه « كان طالباً قارئاً فاضلاً خيراً ديناً فائقاً مكثراً للصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم مولعاً بها (. . .) وكان له عند أمراء وقته التعظيم التام ، والتوقير الكثير والاحترام . لما كان عليه من الاشتغال بالعلم والدين ، وما سلف من العلم والصلاح في آبائه الأقدمين ، رحمة الله عليهم أجمعين . وكانت عنده ظواهر (كذا) علوية من بنى مريين وبنى وطاس وغيرهم تتضمن الاحترام والتوقير والتنزيه عن الوظائف الجارية على العامة والتحرير وتنظيم قطاعات (كذا) لأرضين له ببلاده واستمرت بأيدي بنيه من بعده من أولاد الشيخ سيدي أبي بكر إلى أن كانت رحلتهم لتلمسان فققدت » (2) .

وهناك ظهير للسلطان محمد الشيخ السعدي (951 - 1544/964 - 1557) يوصي بتعظيم سعيد بن أحمد الدلائي ، ويشير إلى وجود ظواهر قديمة عنده ويقره على التصرف في اقطاعاته (3) . ولا نعرف عن الشيخ محمد بن سعيد الدلائي ، الذي يدعى بلسان قومه (حمي) إلا أنه كان مؤسس الحال ، مستقيم السيرة ، سنياً تقياً ، خلف ولدين هما أبو اسحاق إبراهيم ، وأبو الجمال أبو بكر مؤسس الزاوية .

4 - تأسيس الزاوية الدلائية :

لا نعرف بالضبط متى وجدت زاوية الدلاء ، غير أنه يمكننا الاطمئنان إلى القول بأن تأسيسها كان في الثلث الأخير من القرن العاشر الهجري ، حوالي عام 974 هـ 1566 م أسسها أبو بكر بن محمد بن سعيد الدلائي بإشارة من شيخه أبي عمر القسطلي (4) . فقد ذكرت كتب التراجم أن هذا الشيخ كان يكرم

(1) نزعة الفكر في مناقب الشيخين سيدي محمد ووالده سيدي أبي بكر لعبد السلام بن الطيب القادري المتوفى عام 1110 هـ أحد المصادر المهمة التي اعتمد عليها صاحب الدور الضاوية .

(2) نقله عن نزعة الفكر سليمان الحوات في الدور الضاوية ورقة 1/7 .

(3) انظر نص هذا الظهير في ملحق رقم 1 .

(4) الشيخ أبو عمر القسطلي من ذرية الشاعر الأندلسي الشهير ابن دراج القسطلي كاتب المنصور ابن أبي عامر وشاعر بلاطه . ونسبه إلى قسطلية : مدينة بالاندلس يقال لها قسطلية دراج . وبعد الإمام ابن حزم في الجمهرة أسرة هذا الشاعر من بين برابر صنهاجة . توفي الشيخ القسطلي عام 1566/974 ودفن برياض العروس بمراكش . وفي الخزائن الملكية كتاب مؤلف مجهول يضم طائفة من كلام الشيخ القسطل في التصوف .

الوحدة رقم 5



منظر عام لزاوية آيت اسحاق
المبينة على انقاض الزاوية الدلائية الحديثة

صوير المؤلف



والله اعلم بالصواب، الملائكة في أبي بكر وعمر بن الخطاب رضي الله عنهما

الواردين على زاويته بمراكش بحسب اقدارهم وطبقاتهم ، ويقدم لهم من صنوف الاطعمة ما لا يستطيع عمله الا كبار المؤسرين وأزبَاب الدولة . وقد أمر الشيخ القسطلي أبا بكر الدلائى بائخاذ زاوية له فى أرض الدلا يطعم فيها الطعام على نحو ما يفعله هو بمراكش . فلم يسمع أبا بكر أمام الحاج شيخه الا أن يبنى الزاوية الدلائية البكرية (2) ويفتح أبوابها فى وجه المريدين والزائرين .

ولا يقتصر مدلول الزاوية الدلائية على هذا المسجد الخاص الذى أسسه أبو بكر وإنما يشمل كافة القرية القائمة حوله بدورها وأسواقها ومساجدها وسائر مرافق الحياة الضرورية لها ، وهو أمر نجد له مثيلا فى اخواتها الباقية لعصرنا الحاضر ، كزاوية سيدي حمزة بجبل الفياشى قرب ميدلت ، والزاوية المصيرية بشامكروت ، وزاوية آيت اسحاق نفسها التى قامت على أنقاض الزاوية الدلائية الحديثة . ولا شك فى أن الزاوية الدلائية باعتبار مدلول القرية ، لم توجد دفعة واحدة ، وإنما اجتازت مراحل فى تشييد مبانيها خيلة حياة الشيخ أبى بكر الدلائى الذى كانت له المآثر الحسان ، التى لا يصدر عنها الا عن سلطان ، كبناء القناطر ، وحفر العيون وإجراء مائها ، وتوسعة الاودية وبنائها ، وشراء الرباع فى غالب البلاد وتحسيسها على الطلبة والضعفاء والمساكين ، وتشييد مباني الزاوية حتى كانت فى عداد المدائن ، التى يكل اللسان عن وصف ما لها من المحاسن (3) .

ولقد تفرعت عن الزاوية الدلائية هذه ، مدينة أخرى تقع جنوبها على بعد نحو 12 كلم ، أنشأها فى سفح الجبل حفيد الشيخ أبى بكر ، السلطان محمد الحاج بن محمد الدلائى عام 1648/1638 ، فورثت عن قرية الدلاء القديمة اسم الزاوية الدلائية البكرية . وسماها بعض المؤرخين مدينة الدلاء زاوية محمد الحاج (3) أو مدينة أزغار (4) وهناك نصوص من القرن الحادى عشر يدل بوضوح على وجود زاويتين دلائيتين اثنتين ، احدهما عاصمة الامارة الدلائية والاخرى قرية فيها قبور الدلائيين . وذلك فقرة من رسالة (5) وجهها الفقيه

(1) تدعى الزاوية البكرية ايضا نسبة لمؤسسها الشيخ أبى بكر الدلائى .

(2) سليمان الخوات ، البدور الضاوية . ورقة 1/11 .

(3) أبو التمام الربيعى ، الترجمانة الكبرى . التى جمعت أخبار العالم بوا وبحرا ، ص 144 .

(4) عبد الله الفياشى ، الاحيا والانعاش ، فى تراجم سادات زاوية آيت عباس . ورقة 144 . وأزغار كلمة بربرية تدل على البسيط من الأرض .

(5) علم الرسالة طويلة تشتمل على مقدمة وثلاثة فصول وخاتمة . انظرها بتامتها فى الاحيا والانعاش من ورقة 447 الى ورقة 263 .

محمد بن عبد الجبار (1) إلى شيخه أبي سالم العياشي صاحب الرحلة المشهورة وكان إذ ذاك غائبا بالحرمين الشريفين . يتحدث له عن المسغبة التي حدث بالمغرب عام 1071/1061 بقول فيها : «والقرى التي حول الزاوية مدينة الدلاء ودار المغرب في تلك الأزمنة قد خربت كلها إلا ما كان من ثلاث قرى . منها قرية تعرف بالدلاء وفيها قبور أولئك الملوك ..» (2)

ونجد في شعر أبي علي اليوسى تلميذ الزاوية الدلائية إشارة إلى المدينتين الدلائيتين العليا والسفلى : لقد قال مرة حينما طلع إلى الزاوية الدلائية القديمة :

رحلت وقد نزلت على الدلاء وخلفت الحضيض إلى العلاء
وخلفى عصبة يدرون غيبى معقب الغيث عن قوم ظمءاء
فقل لهم إذا ظمئوا استغيثوا بهجر لا يكدر بالدلاء (3)

5 - موقع الزاوية الدلائية :

لقد وقع اضطراب كبير في تحديد موقع الزاوية الدلائية بسبب تخريبها والنظماس معالمها . فأشار إليها بعض مؤرخي القرن الماضي إشارات عامة غامضة . كقولهم أنها تقع على ثلاث مراحل من فاس مكتنفة بين بجانة وعسكورة وتادلا (4) وجاء الأوروبيون في مطلع هذا القرن يتحدثون عن الزاوية الدلائية وموقعها بأحادية متضاربة (5) ثم نشر أحد جهابذة مؤرخينا في السنة الماضية كتابا قال فيه : «لا يعرف بالضبط موقع هذه الزاوية الآن ، وإنما المحقق أنها كانت تقع بساحة وادي أم الربيع قريبا من تادالة . وعلنا لانخطئ إذا عينا لها بلاد تافنا المعروفة اليوم بالشاوية ، ومن ثم شهر بعض الدلائيين بنسب المسناوي» (6) وذكر مؤرخ مغربي كبير آخر في مقال نشره

(1) محمد بن عبد الجبار تلميذ أبي سالم العياشي ، كان شاعرا لغويا فقيها له عدة مؤلفات انظر ترجمته في الإحيا والانتعاش . ورقة 229 .

(2) عبد الله العياشي ، الإحيا والانتعاش . ورقة 255 .

(3) محمد بن علي الدكالي السليوي ، مجموع فيه أخبار الدلائيين ، ص 25 .

(4) سليمان الحوات ، الدور الفضاوية ، ورقة 5/ب .

(5) H. De Castries, Les sources Inédites de l'Histoire du Maroc, France - Tome III, p. 574.

— Lévi Provençal, Les Historiens des Chorfa, p. 300.

— La Mission Scientifique du Maroc. Villes et Tribus - Rabat et sa région - Tome I, p. 77.

— La section Sociologique D.G.A.I. Archives Marocaines - Volume 28. Editorial.

(6) عبد الله كرون ، النبوغ المغربي ، ج 1 ، ص 266 .

الباب والقبعة للسجود آيت اسحقاني - الزاوية الدلائية الحديثة -

الزاوية الدلائية الحديثة





مكتب قائد زاوية آيت اسحاق البني في موقع المسجد الاعظم
في الزاوية الدلاية الحديثة

منذ ظهور فقط أن الزاوية الدلائية «درست معالمها لدرجة أنه لم يتوصل بعد الباحثون إلى تعيين المحل الذي كانت به» (1).

والواقع أن هناك زاويتين دلائيتين ، قديمة وحديثة ما تزال أطلالهما قائمة الذات قائمة للعيان حتى اليوم . ويعرف سكان ناحية خنيفرة الزاوية القديمة باسم (آيت يدلا) أي أهل الدلاء ، ويروي شيوخهم بالتواتر ما كان لهذه البقعة الطيبة من ماض علمي مجيد . وعندما زرت هذه الزاوية لأول مرة يوم 25 ذي الحجة 1381/30 ماي 1962 صحبة الاستاذ أحمد بن قاسم المنصوري صاحب تاريخ زيان (2) التفت حولنا كثير من سكان الدلاء ، ومن بينهم شيخ فأن بشرف على التسعينين ظل يحدثنا بلهجة البربرية عن أخبار الزاوية وصالحاتها وعلمائها حديثا تختلط فيه الحقائق بكثير من الأساطير .

تقع الزاوية الدلائية القديمة التي أسسها الشيخ أبو بكر الدلائي على ربوة في سفح جبل (بوثور) بينه وبين جبل (ناغوايت) ، وتبعد في شرفها شعبة (اقا ايزم) أي شعبة الاسعد ، وتتفجر بالقرب منها عين جارية تخترق المسجد وتضيع في الشعاب . وفيها بقايا المسجد الذي أسسه أبو بكر الدلائي ، حيث يسرى الزائر صفين من السور والحنايا قائمين بجبهة القبلة ، والمنار المتهدم الذي لم يبق منه سوى العمود الداخلي الذي تلتف حوله الدرج على ارتفاع بضعة أمتار ، وجدران القبلة المشيدتين على ضريحتي الشيوخين الدلائيين أبي بكر وابنه محمد ، وقد نبتت أشجار التين والعليق والشوك بكثرة في جوانب المسجد حتى غطته وجعلت التنقل في داخله متعبا (3).

أما الزاوية الدلائية الحديثة التي بناها السلطان محمد الحاج الدلائي فهي التي تقوم على أنقاضها زاوية آيت اسحاق الحالية . في الطريق التي تربط بين خنيفرة وقصبة تادلا (4) ، وما تزال حتى اليوم آثار الاسوار العظيمة التي كانت تحيط بهذه المدينة مستدة على مسافات شاسعة ، ترتفع أحيانا عن سطح الأرض قليلا وتساويه أخرى أو تختفي تحت ركام التراب . وتوجد داخل هذه الاسوار المتهدمة أسوار أخرى ما تزال قائمة بأبراجها ، أعلاها كانت تحيط

(1) محمد الخامس ، مجلة البيئة ، السنة الأولى ، العدد الثاني ، يونيو 1963 ، ص 64 .
(2) أنظر نص قصيدة قالها الأستاذ المنصوري في زيارتنا لاطلال الزاوية الدلائية ، في ملحق رقم 3 .
(3) أنظر النسخات رقم 1 - 2 - 3 - 4 .
(4) سميت زاوية آيت اسحاق عن خنيفرة بنحو 35 كلم ، وعن قصبة تادلة بنحو 64 كلم .

بقصر السلطان محمد الحاج الدلائي وفي داخلها مسجد جدد سقفه أخيرا ،
وبقايا أقواس الديوان (I) .

وقد نشر ر. هنري R. HENRY مقالا في مجلة هيبيريس HESPERIS سنة 1944 (2) تحت عنوان : أين كانت تقع الزاوية الدلائية ؟ تحدث فيه عن الروايتين ووصف ما وقف عليه من آثارهما ، مضيفا الى ذلك روايات استقاها من بنية قرية مصر وقائد آيت سخمان المكي امهاوش وغيرهما ، وأثبت ر. هنري كل ما سمعه من محدثيه دون أن يكلف نفسه عناء البحث والتحقيق والرجوع الى المصادر التاريخية للتأكد من صحة تلك الروايات ، لكن صاحب المقال كان له على أي حال فضل المسبق لاكتشاف موقع الزاويتين الدلائيتين ، والتنبيه الى بعض النصوص التي وردت في كتاب **الاحياء والانعاش** ، وهي تتحدث عن الزاوية الدلائية القديمة . ومدينة محمد الحاج عاصمة امارة الدلائيين ، ويمتاز هذا المقال أيضا بما وصف صاحبه من أسوار مسننة كالسوار فاس ، وقد اختفت هذه الاسوار اليوم تماما كما اختفى المسجد الاعظم ومئذنه الشامخ وباب مجاط الكبير الذي كان يطل على وادي أهل آزمور (أسيف نايت زعمور) وقنطرته (3) وذلك بسبب تحطيم جنود الاحتلال الفرنسي هذه الآثار واستخدام أنقاضها في بناء المكاتب الإدارية والثكنات العسكرية . وقد حدثني بعض شيوخ زاوية آيت اسحاق أنه شاهد هدم الفرنسيين الاسوار القديمة وغيرها مستعملين في ذلك الألغام المتفجرة . وفي أثناء هدم صومعة المسجد التي كانت قائمة وراء المكتب الحالي للقائد وبعد نقض أجزاءها العليا ، سقطت دفعة واحدة على اثر تفجير لغم قوي فيها ، فغطت مساحة كبيرة من الأرض وأدرك خطاها أحد جنود الكوم فمزق شلوه . ولما كان جنود الفرقة الثالثة يحفرون أسس مبانى الثكنات العسكرية بزاوية آيت اسحاق سنة 1941 اكتشفوا بعض القنوات التي كانت تجلب المياه الى مدينة محمد الحاج وتوزعها تحت الأرض على الدور كما هو الحال بفاس .

(1) انظر اللوحات ارقام 5 - 6 - 7 - 8

(2) Hespéris, T. 36 - p. 49.

(3) انظر اللوحة رقم 9

اللوحة رقم 8



بقايا أسوار داخلية يظن أنها كانت تحيط بقصر السلطان محمد الحاج
في الزاوية الدلائية الحديثة (زاوية آيت اسحاق)

تصوير المؤلف



بعلبكا فتطرد وادي اهل الزمير (السيف تاسع زمير)
بجوار الزاوية الدالية الحديثة

الباب الثاني

تعاليم الزاوية الدلالية

1 - الزاوية الدلالية كمركز ديني

- (أ) الشيخ أبو بكر مؤسس الزاوية الدلالية
- (ب) طعام الطعام في الزاوية الدلالية
- (ج) احتفال الدلائيين بعيد المولد النبوي الشريف

2 - طريقة الزاوية الدلالية

- (أ) سند الدلائيين في الشاذلية
- (ب) اذكار الزاوية الدلالية
- (ج) مريدو الزاوية الدلالية

3 - علاقة الزاوية الدلالية بغيرها من الزوايا

- (أ) الزاوية الناصرية
- (ب) الزاوية الفاسية
- (ج) الزاوية العياضية

1 - الزاوية الدلائية كمركز ديني

رأينا في الباب السابق أن تأسيس الزاوية الدلائية القديمة كان لنشر الطريقة الشاذلية ولاطعام الفقراء وأبناء السبيل . وقد انقطع الشيخ أبو بكر الدلائلي أزيد من ثلث قرن في زاويته لارشاد المريدين الوافدين عليه من كل حدب ، والقاء دروس وعظية كان يبكي خلالها حتى تبلل لحيته البيضاء ، فيتأثر الحاضرون أيما تأثر وتمتلئ قلوبهم خشوعا وإناية إلى الله . ثم خلف أبا بكر بعد وفاته أبنائه الصالحاء ، فساروا على نهج والدهم في الوعظ والارشاد ، واطعام الواردين على زاويتهم ، والحذب على رجال العلم والدين ، حتى بلغت الزاوية الدلائية في عهدهم شأوا بعيدا في الشجرة والمجد لم تبلغه زاوية من قبل أو من بعد . وسنلم في هذا الباب بترجمة الشيخ أبي بكر ، وعادات الدلائيين في اطعام الطعام والاحتفال بالمولد النبوي ، قبل أن نشير إشارة خاطفة إلى طريقتهم الصوفية ، وعلاقة زاويتهم ببعض الزوايا التي عاصرتها .

أ) الشيخ أبو بكر مؤسس الزاوية الدلائية

ولد أبو بكر بن محمد المعروف بحمى بن سعيد بن أحمد بن عمر الصنهاجي المجاطي بالدلا عام 36/943 - 1537 - تقريبا - وكان هذا العام يسمى (عام بوعقبة) لمقابلة أحمد الوطاسي وجيشه من أهل فاس مع أبي العباس الاعرج السعدي ومقاتلة أهل مراکش على مشرع بوعقبة من وادي العبيد بتادلا فكانت الوقعة الحاسمة التي قضت على الوطاسيين وتسلم على أثرها السعديون عرش المغرب . وهكذا يكون شيخ الدلاء قد عرف النور هو والدولة السعدية في عام واحد . ويروي بعض المؤرخين أن شيخ تادلا الصالح أبا الحسن علي بن إبراهيم البوزيدي (1) كان من الحاضرين في ربيعة العقيقة التي أقامها محمد بن سعيد المجاطي لمولوده . وأشار عليه بهذا الاسم . ونشأ أبو بكر نشأة صالحة فحفظ القرآن الكريم في كتاب قرينه وارتحل إلى مدرّس أبي عباد (2) لتعلم المتون العلمية ثم انتقل في طلب العلم إلى مكناس وفاس حتى بلغ في أقصر مدة أقصى الامنية ، فتضلّع في قواعد الشريعة وتبحر في موارد الحقيقة (3) .

(1) الشيخ أبو الحسن البوزيدي دفين أقرض المشهور ببسيط تادلا . توفي عام 1540/950 .

(2) مدرّس . يعني قرية صغيرة . ويقع مدرّس أبي عباد في منتصف الطريق بين الدلا وأبي المجد .

(3) سليمان الحوات . البدور الضاوية ورقة 1/9 .

على أن أبا بكر منذ صباه لم يكن شغوفا بالعلوم الظاهرة شغفه بصفاء
الباطن وسمو الروح فأقبل على عبادة الله والتعرف على الصالحين من أوليائه
وكان اتصاله بالشيخ أبي عمر القسطلي نقطة تحول في حياته ، انصرف بعدها
نهائيا عن الاشتغال بالثروة الطائلة التي خلفها له والده منقطعا إلى الدعوة إلى
الله وإرشاد العباد وهدايتهم . ويذكر المؤرخون قصة طريفة لهذا الاتصال ،
وهي أن أبا بكر الدلائي سافر إلى مراکش حاضرة السلطان عبد الله الغالب
السعدي (905 - 981/1557 - 1574) لتجديد الطائفة القديمة المتضامنة
لاحترام الدلائيين وتعظيمهم . فلما وصل إلى القصبة التي هي مقر سكنى الملك
وخاشيته ، جعل يتردد هل يتوجه إلى البلاط أولا لقضاء ما جاء من أجله .
أم يبدأ بزيارة الشيخ أبي عمر القسطلي الذي سمع عنه كثيرا ورغب في
التعرف عليه . وبينما هو محتار في أمره إذ خرج من باب القصبة عبد أسود
من عبيد السلطان ولم يكذ يراه حتى تقدم نحوه غاضبا يريد أن يضربه بعصاه
وهو يقول : «أهذه موضعك ؟! أهذا موضعك ؟!» ففر أبو بكر إلى الشيخ أبي
عمر ونال من عنايته واهتمامه ما لم يكن له بالحسيان وأحد عنه عهد الصداقة
وبقي يختلف إلى زيارته طيلة حياته مع وفد المريدين من قبائل زعير وتادلا .
وقد رأينا في الباب السابق أن الشيخ أبا عمر القسطلي هو الذي أمر أبا بكر
بأنخذ زاوية له في الدلاء يرشد فيها المريدين ويطعم الفقراء والمساكين والطلبة
والزائرين . «فكان يطعم الطعام الذي لم يعيد في بلاده وينزل الناس منازلهم ،
ويعطي لكل قوم ما يناسبهم» كما كان شيخه (أبو عمر القسطلي) يفعل . فإذا لأمه
أحد في التفرقة بين الناس قال له : من جعل الناس سواء ، فليس حقه دواء
وما قصده أحد إلا أفاض عليه من سيبه ، يعطي عطاء من لا يخاف الفقر .

فلو رأى من مضى بعض مكارمه لم يذكرها في الندي معنا ولا هزما (4)

وبعد أن أسس أبو بكر زاويته في الدلاء اجتهد في تكبير العمارة من
حولها فبنى الدور والدكاكين ومسائر المرافق الضرورية وحبس الرباع على
الطلبة والمساكين حتى ضارت من أحسن المدن وأكثرها سكانا وأشهرها ذكرا ،
فصدها الناس من مختلف الجهات وينتمى فيها العلماء والطلاب الوافدون
ميسالون من التعظيم والاحترام ما يجعلهم يرغبون في المقام بها حول ما يمكنهم
من الزمن وتعدد المحاليس العلمية في مسجد الدلاء الرحب . وتعد سوق العلم

14 محمد الأفراني ، صفوة من اقتدر . ص 44 . والشطر الأول من البيت غير دقيق ويستقيم
أو كنهنا «بؤساء» بدلا من «بعض» . ويشير البيت إلى معنى من زائفة هزلة أو مسخرة
العزاديين المعروفين .

فيه على قدم وساق . ولما قامت الفتنة بين أبناء المنصور الذهبي ، واسود أفق المغرب وانقطعت فيه السبل وتغلب الأقوياء على الضعفاء ، وكثر السلب والنهب ، لانعدام السلطة التي تسهر على حفظ النظام ، كان الشيخ أبو بكر يباله من المنزلة الرفيعة عند القبائل البربرية يكف أيدي الجناة عن الجرائم ، وينصف المظلوم من الظالم ، ويدفع بالتي هي أحسن . وقد اتفق جميع من رآه من نسيخ الدلاء على انه كان نقي الظاهر والباطن نظيف الملابس ، شديد بياض الثياب ، جميل الهدى كثير السلام ، حافض الطرف قليل الكلام . حسن العشرة شديد المحافظة على العبد ، كريم الاخلاق داعيا الى المحبة والتسامح والتصافي . يعقد في زاويته مجالس للوعظ والارشاد يفتتحها دائما بقوله : **يروى الحسن عن أبيه الحسن ، عن جده الحسن ، ان أحسن الحسن الخلق الحسن** (5) .

وكانت وفاة أبي بكر الدلائي يوم السبت 3 شعبان عام 1021/29 شتبر 1612 ودفن في مسجده في الدلاء (6) .

ب) اطعام الطعام في الزاوية الدلائية

كان محمد بن سعيد الدلائي مؤسس الحال ، كثير الحوث والماشية كما كان ابنه أبو بكر العالم الصالح محببا الى الناس ، يقبلون عليه ويلتفون حوله ، وكان يجد في سعة حال والده ووفرة أعضائه ما يقرى به ضيوفه الكثيرين ويطعم به زواره الوافدين ، حتى ضجر الوالد من كثرة ما يذبح ابنه من الماشية وما يستهلكه من مطامير الحبوب ، فلامه على الإفراط في الانفاق ونصحته بالاعتدال ، غير أن أبا بكر لم يغير من خطته واستطاع أن يقنع والده بأن عمله ليس من الاسراف في شيء (7) وما زال كرمه ينمو ويترد الى أن آل اليه تراث

16 أحمد بن يغفور الولائي . **مباحث الأنوار** . ورقة 55 .

ويعني بالحسن المذكور أولا الحسن الشبي ، وبالحسن المذكور ثانيا أبا الحسن بن علي ابن أبي طالب ، وبجده الحسن الرسول الكريم ، ويراد به الوصف بالحسن فقط ، إذ ليس الحسن من أسمائه عليه السلام . ولم يعنه أحد من الحفاظ سند هذا الحديث ولا عتقه وتفنن اختيار الشيخ أبي بكر له كان سبب التباسه وحسن السجع زيادة على ما يدعو اليه من حسن الخلق .

طرح ترجمة الشيخ أبي بكر الدلائي عند محمد المراني في الصفوة ، ص 45 - 47 وفي **نزهة العادي** ، ص 474 وما بعدها . ومحمد الهادي الداسي في **منهج الاسماح** ، ص 7 من كراسة 18 وما بعدها . ومحمد القادري في **نشر الثاني** ، 1 : 112 .

17 هناك أسطورة تقول بأن أبا بكر اتفق مع والده على أن ما تقدمه الاغنام من الذكور يذبح للاضياف ، ويترك ما تقدمه من الاناث فصارت الغنم بعد ذلك لا تلد إلا الذكور ، أدرك أبوه اعتداله أن في الامر سرا وسلم له الامر .

والده بعد وفاته . وأمره شيخه القسطل بالاطعام . فجعل يصرف ثروته
الواسعة في اكرام الوافدين على زاويته . تمده حقوله الشاسعة في الدلاء وفي
بلاد غريس بتافيلالت بما يكفيه من الحبوب طول السنة وتعطيه قطعان الاغنام
والابقار من انتاجها ما يستجيب لحاجيات مآدبه اليومية . « كان كثير الاطعام
بالانواع المختلفة من الطعام ، أمرا خارجا عن الوصف ، مباينا للعادة والالف .
فكانت مراجله دائما تغلي ، وطباخه لم يزل يفرغ ويملي :

في جفان كالجوابى وقندور راسيات
هكذا يفعل دأبا بالوفود الزائرات

بل كان يطحن كل يوم خمسا وعشرين صحيفة من القمح وعشرين
تليسا (8) ثم كان يطعم كل انسان تارة بما اشتهاه في نفسه ، وتارة بما
يناسبه مع أبناء جنسه ، فليس الحضرى عنده كالبدوى ، ولا الضعيف
كالقوى .. » (9)

وقد سار محمد بن أبى بكر الدلائي على نهج والده في الاطعام وتوسع
عمله فيه ، فكانت له قيمات من النساء على الطعام يدفع لهن من الدقيق ومما
يلزم للطبخ بقدر ما تحت أيديهن من اماء الخدمة ، ويوظف عليهن من الصحوون
ما يناسب ذلك . فاذا حضر وقت الاطعام دفعت كل منهن ما عندها ، وكوفئت
عليه ان كان جيذا ، والا عوقبت على فساد عملها . ويروى مترجمو محمد بن
أبى بكر الدلائي عن كرمه المدهش قصصا غريبة ، ويذكرون أرقاما عالية لمن
كان يجلس الى مائدته بمناسبة أو بغيرها فمن ذلك أنه كان يطعم في سنة من
سنى الغلاء سبعة آلاف من الفقراء كل يوم . زيادة على الواردين عليه والمقيمين
عنده من طلبة العلم وغيرهم . وأطعم في يوم واحد اخنغل فيه بسابع المولد
التبوي الشريف سبعين ألفا من سكان الزاوية وغيرهم من الوافدين عليها
لحضور ذلك الموسم دون أن يقوم من موضعه طيلة اليوم الا للصلوات (10) .

(8) الصحيفة مكيال يقدر بثلاثة قناطير . والتليس كيس مزدوج يوضع من صوف أو شعر أو وبر
لتنقل فيه الحبوب على ظهور الدواب .

(9) سليمان الحوات . البدور الضاوية . ورقة 15/ب .

(10) أنظر تفاصيل ما كان يقدمه محمد بن أبى بكر الدلائي لضيوفه من أطعمة كثيرة ، والوانى
العظيمة التي يهبها فيها الطعام . عند سليمان الحوات . البدور الضاوية . ورقة 1/48
وما بعدها .

واستمر الحال كذلك بالزاوية الدلائية بعد وفاة محمد بن أبي بكر اذ كان تولد السلطان محمد الحاج المآثر العظيمة في اكرام الوفود وقد خصص خمسمائة بقلة لحمل الدقيق من الارحى الى الزاوية ، واتخذ قصعا عظيمة يطعم فيها الناس .

ج) احتفال الدلائيين بعيد المولد النبوي الشريف

ادركت الزاوية الدلائية شهرة عظيمة أيام الشيخ محمد بن أبي بكر ، فكان عيد المولد الشريف مناسبة يقصدها الناس فيه سواء منهم العلماء والادباء ، والافقياء والفقراء ، والسوقة والرقساء ؛ فينزلون على الرحب والسعة وينالهم من حفاوة ابن أبي بكر واکرامه ما تقر به أعينهم وترتاح له أفئدتهم . ويقضون في تلك البقعة الطيبة أياما يظل المنشدون فيها يرددون القصائد والمقطعات والموشحات في مدح الرسول الكريم ، خصوصا برودة الامام البوصيري وهمزيته . ويقوم الشعراء بالقاء قصائد ينظمونها خصيصا لهذه المناسبة لاسيما منهم شاعر الزاوية أحمد الدغوغى (11) الذي كان يذيل مولدياته بمدح الشيخ محمد بن أبي بكر والدعاء له فيرتاح لذلك الشيخ وتطيب نفسه (12) . وقد شجع الشعراء على نظم القصائد والتفنن في صوغها ورفعها الى محمد بن أبي بكر بهذه المناسبة ، ما كانوا يلقونه منه من جزيل الصلوات ، وكریم المكافآت . وكان لا يشيب منهم الا من مدح الرسول عليه السلام وأشاد بمفاخر الاسلام ، فقد روى أن الاديب عمرو بن قاسم الاندلسي الرباطي (13) جاء اليه في أحد هذه الاعياد بقصيدتين احدهما في مدح النبي الكريم ، والاخرى في مدح الشيخ محمد بن أبي بكر ، فلما انقضى الموسم وحضر هذا الاديب لوداعه أعطاه الشيخ صورة فيها مائة دينار بيده اليمنى ، وقلسا بيده اليسرى قائلا له : هذه الدنانير جائزتك على مدح النبي صلى الله عليه وسلم ، وهذا القلس جزاؤك على مدح محمد بن أبي بكر اذ لا يستحق أن يمدح .

(11) أحمد الدغوغى من موالى أهل الدلاء ، نشأ فيهم وبرع في الادب وكان مداحا عجاذا لا يكاد يسلم من هجوه أحد ، ترجم له الاثراني في **نزهة الحادي** ص 283 ولم يذكر له تاريخ وفاة .

(12) انظر إحدى المولديات التي كانت تلقى في الزاوية الدلائية في ملحق رقم 3 .

(13) عمرو بن قاسم هذا هو جده الاديب المشهور محمد بن عمرو الرباطي الذي عارض شمعونية ابن الروان . وقد ظل عمرو بن قاسم يتصل بالدلائيين ويمدحهم مدة طويلة وقد مدح السلطان محمد الحاج الدلائى بقصيدة بليغة تشتمل على 32 بيتا مطلعها :

يا حبيبا برع البرايا وانتهى شمسها الى حيث السهى والمنهى
انظرها في كنانة ابن علي الدكالي السلاوي ، ص 270 وما بعدها .

2 - طريقة الزاوية الدلائية

(أ) سند الدلائيين في الشاذلية .

تعتبر الطريقة الشاذلية المتصلة بالامام أبي القاسم الجنيد (14) من أسلم الطرق الصوفية وأقربها الى السنة . وأكثرها انتشارا بالمغرب ، حتى انها لتعتبر الطريقة الرسمية في هذه البلاد ، الى جانب المذهب المالكي في الفقه . والعقائد الاشعرية في التوحيد (15) . وقد أخذ الشيخ أبو بكر الدلائي طريقة التصوف كما تقدم عن الشيخ أبي عمر القسطلي المراكشي الذي أخذ عن الشيخ عبد الكريم الحاحي المعروف بالفلاح (16) تلميذ الشيخ عبد العزيز بن عبد الحق التباع المراكشي (17) أشهر الآخذين عن الشيخ محمد بن سليمان الجزولي (18) .

ويتصل سند محمد بن أبي بكر الدلائي بالشيخ الجزولي من ثلاث طرق ، تتجمع كلها عند الشيخ عبد العزيز التباع . فقد أخذ محمد بن أبي بكر الطريقة الصوفية على شيخه أبي عبيد محمد الشرققي (19) عن أبيه أبي القاسم الزعري

(14) أبو القاسم الجنيد المتوفى عام 277 هـ يتصل سنده بالحسن البصري التابعي الذي أخذ عن جماعة من الصحابة . منه حذيفة بن اليمان الذي خصه الرسول الكريم بعلم الخواطر وحبايا النفوس .

(15) يقول عبد الواحد بن عاشر في مقدمة رجزه المرشد المعين الذي يدرس في جميع المعاصم الدينية بالمغرب .

في عقد الاشعري وفقه مالك وفي طريقة الجنيد المسالك

وأخر باب في المرشد المعين يشرح (بعبادي التصوف وهوادي التصوف) .

(16) توفي عبد الكريم الفلاح عام 1133 هـ ودفن في قبعة القاضي عياض بمراكش . كان الملكان السعديان محمد وأحمد الشيخ يروران في زاويته . توجد ترجمته في : دوحة الناصر ، ص 24 وفي مجتمع الاسماع ص 3 من الكراسة 5 .

(17) توفي عبد العزيز التباع بمراكش عام 914 هـ وألف فيه وفي شيخه الجزولي أبو عبيد الله محمد المهدي القاسم كتاب مجتمع الاسماع في ذكر الجزولي والتباع .

(18) الشيخ الجزولي هو محمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر بن سليمان عرف بنسبته الي جد فليل محمد بن سليمان . شيخ الطائفة الجزولية ومؤلف كتاب دلائل الخيرات . كان يربط أسنى أولا . ثم انتقل الى افوغال حيث مات مسجورا عام 65/870 - 1460 وقد نقله السعديون بعد ذلك الى ضريحه الحالي بمراكش . وترجمته مفصلة في كتاب : مجتمع الاسماع في ذكر الجزولي والتباع ، وفي دائرة المعارف الاسلامية . العدد 12 من المجلد 6 ، ص 447 وما بعدها .

(19) أبو عبيد محمد الشرققي يتصل نسبه بعمر بن الخطاب . توفي عن سن عالية عام 1010 /

2 - 1002 هـ ودفن بجريدان (أبو الجعد الحالية) .

عن عبد العزيز التباع ، كما أخذ عن الشيخ أبي المحاسن يوسف الفاسي (20)
عن عبد الرحمن المجذوب المكناسي (21) عن أبي حفص الخطاب (22) عن عبد
العزيز التباع ، وأخذ محمد بن أبي بكر الدلائي أيضا عن عبد الله بن حسون
السلوي (23) عن أبي محمد الهبطي (24) عن عبد الله الغزواني (25) عن عبد
العزيز التباع ، عن الشيخ الجزولي .

أما الشيخ الجزولي فيتصل سنده بالامام أبي الحسن الشاذلي (26) عن
طريق محمد بن عبد الله أمغار (27) عن أبي عثمان سعيد الهرثاني عن عبد
الرحمن الرجراجي ، عن أبي الفضل الهندي ، عن عنوس البدوي راعي الابل ،

(20) انتقل الشيخ أبو المحاسن من القصر الكبير إلى فاس في أواخر القرن العاشر الهجري
(السادس عشر الميلادي) حيث اتخذ زاوية عظيمة ، تخرج على يده فيها كثير من أهل
الفضل والصلاح . وهو أحد المجاهدين الذين شاركوا في معركة وادي المخازن الشهيرة
توفي بفاس عام 4/1013 - 1605 وخصه والده أبو حامد محمد العربي بكتاب : «مراة
المحاسن من أخبار الشيخ أبي المحاسن» .

(21) عبد الرحمن بن عياد الصنهاجي الشهير بالمجذوب ، توفي في بلاده دكالة عام 68/976-1369
وحمل إلى مكناسة الزيتون فدفن بها .

(22) عمر الخطاب دفين زرهون ، متصوف كبير ترجم له في جملة رجال القرن العاشر الهجري ،
محمد بن عسكر في «دوحة الناشر» ص 64 ولم يذكر له تاريخ وفاة .

(23) عبد الله بن حسون الخالدي ، انتقل من مدر سبلاس بأحواز فاس إلى مدينة سلا وأخذ
عنه فيها كثير من أهل الفضل والدين وهو الذي حمل تلميذه أبا عبد الله العياشي
على الجهاد ضد النصارى المحتلين للشعور المغربية وتوفي عام 4/1013 - 1605 .

(24) عبد الله الهبطي ، أصله من صنهاجة طنجة من قبيلة جنة توفي عام 55/963 - 1556
وقبره مشهور بزاويته بأحواز شفشاون .

(25) كان عبد الله الغزواني طالبا للمعلم بفاس ، ثم سلك طريق القوم وصحب الشيخ التباع ،
وأقام مدة بقبيلته بالهبط - ضاحية طنجة - ثم فاس ، وأخيرا انتقل إلى مراکش حيث
توفي عام 28/935 - 1529 ودفن بحي القصور .

(26) أبو الحسن الشاذلي ينحدر نسبه بالمولى إدريس بن عبد الله دفين زرهون وقد ولد بقبيلة
غمارة قرب مكناسة عام 96/503 - 1197 وتلميذ للشيخ عبد السلام بن مشيش دفين
جبل العلم بالقرب من تطوان . وقد أخذ عن الشاذلي خلق كثير بالغرب والشرق ،
وكانت طريقته في التصوف بسيطة تشمل على أذكار جميعها في أحزاب . منها حزب
النير ، وحزب البحر ، والحزب الكبير . . . وتوفي الشاذلي بصعيد مصر في سفره إلى الحج
عام 58/656 - 1259 أنظر ترجمة الشاذلي في : علي بيالم عمار ، أبو الحسن الشاذلي
والعربي الفاسي مراة المحاسن ومحمد المهدي الفاسي مجمع الاسماع في فضائل متفرقة وهي :

L'Encyclopédie de l'Islam.

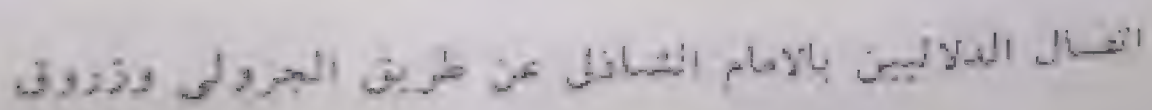
(27) محمد بن عبد الله أمغار الصغير كان يعيش في دباط تيطططن جنوب مدينة الجديدة ، لقبه
الجزولي بأوش دكالة وأخذ عنه . ترجم له ابن الزيات في الشوف ص 190 - 193 ولم
يذكر له تاريخ وفاة .

عن الامام أحمد القرافي ، عن أبي عبد الله المغربي (28) وأبي العباس المرسي (29) وكلاهما عن أبي الحسن الشاذلي (30) .

ويتصل سنده الدلائلي بالامام الشاذلي أيضا من طريق الشيخ أحمد زروق . فقد أخذ محمد بن أبي بكر الدلائي عن أبي المحاسن الفاسي عن عبد الرحمن المجذوب كما سبق . ومن شيوخ عبد الرحمن المجذوب علاوة على عمر الخطاب أبو الحسن علي بن أحمد الصنهاجي الملقب بالدوار . كان بهلولاً مجذوباً توفي عام 34/941 - 1535 ودفن خارج باب الفتوح في فاس . وتلمذ أبو الحسن الصنهاجي للشيخ ابراهيم بن علي الحجام من برابرة سوس الاقصى صاحب المزاراة المشهورة في جبل زرهون وقد اتصل ابراهيم الحجام بالشيخ أحمد زروق وسلك على يده طريق القوم وكانت وفاته عام 926/1520 . أما الشيخ زروق فهو أبو العباس أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي . كان من أكابر الفقهاء والمتصوفين جمع بين الحقيقة والشريعة وعرف بمحتسب الصوفية ، وألف كتباً عديدة أشهرها شروح لأحزاب الامام الشاذلي ولرسالة ابن أبي زيد القيرواني ، وتوفي بمسراتة ذات الرمال من أطراف برقة عام 899/1493 . أخذ الشيخ زروق عن أبي العباس أحمد بن عبد القادر ابن عقبة اليمني الحضرمي ثم المصري المتوفى عام 895/1490 صحبة نحو خمسة عشر شهرا وأدرك على يده درجة عالية . وتلمذ ابن عقبة لأبي زكريا يحيى بن أحمد القادري الذي أخذ عن الشيخ علي بن وفا المتوفى عام 807/1404 دفين القرافة الصغير بمصر ، عن والده محمد بن وفا المتوفى عام 765/1364 عن شرف الدين داود الباخلي . عن تاج الدين بن عطاء الله المتوفى عام 700/1309 صاحب الحكم المشهورة وأخص تلاميذ الشيخ أبي العباس المرسي مريد الامام أبي الحسن الشاذلي .

- (28) نقل أبو أحمد الفاسي في كتابه مرآة المحاسن ص 194 عن شيخه أحمد بن يوسف الفاسي سند الجزولي إلى الشاذلي كما ذكرت هنا . وقال : «وليس أعرف من هؤلاء الشيوخ أحدا سوى الشيخ أبي عبد الله انصار ، وأما الامام القرافي فلا أعلم هل هو العالم المتبحر صاحب الذخيرة ، والتاريخ يقبله ان كان هو المراد وأما أبو عبد الله المغربي فلم نجد له ذكرا في لطائف الكون . ولا شك أنهم لم يستوفوا أصحاب الشيخ أبي الحسن . وقد تخرج به في المغرب رجال من الصديقيين والاولياء ، ثم رحل إلى مصر وأخذ عنه عالم من الدسرة . والامام القرافي ان كان هو الفقيه المالكي صاحب أنوار البروق في أنوار الفروق ، والذخيرة فإنه توفي بمصر عام 684هـ (1285م) انظر ترجمته في الاعلام للشيخ خير الدين الزركلي ، الطبعة الثانية (بدون ذكر تاريخ ولا مكان الطبع) ج 1 ص 90 .
- (29) أبو العباس أحمد بن علي الخوارزمي ، ولد ونشأ في مرسية بالاندلس واليه نسب . وهو أشهر مریدی الشاذلي صحبه في رحلته إلى المشرق وأقام معه بالاسكندرية إلى أن توفي بها عام 685/1287 .
- (30) انظر جداول اتصال الشاذلي بالجنيد من طرق متعددة في باب مصادر تصوف الشاذلي من كتاب علي سالم عمار ، أبو الحسن الشاذلي .

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26



(ب) أذكار الزاوية الدلائية

رأينا أن طريقة الدلائيين جزولية زورقية شاذلية ، وهي تمتاز على العموم بالمحبة الصادقة في النبي الكريم ، والاكتثار من الصلاة عليه والتسليم . وقد استبرأ أجداد الدلائيين بتعلقهم بالرسول عليه السلام ، خصوصا منهم سعيد بن أحمد الدلائى الذى كان «مواظبا على قراءة دلائل الخيرات لا يقارقه فى أكثر الأوقات ، وكان يأمر أولاده بها (الصلاة على النبي عليه السلام) ويرغبهم فيها ويحضهم عليها حتى انه كان يسافر لنواحي البلاد فيأتى بالطرف والفراخ ويقول لهم مرغباً ومدرّباً من صلى على النبي صلى الله عليه وسلم كذا وكذا فله كيت وكيت من تلك الاشياء المشتبهات ...» (31)

ولما تصدر أبو بكر الدلائى للمشيخة فى زاويته ، لم يلتزم تلقين أذكار مخصوصة بل يريد الأخذ منه ، كما كان الشأن عند معاصريه من شيوخ الصوفية ومن أتى بعدهم ممن سلك هذا الطريق ، وإنما كان يأمر مريديه بالثوبة بشروطها المعروفة ، من الاقلاع عن الذنوب ، والعزم على عدم ارتكابها مرة أخرى ، وتلافى ما يمكن تلافيه من الحقوق المترتبة من قبل ، والاكتثار من الاستغفار . ومع ذلك فقد كانت له وظيفة لنفسه ولمريديه وهى : استغفر الله ، وسبحان الله والحمد لله . لا اله الا الله والله أكبر ، ولا حول ولا قوة الا

بالله العلى العظيم . وكل واحدة من هذه الكلمات يقولها مرة ويصلى على النبي صلى الله عليه وسلم بلفظ : اللهم صل على سيدنا محمد عبدك ونبيك ورسولك النبي الامى وعلى آله وصحبه وسلم تسليما ، مائتى مرة . لا اله الا الله وحده لا شريك له ، له الملك وله الحمد وهو على كل شىء قدير . لا اله الا الله الملك الحق البين سيدنا محمد رسول الله الصادق الامين صلى الله عليه وسلم . وكان يسمى ذلك بالوظيفة لان طريقته انما هى شاذلية ولا تلقين فى الطريقة الشاذلية كما قال القسطلانى» (32) .

وكانت أوراد الشيخ محمد بن أبى بكر الدلائى من الاذكار التى كان يوظفها على المریدين فى الليل والنهار : استغفر الله العظيم (مائة مرة) اللهم صل على سيدنا محمد الفاتح لما أغلق والخاتم لما سبق ناصر الحق بالحق والهادى الى صراطك المستقيم . وعلى آله حق قدره ومقداره العظيم (مائة مرة) لا اله الا الله (مائة مرة) صباحا ومساء . ومن الادعية التى كان يرددها الشيخ

(31) نقله عن نزهة الفكر سليمان الحوات فى البدور الضاوية ورقة 6/ب .

(32) سليمان الحوات . البدور الضاوية ورقة 1/20 .

محمد بن أبي بكر كثيرا في الزاوية الدلائية : اللهم لا مانع لما أعطيته ولا معطي لما منعت ولا ينفع ذا الجد منك الجد . اللهم اختتم بالسعادة آجالنا ، وافرن بالعافية غدونا وأصالحنا ، واجعل إلى جنحك مصيرنا ومآلنا . وتقبل بفضلك أعمالنا ، واجبر برحمتك أحوالنا ، واجعل في طاعتك أشغالنا ، الا هنا ، قطرة من بحر جودك تكفيننا ، وغرفة من بحر احسانك تغنيننا ، فيها نحن أسارى الذنوب بين يديك واقفون وعلى ما عودتنا من فضلك واحسانك معولون ، اللهم احفظنا في ظاهرتنا وباطننا ، وعرضنا لنفحاتك القدسية ، ولا تكلنا للاصدقاء ولا تسمنا للأعداء وكن لنا بما كنت به لأحبائك وأصفيائك (33) .

وكان الشيخ أبو بكر الدلائي يأمر مريديه أن يصلوا على النبي عليه السلام بهذه الصيغة : اللهم صل على سيدنا محمد عبدك ونبيك ورسولك النبي الامي وعلى آله وصحبه وسلم تسليما . ثم لما حج محمد بن أبي بكر الدلائي واتصل في مصر بالشيخ محمد البكري وأخذ عنه طريقته الصوفية كان من جملة ما رواه محمد عن هذا الشيخ (صلاة الفاتح لما أغلق) فجعل محمد بن أبي بكر يلقيها لمريديه في الزاوية الدلائية بدلا من الصيغة الاولى التي كان عليها أبوه ، والمعروف أن صلاة الفاتح لما أغلق هي الصيغة التي يلتزمها التيجانيون في وردهم حتى اليوم . بل اننا نجد الورد الذي كان يلقيه محمد بن أبي بكر الدلائي يتفق تماما والورد الذي لقنه الشيخ أحمد التيجاني لأصحابه . فكل الوردين يشتمل على مائة من الاستغفار ، ومائة من صلاة الفاتح لما أغلق ، ومائة من الهيلة . وقد قال أحمد بن بابا العلوي التسنحيطي في منية المرید عن الورد التيجاني :

أركانه استغفر الله مائة وصل مثلها على خير الفئدة
وكون ذي الصلاة بالفريدة (34) مفضل يرتب عديدة
ومثل مائة ولتختم بنسبة الارسل للمعظم (35)

ولاشك ان كلا من الدلايين والتيجانيين استمدوا من البكرين شيئا من طريقة الساذلية بمصر .

1- محمد بن علي الدكالي السقري - الكتابة العلمية - ص 78 .
2- الورد بالفريدة - صلاة الفاتح لما أغلق - إذ كان الشيخ أحمد التيجاني يسميها (الفاتحة الفريدة) .
3- آخره من الورد - محمد العربي الساج - بغية المستفيد لترج منية المرید - ص 270 وما بعدها .

وقد كتب الامام الشرقى بن أبى بكر الدلائى الى شيخ الطريقة الناصرية محمد بن ناصر الدرعى يسأله أن يرشده الى أذكار يتلوها فى الليل والنهار فأجابه ابن ناصر برسالة جاء فيها :

«... فإذا أصبحت وإذا أمسيت فاتل هذه الادعية سبعا سبعا : اللهم صل على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله صلاة تدرأ بها عنا كل شر باطن وظاهر ، انك أنت الله القوى القاهر . اللهم صل وسلم على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله صلاة تجلب بها الى كل خير باطن وظاهر ، انك أنت الله القوى القادر . سبحان ربى الاعلى الوهاب ، اللهم انى أسألك العافية فى الدنيا والآخرة . اللهم انى أسألك العفو والعافية ، فى دينى ودنياى وأهلى ومالى ، اللهم استر عورتى وآمن روعتى ، اللهم احفظنى من بين يدى ومن خلفى ومن شمالى ويمينى ومن فوقى ومن تحتى أعوذ بك أن أغتال . اللهم يا حى يا قيوم برحمتك استغيث اصلح لى شأنى كله ولا تكلنى الى نفسى طرفة عين حسبى الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم ...» (36) .

ج) مريدو الزاوية الدلائية

طالت حياة أبى بكر الدلائى ، وظل منتصباً للمشيخة أزيد من ثلث قرن ، وكان ذا سند عال فى الطريقة ليس بينه وبين الامام الجزولى الا ثلاثة شيوخ ، كما كان سمح الخلق ، كريم المائدة ، فقصده الناس من كل حدب وصوب ، وامتألت زاويته بوفود المريدين الراغبين فى الأخذ عنه وعن ابنه محمد ، والانتساب اليهما . وإذا كنا لانستطيع تحديد عدد مريدى هذه الزاوية العظيمة فإنه يمكننا أن نذكر بعض النابغين منهم ممن تأهل للمشيخة وانتفع به الناس ، وأكثرهم من برايرة الاطلس المتوسط .

ومن أشهر مريدى الزاوية الدلائية محمد بن أبى بكر العياشى المتوفى عام 1657/1667 وهو والد الرحالة أبى سالم العياشى . أخذ محمد العياشى عن الشيخين الدلائيين أبى بكر وابنه محمد ، وطالت صحبتته لهما وانتفاعه بهما حتى تهيأ للمشيخة وأذن له أبو بكر الدلائى فى ارشاد قومه وتعليمهم واطعام المحتاجين منهم . فأسس الزاوية العياشية أو الحمزاوية كما

تسمى اليوم في السفح الجنوبي الشرقي لجبل العياشي بالاطلس الكبير (37) وأخذ عن الشيخ أبي بكر الدلائي أيضا أبو عبد الله محمد بن محمد بن الحسن الدادسي المتوفى عام 52/1002 - 1653 بواويزغت من جبال تادلا . كان قوى الحال كثير التواجد لا يتمالك عند تلاوة القرآن . ولما تصدر لشربة المريدين كان أكثر ما يحضيم على المحافظة على أداء الصلوات في أوقاتها . وحفظ السننهم من الغيبة والهدر . (38) :

كما تتلمذ للشيخ أبي بكر الدلائي محمد بن يعقوب الولاى المتوفى عام 1650/1000 وهو جد أحمد بن يعقوب مؤلف كتاب **مباحث الأنوار** . وكان رجلا بربريا لا يخلو لسانه من ضعف في بعض مخارج الحروف . ومع ذلك فإن شيخه أبا بكر الدلائي كان يعجبه أن يستمع إليه وهو يتلو القرآن . لما كان عليه من قوة اليقين والوقوف عند حدود الله . وكان ابن يعقوب يكثر من زيارة أبي بكر بالرغم من بعد المسافة بين بلديهما (مسيرة ثلاثة أيام) ولم يتخذ محمد بن يعقوب لنفسه زاوية خاصة مكتفيا بزاوية شيخه الدلائي . وبارشاد قومه وحملهم على الجادة أينما تيسر له ذلك (39) . وتتلمذ للشيخ أبي بكر أيضا أبو علي الحسن بن علي التاسكدلى المتوفى عام 96/1005 - 1597 . ما كاد أبو علي يرجع إلى قرنته الجبلية بعد أخذه عن أبي بكر الدلائي وتزوده بنصائح حتى جد في تبديل عوالدها الرديئة الممكنة من عامة أهل البلد . وحبب إليهم العلم بعد أن كانوا لا يكثر تون به مكتفين بمجرد حفظ القرآن الكريم وتلاوته . وكان قوى البنية مفتول العضلات فأنكب على العمل بجد يباشر الأشغال بنفسه لإصلاح الطرقات وتهديدها وحفر الأماكن الوعرة وتسييلها . لأن بلده يقع في جبال وعرة مكسوة بالثلوج (40) . كما

(37) انظر ترجمة محمد بن أبي بكر العياشي وأخباره مع الدلائل في : أبي صالح العياشي اقتفاء الأثر بعد ذهاب أهل الأثر . الصفحات الأولى . وغيد الله العياشي . الأحياء والانتعاش . الفصل الأول من ورقة 16

(38) انظر ترجمة أبي عبد الله الدادسي في : محمد الإفرائي . صفوة من انشر من أخبار صلحاء القرن الحادى عشر ص 33 وفي نشر الثاني ص 201 .

(39) ترجم أحمد بن يعقوب الولاى في **مباحث الأنوار** ورقة 44 وما بعدها لجد محمد بن يعقوب وذكر كثيرا من أخباره . غير أنه لم يشر إلى تاريخ وفاته .

(40) انظر ترجمة أبي علي التاسكدلى في : سليمان الحرات . **البدور الضاوية** . ورقة 23 . وتاسكدلى قرية بجبال الأطلس المتوسط جنوب مبدلت . تابعة إداريا لمركز تونغيت

تلميذ لأبي بكر الدلائى من شيوخ القرى الجبلية أبو الحسن علي بن إبراهيم
 دفين تدغة ، وأبو الحسن علي بن يوسف دفين أركو وسليمان الغياثى صاحب
 الكاف (41) . وقد زار الحافظ أحمد بن الشيخ أبي المحاسن يوسف الفاسى
 المتوفى عام 1021/12 - 1073 الشيخ أبا بكر فى زاويته بالدلاء فى شهر محرم
 عام 1012/1609 وأخذ عنه ونال من اكرامه وتعظيمه ما يناسب مقامه العلمى
 الرفيع ، ولما رجع الى فاس سأل الناس عن شيخ الدلاء فقال : «أخذ الناس
 بالأوصاف ، وأخذ أبو بكر بالاتصاف» (42) . ألف الحافظ أحمد الفاسى فى
 أسانيد شيخه أبي بكر الدلائى كتابا خاصا (43) . وكان محمد بن أبي بكر
 الدلائى ينسب كثيرا على الامام أحمد الفاسى ويصفه من بين حفاظ عصره الثلاثة
 بأنه (الحافظ الضابط الثقة) .

3 - علاقة الزاوية الدلائية بغيرها من الزوايا

تكاثرت الزوايا فى المغرب خلال القرنين العاشر والحادى عشر للهجرة
 (السادس عشر - السابع عشر للميلاد) حتى كاد عددها يفوق عدد المساجد ،
 واختلط فيها أمر الصالحين بمدعى الصلاح من ذوى الأغراض الفاسدة
 والمفسودين ، وعسر بذلك تمييز الطيب من الخبيث . غير أن هناك بعض
 الزوايا التى أجمع الناس على صلاح أهلها لاستقامة سلوكهم ، وظهور نتائج
 أعمالهم الدينية والعلمية . وأشهر هذه الزوايا فى القرن الحادى عشر الهجرى
 ثلاث : الزاوية الدلائية ، والناصرية ، والفاسية ، ولم تكن هذه الزوايا بمعزل
 عن بعضها بالرغم من تباين مواقعها ، ولكنها كانت تتصل عن طريق التزاور
 والمراسل ، والاخذ والعطاء . فكان بينها من أجل ذلك تفاعل أثمر تقاربا فى
 وسائل العمل وتمائلا فى النتائج . وما أشبهها فى تلك الظروف الحالكة
 جنارات شامخة تنبع بالايمن والعرفان فى وسط المغرب وشماله وجنوبه .
 ومن المقرر عند الاشياخ أن العلم إنما أحياء بالمغرب ثلاثة من الشيوخ ،
 سيدى محمد بن أبي بكر الدلائى ، وسيدى محمد بن ناصر فى تدغة ، وسيدى
 عبد القادر الفاسى (44) . وإلى جانب هذه المراكز الدينية العظيمة كانت
 الزاوية العياشية - وهى ربيعة الزاوية الدلائية - تقوم بدور مماثل فى

(41) ذكر هؤلاء المريدون الثلاثة الأخيرين سليمان الحوات فى البدور الضاوية . ورقة 343
 وقال أنه لم يلق على تراجيحهم . وتدغة (بضم التاء) قرية بجوار تنفس من عمالة
 دوزانات .

(42) أبو حامد الفاسى مرآة المحاسن ، ص 153 .

(43) عبد السلام بن سودة . دليل مؤرخ المغرب الأقصى ، ص 347 .

(44) محمد بن أحمد الفاسى . المودع الهنى ، ورقة 2/ب .

منحدرات الأطلس الكبير المطلّة على أراضي تافيلالت ووحدات الصحراء . على أنها وإن لم تبلغ ذلك الشأو البعيد فإنها قامت بنصيبها في الإرشاد والتهديب ، وظلت محتفظة حتى عصرنا الحاضر بذخائر نفيسة في مكتبتها العلمية العامرة . وقبل أن أورد ننفساً من أخبار الزوايا الثلاث وتعاليمها وما كان لها من صلة مع الزاوية الدلائية أود أن أشير إشارة عابرة إلى بعض الظواهر المشتركة بينها . فقد أسست كلها في عصر ازدهار الحركة الصوفية بالمغرب وفي زمن متقارب (أواخر القرن العاشر الهجري) باستثناء الزاوية العياشية التي تأسسها قليلاً إلى أوائل القرن الحادي عشر . بدأت بسيطة في بيت أو مسجد صغير ثم اتسعت مبانيتها إلى أن صار بعضها عبارة عن مدينة أو قرية كبيرة . وكان الغرض الرئيسي لمؤسسي هذه الزوايا صوفياً محضاً يرعى إلى هداية الناس وتهذيب أخلاقهم بنشر تعاليم الطريقة الشاذلية ثم تطور نشاطها فأصبحت مراكز علمية هامة تشد إليها الرحال .

(أ) الزاوية الناصرية

تقع الزاوية الناصرية بتماكروت على ضفاف وادي درعة وراء الأطلس الكبير ، بعيدة عن مركز زاكورة بنحو 22 كلم في جنوبها الشرقي . أسسها أبو حفص عمر بن أحمد الانصاري (45) عام 75/983 - 1376 . واستقر بها حفيده الصوفي الصالح أحمد بن إبراهيم الانصاري (46) مع شيخه عبد الله ابن حسين الرقي (47) الذي كان يلقي فيها أوراك الشاذلية . وقد جاء أبو عبد الله محمد بن ناصر الدرعي (48) إلى زاوية تماكروت عام 30/1040 - 1031 لأخذ الطريقة عن الشيخ عبد الله بن حسين . وأقام ابن ناصر في هذه الزاوية

(45) أبو حفص الانصاري أحد أعيان درعة وزهادها . ووالد الصالحة سميرة الانصارية أم الشيخ أحمد بن إبراهيم الانصاري . وهو أول من نزل من أفراد قبيلة تماكروت ، وأسس زاويتها في التاريخ المذكور . وكانت وفاة أبو حفص الانصاري عام 1010/2 - 1002 .

(46) أحمد بن إبراهيم الانصاري ، الدرعي العابد الزاهد ، قتل عام 1032/2 - 1042 .

(47) عبد الله بن حسين الرقي - نسبة إلى الرقة : بلد على شاطئ نهر الفرات بالعراق - كان يعرف بالثياب . وهو من أكبر صلحاء درعة . أخذ عبد الشاذلية عن الشيخ أحمد بن علي الحجي الدرعي المتوفى عام 587/798 - 1500 . تلمذ الشيخ الكبير إلى الشيخ الغزالي الدرعي المتوفى بسجلماسة عام 73/981 - 4574 . وكانت وفاة الشيخ عبد الله ابن حسين بتماكروت عام 35/1045 - 1036 .

(48) الشيخ محمد بن ناصر يتصل نسبه بجعفر بن أبي طالب . حاجر أجداده إلى درعة في صدار القرن العاشر الهجري . وولد محمد بن ناصر ونشأ بطرية الملاين في درعة ، ثم انتقل إلى تماكروت في التاريخ المذكور وعمره إذ ذاك نحو 27 سنة وآلت إليه زاويتها بعد وفاة الشيخين الرقي والانصاري ، ونسبت إليه فعمرت بالزاوية الناصرية . فيها كانت وفاته عام 74/1085 - 1075 . وخلقه فيها أبناؤه وما زالوا هناك حتى اليوم .

مدة بطلب من الشيخ عبد الله بن حسين ، وأقبل على التدريس ونشر العلم بها ، وقصده الطلاب من مختلف جهات الصحراء ، وقد تصدر أحمد الانصارى للشيخ الصوفية بزاوية تامكروت بعد وفاة أستاذه الرقى ، غير انه لم يلبث ان مات فتبلا بيد أحد منافسيه من زعماء درعة ، فاستقل حينئذ الشيخ محمد ابن ناصر بهذه الزاوية وأصبح يشتغل فيها بتدريس العلم للطلبة وتربية المريدين . وتحمل الشيخ ابن ناصر كثيرا من شظف العيش «وصبر في هذه المدة غاية الصبر على معيشته وكسوته حتى كان ينام مع أهله على التراب ، لعدم ما يشتري به حصيرا يفرشه ، وربما افترش ليفا أو جريدة نخل » (49)

وكان محمد بن ناصر يميل الى البساطة في تعليمه ، ويقتصر على حل مشاكل المتون وتقريبها لأذهان الطلاب ، مجتنباً كثرة النقول والخلافات المتشعبة ، فانتفع به كثير من الناس . ومن أشهر تلاميذه الامام أبو علي البوسى والقاضى عبد الملك التجموعى ، والرحالة أبو سالم العياشى (50) وغيرهم . وقد حج ابن ناصر مرتين ، واشتهر أمره بالشرق مثلما اشتهر بالغرب ، وكثر أتباعه والآخذون عنه فيهما . ولم تكن له أوراد معينة يلقيها لجميع أتباعه ، وإنما كان يراعى حالة المريدين ويسلك بهم سبيل التدرج في الأذكار . ويمكننا أن ندرك على الإجمال طريقته في التلقين وتجري السنة من صدر رسالة أجاب بها بعض طلبة تلمسان حين كتبوا اليه يسألونه الدخول في زمرة ، وأن يبعث اليهم بحديث السبحة والخرقه والضيافة (51) . قال : « وأوصيكم بتقوى الله ولا تترجوا ولا تخشوا الا الله . وأما السبحة والضيافة والخرقه فليس عندنا فيهن رواية . وإنما طريقتنا الذكر ، وهو نحو ما ذكره

(49) أحمد الناصري السلاوى ، طلعة الشرى ، ج 1 ، ص 133 .

(50) ستائر تراجيم في الابواب التالية .

(51) يقول بعض الصوفية ان للسبحة والخرقه والضيافة أصلا في السنة ، ويذكرون أحاديث في الموضوع عنها ما رواه الدبلى في مسند الفردوس أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : « نعب المذكر المسبحة » . ولجلال الدين السيوطى رسالة سماها : النجاة في استعمال السبحة ، ذكر فيها أن جمعا من الصحابة كانت لهم سبحة ، كعائشة وابن عمر وأبي الدرداء . وكذلك بعض العارفين الأولين كالجيد ومعروف الكرخى وغيره القادر الجليل . ويقال أن الرسول عليه السلام كما مر من غيرة توسل من ثيابه لما سأل ذلك . ويروى نسخ الصوفية لى الخرقه بسنة متصل ينتهى الى على بن أبى طالب وأويس القرنى . أنظر فى هذا الموضوع : أحمد الماخرى . المنهاج الواضح ، ص 144 وما بعدها .

الشيخ السنوسي في آخر شرح العقيدة الصغرى (52) فإن رغبتم في الدخول في السلسلة ، فصححوا التوبة وشروطها وعليكم بتقوى الله والتوكل عليه في جميع الأمور ، والتأهب ليوم النشور ، والتزود لسكنى القبور . وإذا فرغتم من الأذكار الماثورة بعد صلاة الصبح فقولوا : استغفر الله مائة مرة ، اللهم صل على سيدنا محمد النبي الأمي وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً ، كذلك ، لا إله إلا الله ، ألف مرة . هذا إذا كان ممن يعاني القراءة وكان ذكراً وأما امرأة فعسبها من الهيلة مائة مرة ، وإن كان عامياً فليذكر الهيلة سبعة آلاف مرة ، ويزاد عند تمام كل مائة ، محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم . هذا هو الورد بين الصبح والصبح .. (53) وهكذا نرى أن محمد بن ناصر كان يراعى أحوال الناس من التفرغ والاشتغال ، فيأمر الرجل العادي أكثر مما يأمر به الطالب المقيم بدروسه . ويخفف عن المرأة كثيراً لضعفها ومسؤوليتها في البيت . وهناك مسائل أخرى تدل على شدة تمسك شيخ الناصرية بالسنة ، وتعززها ورد في الرسالة من عدم اتخاذ السبحة والخرقاة والضيافة لعدم رواية شيء ثابت في شأنها . من ذلك أنه ترك قراءة الفاتحة بعد الصلوات ، لنفسه السبب ، واقتصر على اذان واحد يوم الجمعة . ولم يكن يدعو في الخطبة لأمير المؤمنين ، الأمر الذي كاد يجر عليه شراً مستطيراً إذ بعث إليه السلطان الرشيد بن الشريف بكتيبة من الجيش للبطش به ولكن الله سلم .

وإذا أردنا أن نوازن بين الطريقتين الناصرية والدلائية ، وجدنا أنهما تلقيان في نواح كثيرة ، فكلماتهما تتصلان بالامام الشاذلي عن طريق الشيخ أحمد زروق ، وإن كان سند الدلائين أعلى وأوسع ، لاخذهم عن شيوخ عديدين وانفرادهم بطريقة الشيخ الجزولي دون الناصريين . وتنشأ به أرواد الزاويين كثيراً ، ويأمر كل من شيوخ الدلاء وتامكروت مرينيه بالنوبة أولاً ، والاكتفاء من الاستغفار ، والهيلة ، والصلاة على الرسول الكريم . ويتفق الدلائيون والناصريون في صيغة الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم ، إلا أن الدلائين يزيدون فيها ثلاث كلمات هي «عبدك ونبيك ورسولك» فيقولون : اللهم صل

(52) أبو عبد الله محمد بن يوسف السنوسي عالم بعلوم المتوفى عام 603/805 - 1420 هـ كتب في العقائد - كبرى ووسطى وصغرى ، وصغرى الصغرى . ويعرف الصغرى بـ «أم البراهين» وقد طبعت مراراً في مجموع التون بـ «نصر» ، ويظهر أن ناصر في رسائله إلى قول السنوسي في آخر «أم البراهين» عندما تحدث عن كلمتي الشهادة : «فعلى العاقل أن يذكر من ذكرها مستحضراً لما احتوت عليه من عقائد الإيمان حتى تمتزج مع معناها بلحمه ودمه ...»

(53) أحمد الناصري الصلوبي . طلعة الشرى . ج 1 ، ص 148 .

على سيدنا محمد عبدك ونبيك ورسولك النبي الامي وعلى آله وصحبه وسلم تسليما . بينما يقولها الناصريون بدونها كما وردت في الرسالة السابقة (54) والاختصاص كل منهما بادعية فانهما لم تفتأ متشابهتين في التزام البساطة ومراعاة السلة . وعدم الاتيان بالعبارات الصوفية الغامضة ، والكلمات البهيمية المحتملة لكل تأويل .

هذا ولم يتعلم الناصريون للدلائيين مباشرة . غير أن الشيخ محمد بن ناصر درس العلوم الدغوية والفقهية على أبي الحسن علي بن يوسف الدرعي (55) تلميذ محمد بن أبي بكر الدلائي . وكان أبو الحسن هذا كثيرا ما يضيق ذرعا بضكت عيش تامكروت ، ويقصد شيخه ابن أبي بكر في الدلاء ، فينال من عطايه وهداياه ما ينقلب به الى أهله مسرورا . وبعت الشيخ محمد بن ناصر مرة مع أستاذه أبي الحسن بقصيدة يمتدح فيها شيخ الزاوية الدلائية محمد ابن أبي بكر ، منها :

له يدان يبد للظلم مقمعة ويد جود تفيد الناس أموالا
كانما هاتف الحق يخاطبه انفى ولا تخش من ذي العرش اقلاالا (56)

فكان لها الوقع الطيب في نفس ابن أبي بكر ، ونال أبو الحسن من معرفته فوق ما كان يعهده منه . وإلى ذلك كانت هناك اتصالات ومراسلات بين الناصريين والدلائيين أشرنا في الفصل السابق الى بعضها . ولعل الامام أبا علي اليوسي كان أهم صلة تربط بين الزاويتين فقد درس بتامكروت على الشيخ محمد بن ناصر وأخذ عنه عهد الشاذلية وهو ما يزال حدثا في مقتبل العمر . ثم التحق بالزاوية الدلائية واستقر بها نهائيا تلميذا ثم أستاذا ، ولم يقطع صلة اليوسي بشيخ تامكروت طيلة العشرين سنة التي قضاهما فسي الدلاء . وقد امتدح اليوسي الشيخ محمد بن ناصر بقصيدة دالية بلغة يبلغ عدد أبياتها 340 . مطلعها :

(54) كانت هذه القصيدة للعلامة علي النبي غلية السلام معمولا بها في الزاوية الدلائية الى أن فرغ محمد بن أبي بكر الدلائي صلاة الفلاح لما انحلل بعد أحمد عن الشيخ المكرمي كذا تقدم في الفصل السابق

(55) أبو الحسن علي بن يوسف بن أحمد بن عبد الحليم الدرعي التامكبري . الامام الغائب الحلي الملقب بالظن في جملة من العلوم العقلية والتجريبية كان جل دراسة الشيخ محمد ابن ناصر عليه . ترجم له محمد المكي الناصري في الدرر المرصعة ، ص 253 ولم يذكر تاريخ وفاته .

(56) هي البيت الأول في الوزن ، ويستقيم لو جعل (كف) بدلا من يد في الشطر الثاني من البيت الاول ، و (الحق خاطبه) بدلا من الحق يخاطبه في البيت الثاني .

عرج بمنصرج البضاب السود بين البضاب وبين ذات الأرمدة
وأحر من الجزع الذي يحضيه أجداث أصداء العشير الهمد (57)

ب) الزاوية الفاسية

الشيخ الأول لهذه الزاوية هو أبو المحاسن يوسف الفاسي . ولد ونشأ
بمدينة القصر الكبير وأخذ فيها عن الشيخ عبد الرحمن بن عياد الدكالي
المعروف بالجنوب التقدم ولازمه إلى أن توفي عام 68/976 - 1369 . فتصدر
بعده أبو المحاسن الفاسي للشيخية وتربية المريدين . وانتقل إلى مدينة فاس
عام 80/988 - 1381 وسكن بدار في أقصى الدرب الجديد من حي المخفية
بعدة الأندلس . كان يسكن في أعلى الدار ويجمع المريدون في أسفلها . ثم
اشترى دورا مجاورة لها وأسس فيها مسجدا ومئذنة وزاوية . وبعد مدة أمر
أبو المحاسن أصحابه بتطوان وبناء رابطة هناك لأورادهم وأحزابهم واجتماعهم
للتذكر والتذكير . فبنوها في العيون منها وقام الرسم بها أحسن قيام . ولم
يزل الصلوات راتبة بها ورسوم الخير من تلاوة وذكر وغيرها ثابتة فيها واسم
الزاوية جاريا عليها ووقف الناس عليها أوقافا (58) .

وهكذا أسس الشيخ أبو المحاسن الفاسي في أواخر القرن العاشر
الهجري (السادس عشر الميلادي) زاويتين أحدهما بحي المخفية بفاس ،
والأخرى بحي العيون بتطوان كان يجتمع فيهما أصحابه من المريدين . وقبله
رتب لهم الشيخ أورادا يقرؤونها جماعة على لسان واحد جهرا في ثلاثة أوقات :
الأول بعد صلاة الصبح . ويقرؤون فيه حزب الفلاح (59) والمسبحات العشر

57. البضاب : الضباب الخفيفة . الأرمدة : تراب على لون الرماد . والجزع : منعطف الوادي .
والأصداء جمع صدى : والمراد به هنا جملة الميت .

وتشبه هذه القصيدة كلها على مقدرات لغوية جزلة حتى يظن أنها من شعور
المجاهدين . وقد جعل لها المرحوم شرحا سماه نيل الأفاني في شرح التهاني . طبع
بمطبع القصر بدار 1320

أبو محمد العربي الفاسي . مرآة المحاسن ص 43 .

خليفة الحزب كما قال الشيخ زروق في شرح حزب البحر للامام الشاذلي : «هو السور
المعول به تعيدا ونعورا . وهو في الاصطلاح مجموع اذكار وأدعية وتوجيهات وضعت
للتذكر والتذكير والتعود من الشر . وطلب الخير واستنتاج المعارف وحصول العلم مع
صح القلب على الله سبحانه بذلك ولم تكن في الصدر الأول ولا من بعده بقرين لكن
جرت على أيدي شياخ المتصوفة وحزب الفلاح هو من جمع الشيخ محمد بن سليمان
الجزولي انظره في ملحق 4 .

والمعشرات التسع (50) . ووظيفة الشيخ زروق (51) والحزب الكبير (52) .
والتانى فى العتسى . وورده المسبغات العشر ووظيفة الشيخ زروق . الا
انهم يستبدلون عبارة (أصبحت وأصبحنا وما أصبح) بقولهم (أمسيت وأمسينا
وما أمسى) . والثالث بعد الغروب . ووظيفته حزب الفلاح ثم حسبنا الله ونعم
الوكيل سبعين مرة (53) ثم صلاة الشيخ عبد السلام بن مشيش (54) .

وهناك زاوية فاسية أخرى أسسها يحيى القلقليين (55) بفاس أخو
الشيخ أبى المحاسن وتلميذه أبو زيد عبد الرحمن بن محمد الفاسى المشهور
بالمارف بعد تأسيس زاوية المخفية بقليل . ظل أبو زيد الفاسى يسير فى
زاويته على النهج الذى يسير عليه أخوه أبو المحاسن فى زاوية المخفية الى أن
توفي فخلفه فيها حفيد أخيه . عبد القادر بن على بن أبى المحاسن ، وكان من
أخص تلاميذه وأقرب الناس اليه وأكثرهم استفادة منه . وقد عنى الشيخ عبد
القادر الفاسى بزاوية القلقليين عناية خاصة وانكب فيها على تدريس العلوم
وتربية المريدين ، ثم جدد له الولي اسماعيل بناء هذه الزاوية ووسعها على
النحو الذى همى عليه الآن . وكان المريدون على عهد الشيخ عبد القادر الفاسى
يجتمعون فيها للمذكر مرتين فى اليوم ، فيقروون حزب الغداة بعد صلاة الصبح
الى طلوع الشمس وهو يشتمل على ما تقدم من حزب الفلاح والمسبغات والحزب
الكبير مع زيادة ذكر لا اله الا الله خمسمائة مرة ، ثم محمد رسول الله عشر
مرات ، ثم اسم الجلالة خمسمائة مرة ، ثم محمد رسول الله فى اثنا عشر
لم يقرؤون هذا الدعاء ثلاث مرات : اللهم احينا عليها يا مولاي ، وامتنا عليها
يا مولاي ، وأثبتنا عليها يا مولاي عند الشهاداة والرجوع اليها ويختتمون بلاء الله
الا الله مرة ، ويقروون الغاتجة وينصرفون وقد يقرأ بعض المريدين حزبين من

(50) السبعات هى عبارة عن عشر جنس من الاذكار تتلى كل منها سبع مرات ، وحى من الشعارات
القديمة للصوفية ذكرها الغزالي فى الاحياء . والمعشرات التسع من اذكار اتباع الشيخ
الجزولى تتلى كل جملة فيها عشر مرات . انظر السبعات والمعشرات فى ملحق رقم 4 .

(51) وظيفة الشيخ زروق فى : العربى الفاسى . مرآة المحاسن . ص 55 - 56 .

(52) الحزب الكبير لأبى الحسن الشاذلى وأوله على ما عند ابن عطاء الله وابن عباد والشيخ
زروق باسم الله الرحمن الرحيم . وإذا جاءك الذين يؤمنون بآياتنا قتل سلام عليكم .
انظروا فى : العربى الفاسى . مرآة المحاسن ص 58 - 59 .

(53) حسبنا الله ونعم الوكيل) سبعين مرة لم يكن يقرأها المريخون فى صلاة الشيخ أبى
المحاسن ، وإنما زادها والده العارف أحمد بعد موت والده .

(54) انظرها فى ملحق رقم 4 .

(55) لم يدفن الشيخ أبو المحاسن فى زاويته بالمخفية . ولا أخوه عبد الرحمن بزاوية القلقليين .
وإنما دفنا خارج باب الفتوح بروضتهما المشهورة .

القرآن الكريم . ثم يجتمع المريدون في الزاوية أيضا بعد صلاة المغرب لقراءة حزب الفلاح وحزب الشيخ عبد القادر (66) الجيلالي وصلاة الشيخ عبد السلام ابن عثيش . كما كان المنشدون كثيرا ما يختلفون الى زاوية القلقليين للترنم بالامداح النبوية والاشعار الصوفية بحضرة الشيخ عبد القادر الفاسي «ولا يستعملون شيئا من السماع حتى يقدموا قبله قراءة القرآن ، وكان يحب كلام الششتري (67) باللحون ، وكلام سيدي عبد الرحمن المجذوب وغيره ، ولا ينكر شيئا من ذلك ولا يحب آلة مع ذلك سدا للذريعة .. وكان يرخص فسي الرقص ولكن لذي حال غالب . ومع ذلك يأمر بالسكون ، وينهى عما يؤثر في العقول من السماع ، ولا يمنع شيئا في الفرح بالمولد النبوي من الرقص والشطح» (68) .

وهناك صلات متينة ووشائج قرىبي تجمع بين الزاويتين الفاسية والدلائية منذ عهودهما الاولى ، فأبو المحاسن الفاسي هو أحد الشيوخ الاولين في السلسلة التي تصل محمد بن أبي بكر الدلائي بالامامين أحمد زروق ومحمد بن سليمان الجزولي . وقد تعلم الحافظ أحمد بن أبي المحاسن الفاسي على شيخ زاوية الدلاء أبي بكر . وخص أسانيده في طريق القوم بتأليف سبقت الإشارة اليه . وأقام أخوه أبو حامد محمد العربي الفاسي مدة طويلة في الزاوية الدلائية ، يدرس الحديث على الشيخ محمد بن أبي بكر الدلائي . ويلقى دروسا في

(66) الشيخ عبد القادر بن أبي خالص الشريف الحسني المعروف بالجيلاني المتوفى ببغداد عام 561/65 - 1106 صاحب الطريقة الجيلانية المنتشرة في جميع البلاد الاسلامية الى أن طغت عليها الطريقة الشاذلية في المغرب منذ القرن السابع للهجرة . وقد ازداد قدم الشاذلية زموجا بالمغرب في القرن التالي مع الشيخ محمد بن سليمان الجزولي الذي كان يعد أئمة بالآلاف وأخذ عنه جل شيوخ عصره في هذه البلاد ثم تأكد ذلك في القرن التاسع للهجرة مع الشيخ أحمد زروق شارح أحزاب الشاذلي ومجدد طريقتيه في شمال إفريقيا غير أن بعض شيوخ الامام زروق يرتفع سندهم الى الشيخ عبد القادر الجيلاني ومن المعلوم أن عبد القادر الفاسي أخذ عن عم والده أبي زيد عبد الرحمن الفاسي المعروف الذي يتصل سنده بالشيخين الجزولي وزروق معا ، ولعل ذلك يفسر ما نراه هنا من قراءة مریدی الزاوية الفاسية لحزب الشيخ الجيلاني ، هذا بالإضافة الى أن الشيخ عبد القادر الفاسي كان عموفا متحررا يختار من كل ما يراه صالحا وكان كثيرا ما يستشهد بقوله تعالى : «وامر قومك يأخذوا بأحسنها» .

(67) أبو الحسن علي بن عبد الله النعمري الششتري شاعر أندلسي . متصوف تنقل في البلاد وكان ينسب في أسناده ما يبلغ على 400 فقيها يخدمونه . وله تأليف منها العقاليد الوجودية في اسرار الصوفية وشعره وموشحاته وزجلته في نهاية الحسن يوجه كثيرا منها في ديوانه المذموم بمصر . توفي الششتري بقرية الطينة القريبة من ميساط بمصر عام 668/1269 .

(68) عبد الرحمن بن عبد القادر الفاسي . تحفة الاكابر ، الباب الثاني عشر ، غير مرقم .

مختلف العلوم على الطلبة الى أن تخرج على يده كثير من العلماء الدلائيين على ما سباني في الباب الثالث : وله مراسلات مع الدلائيين ، ومقامة أدبية وقصائد في مدح استاذة محمد بن أبي بكر الدلائي . كما شد الرحلة الى المدينة الإدريسية كثير من أقطاب الشيخ أبي بكر الدلائي للاخذ عن الامام عبد القادر الفاسي حفيد الشيخ أبي الحجاج خصوصاً في الوقت الذي كانت فاس خاضعة لنفوذ السلطان محمد الحجاج الدلائي . ومن أشهر المتخرجين على يد الشيخ عبد القادر الفاسي الطيب بن المسناوي الدلائي مفتي الزاوية البكرية وفقهها الكبير . وبعد النكبة التي أصابت الدلائيين كثير عدد طلبتهم في زاوية القلبيين بفاس وكآبم وجدوها أشبه ما تكون بزاويتهم القديمة ، ففيها تعقد المجالس العلمية وحلقات الأذكار وتنشد الأشعار والموشحات والأزجال الصوفية . وإذا كانت الزاويتان الفاسية والدلائية تتحدان في سلوك نبج الشاذلية فإن أذكار الزاوية الدلائية تمتاز بالبساطة والسير مع ما يناسب موقعها في وسط البادية ومريدتها من أعراب تادلا ، وبرابرة زيان ، إذ لا يعقل أن يكلف هؤلاء بحفظ أحزاب الشاذلي والجزولي ووظيفة الشيخ وروق وغيرها من الأذكار المعقدة الطويلة ، بعكس الحال في زاوية فاس التي كانت تستقبل مريدين منحضرين يتوفر عليهم على مبادئ علمية تؤهلهم لإدراك الأحزاب السابقة وغيرها من السبعات والعشرات . ولعل هذا مما تمتاز به الطريقة الشاذلية التي لاتعين أذكارا لمريدتها في كل مكان ولا تقيدهم حتى بقراءة الأحزاب التي وضعها الشاذلي نفسه تاركة للمشيوخ مجال الاختيار لما يناسب الحال ، فتعددت بذلك مظاهر هذه الطريقة واختلفت صيغ أذكار مريدتها لاتجمعهم الا سنة الرمبول الكريم التي هي المبدأ الاساسي الذي لايمكن التحيد عنه في هذه الطريق .

(ج) الزاوية العياشية :

تسمى الزاوية العياشية اليوم زاوية سيدي حمزة ، وتقع في سفح جبل العياشي ، على ضفة أحد روافد وادي زيز بعيدة عن ميدلت بنحو 60 كلم جنوبا . أسسها محمد بن أبي بكر العياشي عام 1044/34 - 1035 بأشارة من شيخه محمد بن أبي بكر الدلائي ، وهو الذي أذن له في إطلاع الطعام بالزاوية ، وكان (محمد بن أبي بكر العياشي) يعطي الأوراد للناس ، ويفصدونه من القبائل البعيدة (27) ونحن وان لم نعتبر على ما يبين لنا هذه الأوراد التي

كانت تلقى في زاوية آيت عياش ، فاننا لانشك في أنها كانت قريبة مما يتلقاه المريدون في زاوية الدلاء . فشيوخ ابن أبي بكر العياشي كلهم شاذليون ، وأكثر إقامته كانت في الزاوية الدلائية ، أخذ فيها أولا عن الشيخ أبي بكر الدلائي ، ثم عن ابنه محمد من بعده كما سبقت الإشارة الى ذلك . وقد تكاثروا على الزاوية العياشية حتى ضاق مسجدوها بالمصلين يوم الجمعة ، فوسعوه ، وجددوا بناءه عام 1066/55 - 1056 .

ولما آل أمر الزاوية العياشية الى أبي سالم العياشي أخذ يشتغل فيها بتدريس العلم ، وسار على نهج والده في الاتصال بالدلائيين وتعظيمهم ، وله معهم مساجلات أدبية شعرية ونثرية ، ومراسلات علمية ، أهمها الاسئلة التي وجبها الى مفتي الزاوية البكرية الطيب بن المسناوي الدلائي وتلقى عنها أجوبة صافية (70) ولم تنقطع صلة العياشيين بالدلائيين حتى بعد تخريب زاوية الدلاء ، إذ نجد حمزة بن أبي سالم العياشي يأخذ العلم في فاس عن محمد المسناوي الدلائي ، ويؤلف كتابا في ترجمته (71) والى حمزة لهذا تنسب الزاوية العياشية لأن عنايته بها كانت بالغة فعمل على تنشيط الحركة العلمية فيها ، وبذل كل ثروته في اقتناء الكتب واستنساخها . وكادت الزاوية العياشية تلقى نفس المسير المحزن الذي لقيته أختها بالدلاء ، فقرب السلطان الرشيد أهلها عنها الى فاس وتركها قاعا صفصفا كزاوية الدلاء ، وظل يصم أذنيه عن مراسلات العياشيين في الرجوع الى ديارهم . بعد أن استوخموا حاضرة المولى ادريس ، وكانوا يسكنون أخصاصا فوق حي الفخارين داخل باب الفتوح ، لقلة ذات يدهم وعدم تعودهم على عيش المدن . وقد رجع آل عياش الى زاويتهم بأذن من السلطان اسماعيل بعيد توليه الملك في أوائل عام 1083/1072 . وما زال جبل العياشي يحفظ حتى اليوم هذه المزاولة العلمية العظيمة وهي بحق مفخرة كبيرة لملاذنا ، وشاهد ناطق بماضيها العلمي المجيد ؛ وحيدا لو صرفت العناية الى تنظيمها وتيسير سبيل الاستفادة منها والكشف عن كنوزها النفيسة .

(70) انظر نص الاسئلة واجوبتها في : سليمان الحوات البدور الضاوية . ورقة 1/168 الى (الصفحة 1/170)

(71) عبد السلام بن سورة . دليل مؤرخ المغرب الأقصى . ص 202

الباب الثالث

الزاوية الدلائية باعتبارها مركزا علميا

1 - الأهمية العلمية للزاوية الدلائية

- (أ) العلوم التي كان يدرسها الدلائيون
- (ب) تفوق الدلائيين في اللغة وقواعدها

2 - أساتذة الزاوية الدلائية من أبنائها

- (أ) محمد بن أبي بكر الدلائى
- (ب) بقية أساتذة الزاوية الدلائية من أبنائها

3 - أساتذة الزاوية الدلائية من غير أبنائها

- (أ) أحمد بن القاضى
- (ب) أساتذة آخرون درسوا في الزاوية الدلائية

4 - تلاميذ الزاوية الدلائية

- (أ) الحسن اليوسى
- (ب) أحمد المقرئ
- (ج) العربى الفاسى
- (د) علماء آخرون تخرجوا في الزاوية الدلائية

1

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ۝ صَلَّيْ اللَّهَ عَلٰى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَعَلَيْهِمْ

فَاِنَّ الْعَبْدَ الْخَفِرَ الْبَائِسَ

الْقَفِيرَ عَبْدُكَ عَبْدُكَ عَبْدُكَ

الضَّعِيفَ الْبَائِسَ عَبْدُكَ عَبْدُكَ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالْخَلَاءُ وَالسَّلَامُ عَلٰى

سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ خَاتَمِ النَّبِيِّينَ وَعَلٰى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَتَى غَدَاةَ

الْحَيْدِ يَفِيءُ خَلْقُ الْعَالَمِ بِأَمْرِ الْخَزْمِيِّينَ تَسْلِيَةً لِلْمُتَّحِدِينَ وَتُسْلِيَةً لِلْمُتَّحِدِينَ

سَأَلْنَا اللَّهَ أَنْ يَخْصَّ خَلْقًا إِلَّا حَوَارَهُ وَتَوَكَّلْنَا عَلَى اللَّهِ وَتَوَكَّلْنَا عَلَى اللَّهِ

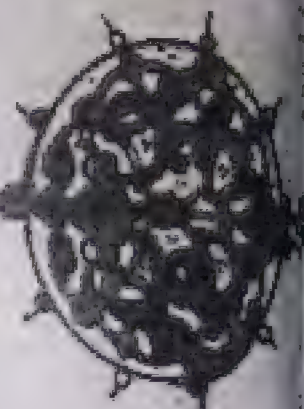
لِيَوْمِ قَاتِنِ وَأَقَاتِ

وَيَسْتَعِثُّ الْمَعَارِجَ الْفَقَائُ

إِلَى مَقَامِ الْعَوْنِ وَأَقَاتِ

وَاللَّهُ أَشَدُّ أَنْ يَجْعَلَ خَلْقًا لِيَوْمِ الْقِيَامَةِ وَأَنْ يَجْعَلَ خَلْقًا

لِيَوْمِ الْقِيَامَةِ يَوْمَ لَا يَنْفَعُ مَا لَمْ يَنْفَعْ مَا لَمْ يَنْفَعْ مَا لَمْ يَنْفَعْ مَا لَمْ يَنْفَعْ مَا لَمْ يَنْفَعْ



1 - الاهمية العلمية للزاوية الدلائية :

عنى الشيخ أبو بكر الدلائى بالعلم والعلماء عنايته بالتصوف والمريدين، واهتم بالغ الاهتمام بتعليم أبنائه الستة ، فكان منهم من يدرس على العلماء الوافدين على الزاوية الدلائية ومنهم من ينتقل الى مدينة فاس ليدرس فيها ولما اضطربت أحوال المغرب بعد وفاة أحمد المنصور الذهبي (1) وانتشرت الفتن بسبب اختلاف أبنائه وتنازعهم على الملك ، أخذ الناس يفرون من المدن الى البادية ؛ وكانت الزاوية الدلائية من أحسن البقاع التى يلتجئ اليها العلماء حيث يجدون الطمانينة وراحة البال وينعمون بكرم ضيافة أهلها ، فيتفرغون للعلم وتدارسه . وقد حصل أبناء أبى بكر على بضاعة علمية غير مزجاة فنصدوا للتدريس فى زاويتهم وأقبل عليهم الطلاب من كل حدب وصوب .

ونطور أمر الزاوية الدلائية فى الثلث الثانى من القرن الحادى عشر الهجرى وكثرت فيها المدارس التى ازدحمت بالطلاب ، حتى كان يسكن فى البيت الواحد طالبان فاكتر (2) ينفق محمد بن أبى بكر عليهم جميعا ، وكان لطلبة العلم «بالمدرسة التى بازاء جامع الخطبة ألف وأربعمائة مسكن» (3) وتكاثر عدد العلماء المشتغلين بالتدريس فى مساجد الزاوية الدلائية سواء من أبناء الزاوية نفسها أو من العلماء الطارئين عليها ، وتكونت فيها خزانة كتب عظيمة شبيهها بعضهم بخزانة الحكم المستنصر بالاندلس «وجميعها عشرة آلاف سفر» (4) .

وقد أجمع كل من تحدث عن الناحية العلمية للزاوية الدلائية على أنها بلغت فى هذا المضمار شأوا بعيدا ، وبذت فاسا فى تلك الفترة وفاقتها ، وقد قال الأستاذ عبد الله كنون فى هذا الصدد : «ان الثقافة الادبية واللغوية كانت فى الناحية التى درس فيها اليوسى أقوى منها فى فاس ، بل اننا نقول ، ان الثقافة اللغوية المتينة التى كانت موجودة فى زاوية الدلاء ، حيث درس اليوسى هى التى أحييت ذماء الادب فى المغرب بعد عدم ...» (5)

(1) توفى المنصور الذهبي عام 1012/1603 .

(2) أحمد بن يعقوب الولاى . مباحث الانوار الورقات 1/7 و 25/ب و 33/ب مع الاشارة الى أن أحمد بن يعقوب هذا كان طالبا يسكن فى بيت مدرسى بالزاوية الدلائية .

(3) عبد السلام القادري ، تقايد تاريخية ص 11 .

(4) عبد السلام القادري ، تقايد تاريخية ص 11 .

(5) عبد الله كنون ، خل وبقل ، ص 275 .

١. العلوم التي كان يدرسها الدلائيون

اشتغل الدلائيون بكل ما كان معروفًا لعهدهم من العلوم الدينية واللغوية والأدبية ، وبرز منهم علماء أفذاذ في جميع الميادين وسأشير هنا إشارة خاطفة إلى كل صنف من أصناف الفنون التي كانت تدرس في الزاوية الدلائية .

القراءات

اشتهر الشرقي بن أبي بكر الدلائى من بين اخوته بالتفوق في علم القراءات وكان مختصا بتدريس هذا الفن في الزاوية الدلائية مع أنه كان مشاركاً في كثير من العلوم الأخرى ومجازاً من قبل شيخه أبي حامد العربي الماسي إحازه عامة . فكان الشرقي يلقي الطلبة في التجويد ، ويعلمهم القراءات السبع ، ويدربهم على تلاوة القرآن الكريم تلاوة معجودة متقنة . وقد وصفه الإمام أبو علي اليوسى بأنه قطب رحي المقرئين في المغرب في قصيدة يمدحه بها :

قطب الرحي في المقرئين هذا الأفق ويا نجل قطب كان في مقعد صدق
.. ولم يعلموا أن لو خلا الغرب كله عن الخير كان الخير يرجي من الشرقي

التفسير

كان الشيخ محمد بن أبي بكر الدلائى فارس هذا الميدان ، وله فيه سند عال يوصله بأكثر المؤلفين في تفسير القرآن الكريم ، عن طريق مجيزه الإمام أبو عبد الله القصار (٦) وغيره من شيوخه . وبذلك يروى جامع البيان في تفسير القرآن عن مؤلفه أبي جعفر محمد بن جرير الطبري و تفسير الكشاف عن حار الله محمود بن عمر الزمخشري ، و تفسير الرازي عن مؤلفه فخر الدين محمد بن عمر الرازي ، و تفسير الثعالبي عن أبي اسحاق محمد بن أحمد الثعالبي و تفسير البيضاوي عن ناصر الدين أبي محمد عبد الله بن عمر البيضاوي كما يروى بنفس الطريقة تفاسير أخرى (٧) .

وكان محمد بن أبي بكر الدلائى يرجع إلى هذه الكتب وغيرها ليلقي

محمد بن قاسم القصار ، امام فاس في التفسير والحديث والفقه لم يؤلف كتاباً بالشرح من سنة ١٠١٠ هـ ، وعرف في طريقة إلى مراكش عام ١٠١٣/١٠١٤ هـ فحمل إليها ودفن بإزاء باب روضة أبي العباس السبيعي .
١٠ محمد بن أبي بكر الدلائى ، الفهرست ، ورقة ١/١ ب .

مروسة التفسيرية العالية في مسجد الزاوية الدلائية بين العشائين فيحضرها
العلماء والطلبة على السواء ، وينطلق في أملائه وشرحه بما يبهر عقول
الحاضرين .

الحديث

يعتبر محمد بن أبي بكر الدلائي من أكبر حفاظ المغرب وأعلمهم بالسنة
مع الضبط والاتقان بحيث تصحح نسخ الكتب الستة (8) من فيه ولا سيما
الصحیحان (9) وهو يروي من طريق شيخه الامام القصار أيضا صحيح
البخاري وبقيت الكتب الستة وموطأ الامام مالك ، ومسنده الامام أحمد بن حنبل ،
وشفا القاضي عياض وسائر منصفاف الحديث الشريف . وكانت مجالسه
الحديثية عظيمة الشأن يحضرها الى جانب الطلبة العلماء على اختلاف طبقاتهم
وحديثاتهم . ويذكر لنا أبو حامد محمد العربي الفاسي أنه حضر أحد هذه
المجالس لقراءة البخاري يوم الاثنين سادس رمضان المعظم عام 1043/1034 وقد
طال المجلس من قبل صلاة الظهر الى غروب الشمس عدا وقت الفريضة (10) .
وناهيك بدرس يستغرق القاؤه نصف يوم ! وأعظم بشيخ يستطيع أن يملأ
طوال هذه الساعات في مجلس يضم أمثال محمد العربي الفاسي ! وذلك كان
دأب ابن أبي بكر دائما ، يدرس صحيح الامام البخاري ويختمه كل سنة ،
ويحتفل بيوم الختم احتفالا كبيرا يحضره العلماء من البلدان البعيدة وينظم
الشعراء القصائد وتقدم فيه صنوف الأطعمة (11) .

وقد كان أخوا الشيخ محمد بن أبي بكر ، عبد الكريم ومحمد الخديم
الدلائيان محدثين حافظين كذلك ، فأكما بدورهما على تدريس مصطلح الحديث
وكتب السنة للطلبة ، وتخرج على يدهما كثير منهم .

التوحيد والفقه والاصول

اشتغل كثير من علماء الدلاء بالتوحيد والفقه وأصوله ، وكانوا يقومون

(8) الكتب الستة من صحيح الامام أبي عبد الله البخاري ومسلم النسري ، وابن ماجه
القرطبي ، وأبي داود السجستاني ، وأبي عيسى الترمذي ، وأبي عبد الرحمن
النسائي .

(9) صحيحان الحرات ، البدور الضاوية ورقة 51/ب

(10) حقه من خط أبي حامد النسائي ، سليمان الحرات في البدور الضاوية ورقة 100/أ

(11) حضر إحدى القصائد التي قيلت في ختم البخاري بالزاوية الدلائية في ملحق رقم 5

على تدريسها في زاويتهم مع الفنون الأخرى . ومن الكتب التي كانوا يعتنون بها في هذه المادة **جمع الجوامع** لتاج الدين السبكي . و **ورقات امام الحرمين** . و **المختصر** للشيخ خليل بن اسحاق المالكي . و **مختصر ابن الحاجب** . و عقائد الامام السنوسي لاسيما **العقيدة الكبرى** . وأشهر فقهاء الزاوية الدلائية وآخرهم هو الطيب بن المستاوي بن محمد بن أبي بكر امام المنقول والمعقول الذي كان يرجع اليه علماء عصره فيما يحدث من المشاكل الفقهية ويستفتونه في النوازل الطارئة . وقد تقدمت الإشارة في الباب الثاني الى الاسئلة التي وجبنا اليه الرحالة أبو سالم فقيه الزاوية العياشية وأديبها وهي تتعلق بمسائل أشكل عليه أمرها بعضها في فن الاصول من كتاب جلال الدين المحلي

التصوف

اشتهر عالمان دلائيان بتدريس التصوف وتربية الاذواق وصفا الشيخ محمد بن أبي بكر الدلائلي وأخوه عبد الرحمن . ومن كتب هذا الفن التي كانت تدرس في الزاوية الدلائية رسالة **القشيري** . و **حكم ابن عطاء الله** . و **أحزاب الساذلي** . وألف محمد الخديم الدلائلي كتابا في التصوف كما يأتي في الباب السابع .

المنطق والتوقيت

اهتم الدلائيون بدراسة هاتين المادتين وأتقنها كثير من علمائهم وفي مقدمتهم الشيخ محمد بن أبي بكر الدلائلي الذي أخذهما عن الامام أحمد بن القاضى . ومن الكتب التي كانت تدرس في الزاوية الدلائية **مختصر السنوسي** في المنطق الذي جعل له المحسن البيوسى شرحا كبيرا . و **روضة الازهار** للجادري في التوقيت .

ب) تفوق الدلائيين في اللغة وقواعدها

لعل أهم فن تفوق فيه الدلائيون وبذوا فيه معاصريهم هو قواعد اللغة العربية التي كان لها الحظ الأوفر في حلقاتهم العلمية . وتفوق الاعاجم على العرب في هذا الميدان ظاهرة قديمة عرفت منذ العصر الاول لجمع اللغة وتوحيدها . فأبو عبيدة وأبو عبيد بن سلام . وحماد الراوية وخلف الاحمر وغيرهم من رواة الشعر الفداسي كلهم من الموال وكذلك كان سبويه والكسائي والفراء وابن السكيت وغيرهم من لحاة البصرة والكوفة . و **القاموس المحيط** الذي يرجع اليه اللغويون في العربية حتى يومنا هذا هو من تأليف مجد الدين الفيروزبادي الفارسي . وقد أقبل الاعاجم المسلمون على اللغة العربية باعتبارها لغة القرآن والدين . وجدوا في تعلمها وتعليمها لغرابتها عليهم وتفوقوا في

ذلك على العرب الذين كانوا يعتبرون أن العربية لغتهم الاصلية ولا حاجة الى معاناة دراستها وتدوينها . ومن أشهر نحاة الدلائيين أبو العباس أحمد الحارثي ابن أبي بكر الدلائي الذي كان يداوم على اقراء **كتاب سيبويه** طول عمره ، والشاذلي بن محمد بن أبي بكر الذي كان متفرغا في دروسه لمادتي النحو واللغة . حتى قيل انه أقرأ **الفية ابن مالك** مائة مرة ، و **مقامات الحريري** ثلاثين مرة يختمها كلها من أولها الى آخرها ، ومن الكتب التي كانت تدرس بالزاوية الدلالية أيضا **كتابا المغني والتوضيح** لابن هشام ، و **الكامل للمبرد** ، و **الاهالي** لابن علي القالي ، و **مختصر العين** لابن بكر الزبيدي ، و **الكافية** ، و **التسهيل** لابن مالك ، و **الكافية** ، و **الشافعية** لابن الحاجب . ويعد محمد الم رابط بن محمد بن أبي بكر الدلائي سيد قومه في هذا الباب فهو صاحب المجالس النحوية العالية التي كان يحضرها أمثال الحسن البيوسي وأحمد بن عبد القادر القادري وغيرهما من أكابر العلماء .

البلاغة والادب

يكاد يكون جميع علماء الدلاء من رجال الادب ، فهم يحسنون الانشاء والترسل ويحيدون قرض الشعر . وكان كثير منهم يلقي لطلبته دروسا أدبية في الكتب المتعارفة آنذاك مثل **المقامات الحريرية** و **الدواوين الشعرية** . كما كان أبو عمر بن محمد بن أبي بكر الدلائي يقوم بتدريس كتاب **تلخيص المفتاح** للمخطيب القرظي . وقد ذكر أحمد بن يعقوب الولاي انه كان يدرس مع زملائه الطلبة على الامام الحسن البيوسي في الزاوية الدلالية علوم البيان ، والمنطق ، والفقه ، والاصليين ، دون أن يذكر الكتب التي كانوا يدرسونها (12) .

2 - اساتذة الزاوية الدلالية من أبنائها

عرفت الزاوية الدلالية كثيرا من العلماء الذين انتصبوا للتدريس فيها . ونجد عند المؤرخين المعاصرين للزاوية ما ينبئ عن وفرة العلماء فيها أمام ازدهارها ، غير أنه لا يمكننا تحديد عدد المدرسين لعدم افصاح المصادر عن أسماء الكثيرين منهم . وسأورد هنا تراجم مختصرة لبعض من قاموا بالتدريس في الزاوية الدلالية متحدثا أولا عن العلماء الدلائيين بأسطا القول قليلا في ترجمة محمد بن أبي بكر الدلائي ، ثم أخلص لذكر العلماء الذين وفدوا من فارس ومراكش وغيرهما على الزاوية الدلالية وأقاموا فيها للتدريس وأبسط القول كذلك قليلا في ترجمة أحمد بن القاضي .

أحمد محمد بن أبي بكر الدلائلي

أبو عبد الله محمد - بفتح الميم - ابن أبي بكر بن محمد بن سعيد
المحاطي الصنهاجي الدلائلي ، واسطة عقد الأسرة وعالمها الكبير الذي جلب لها
الشهرة «خاتمة مشايخ المغرب» ، انتهت إليه رئاسة الدين والدنيا واستقل
سياسة الأمور الجليلة والرتب العليا ، عالم حافظ دراك متوسع في علم
التفسير ومعاني الحديث وعلم الكلام حسن المشاركة فيها وفي غيرها ، رصين
العقل شديد الرأي جميل المعاشرة مراع لحقوق الصحبة ، كريم النفس عالي
الهمة ، فياض العطاء واسع المعروف ، لو تفرغ متفرغ لجمع فضائله في ديوان
مستقل ، لم يجمع منها إلا ما يندر ويقل ، ولو صنف من أنواعها أصنافاً ، وألف
من أعدادها آلافاً ... (13)

ولد محمد بن أبي بكر بالدلاء - تقريباً - عام 1559/967 وحفظ القرآن
الكريم وأتقن رسمه وتجويده في العقد الأول من عمره ، وقرأ على والده
عبد الله العربي وأحكام الدين ، ثم أخذ عن العلماء الوافدين على الزاوية البكرية
قدس على أبي العباس أحمد بن القاضي الحساب ، والتوقيت ، وما كان
يعرف آنذاك بالعلوم الأدبية الثمانية ، وهي اللغة ، والنحو ، والتصريف ،
والعروض ، والقوافي ، وصناعة الشعر ، وأخبار العرب وأنسابها ، ومن أهم
الكتب التي قرأها محمد بن أبي بكر الدلائلي على ابن القاضي **المغني** لابن هشام ،
و**الكامل** للمبرد ، و**الأمالي** لأبي علي القائي ، و**مختصر العين** لأبي بكر
الزبيدي ، و**كتاب القلصادي** في الحساب و**روضة الأزهار** للجادي . وأخذ عن
أبي علي الحسن الدرعي ، المعروف بالدرادي الفقه والاصليين (14) والمنطقي
والبيان . في كتب **جمع الجوامع** للسبكي ، و**عقائد السنوسي** ومختصره في
المنطق . وتزوج محمد بن أبي بكر الدلائلي مبكراً مصهراً إلى أسرة الشرفاء
الشيوخيين المعروفين بجمال الخلق والخلق والذين اشتهر منهم علماء وأدباء
خطوا برؤس سامية في بلاط المرينيين ومن بعدهم . وقد ذكر ابن الأحمر (15)
في **نثر الجمان** نسب الشيوخيين وترجم لأديب منهم يسمى محمد بن يوسف
ونقل عنه ذلك أحمد المقرئ في **أزهار الرياض** فقال : «وأقارب هذا الشريف
لم يزالوا إلى الآن وأهم مصاهرة مع ولينا الفقيه المحدث ، الحاج الرحالة البركة

(13) العربي السبي ، مرآة المحاسن ، ص 33.

(14) المرآة بالاصليين ، العقائد وأصول اللغة .

(15) أبو الخليل أحمد بن يوسف بن الأحمر في **نثر الجمان** عام 1404/807 ذكر
كتاب **نثر الجمان** على يمينه في **نثر الجمان** وقسم فيمن لقنه بالاندلسي .
وحصل ياراً شعر كتاب بني مرين .

المدة الصالح الناصح أبي عبد الله سيدي محمد بن الولي الصالح سيدي أبي بكر بن محمد صاحب الدلاء (16) أبقى الله علاهم ، وأعانهم على ما أولاهم (17) وقد رحل محمد بن أبي بكر الدلائي للقاء شيوخ التصوف بمختلف أنحاء المغرب والأندلس ، فالتقى بمحمد بن مبارك بناسنات (18) وبمحمد بن الحسن بنسلا ، وبمحمد بن الملواني بنافيا (19) وبأبي عبيد محمد الشرقي في أبي الجعد وسلك على يدهم طريق القوم متدرجا في مراقبي الكمال الروحي . ثم توجه إلى الحج عام 1005 فلقى بالفاخرة الشيخ محمد زين العابدين البكري (20) ولارمه طيلة المدة التي قضاها في مصر وأقاد منه كثيرا ، ثم بعد رجوعه من الشرق سافر إلى فاس وأخذ عن الشيخ أبي المحاسن يوسف الفاسي عهد الساذلية ، وحضر مجالس الإمام محمد بن قاسم القصار في التفسير والحديث والتصوف . ويطول بنا الكلام لو تعرضنا لذكر كل ما أخذ من أبي بكر الدلائي عن القصار ، ونكتفي بالإشارة إلى أنه قال منه اجازة عامة (21) وروى عنه بالسند المتسلسل المتصل بالمؤلفين أحد عشر تفسيراً للقرآن الكريم ، والكتب الستة وسائر مصنفات الحديث وغير ذلك من المؤلفات التي تشتمل عليها فهرست الإمام القصار (22) . ورجع محمد بن أبي بكر في أواخر عام 1012/1013م إلى الدلاء عالما عاملا صالحا مصلحا ، فنصدي للتدريس بالزاوية ، إلى جانب أخوته الخمسة وغيرهم من العلماء الوافدين ، وأسهم بدوره في إفادة الطلاب الذين تكاثروا عندهم آنذاك بالزاوية حتى ضاقت بهم بيوت المدارس .

وخلف محمد بن أبي بكر أباه بعد موته عام 1021/1012 في القيام بشؤون الزاوية البكرية . فسار على نهجه في إطعام الطعام ، وإكرام العلماء

(16) تلقى الصحاح المتقدمين من قبل لجنة المؤلف والتزجئة والنشر بالفاخرة لتحقيق كتاب **أزهار الرياض** في الثماني (ج 1 ، ص 294) على كلمة (الدلاء) بقولهم «كذا وردت هذه الكلمة في الأصلين ولم تفهم المراد منها ولم نعلم على مرجع آخر لهذا الكلام المنقول عن ابن الأحمر لمعاني به هذا النص» وهكذا يرى نتيجة الأبحاث التي أجرت الدلائي مع ما كان لهم من العلم والجد فتنكر لهم أشقاؤهم بالمغرب وأكرهم أخوانهم بالشرق !

(17) أحمد القرني ، **أزهار الرياض** ج 1 ، ص 294 .

(18) ناسنات قرية جبلية مع حبوب وبساتين في طريق وادي زم وتبعد عنه نحو 40 كلم .

(19) ناسنات المراد بها قرية ملوان الواقعة في آيت حديدو فوق مبدلت . وليس المراد بنافيا المشهورة اليوم التي فيها ضريح مولاي بوعزة بين وادي زم وولاس .

(20) الشيخ أبو السرور محمد زين العابدين البكري الصديقي شيخ الطريقة الساذلية بمصر توفي عام 1007/1508 .

(21) انظر نص الإجازة في مطبوع رقم 1 .

(22) فهرست الإمام القصار مخطوطة في مجموع بالخرابة العامة بالرباط تحت عدد 17 ج 1 .

والمعلمين ، وسعى مثله في تهذيب الاخلاق ، وترقية الاذواق مجتهدا في صلاح الاحوال العامة بالانتصار للمستضعفين من قومه وجيرته ، وانصافهم من الظالمين المتغلبين عليهم من ذوي قراباتهم ، فأصابه من شرور الفتنة وعنت البغي ما جعله يبتعد عن الدلاء مدة مهاجرا الى تاغيا ، ولكنه لم يستسلم وظل ينشد العدل والامن ، مستعملا طرق الترغيب والترهيب تارة ، وملتجئا الى حد السيف أحيانا ، الى أن خضدت شوكة الفئة الباغية وسادت الطمانينة اليهم نادلا والاطلس المتوسط . وتوسع محمد بن أبي بكر كثيرا في تشجيع العلوم بالزواوية البكرية ، وشيد بها مدارس جديدة لايواء الطلبة المتكاثرين ، ربع عدد غير قليل من أحفاد أبي بكر الدلائى وتخرجوا من زاويتهم علماء زوايا وشعراء وأقبلوا بدورهم على التدريس فيها ، فقامت في هذه القرية العلمية النائية ، الآمنة المطمئنة سوق علمية نافقة رابحة ، في الوقت الذي كان فيه فاس ومراكش وغيرهما من المدن العلمية التقليدية تعاني من ضروب الجن وأحوال الفتن ألوانا ، حتى تعطلت صلاة الجمعة في القرويين فضلا عن مجالس العلم . وظلت الزاوية الدلائية في هذه الفترة الحالكة من تاريخ المغرب تقوم بدورها المشرف في احتضان الثقافة العربية ، والمحافظة على التراث العلمى والدنى ، لتفسح صدرها للرحب للعلماء والطلاب من مختلف الآفاق وتنفق من سعيا بغير حساب .

وإذا كان محمد بن أبي بكر درس علوما كثيرة ، عقلية ونقلية كما رأينا ، فانه برز في التفسير والحديث ، حتى كادت مجالسه العلمية تقتصر عليهما ، وكان يحفظ صحيحى البخارى ومسلم وكتب السنن وغيرها ، ويعرف الروايات المختلفة ورجال الاسانيد مع كثير من الضبط والتحري والصدق وعدم المبالاة في الجهر بالحق ، وهو القائل عن محدثي زمانه : «حفاظ المغرب ثلاثة : حافظ ثقة ، هو أحمد بن يوسف الفاسى . وحافظ ضابط غير ثقة ، وهو أحمد القرى . وحافظ غير ضابط ولا ثقة وهو عبد الله بن طاهر الحسنى» (23) وقد سأل الناس هذا الحكم بالتعليق ، واستغل به المؤرخون والمحدثون فكتبوا في تأييده أو الرد عنه صفحات عدة في مؤلفاتهم الى عصرنا الحاضر ، دون أن يجروا احدا منهم على الغرض من ابن أبي بكر أو النيل من ثقته وعدالته . ويمتاز محمد

(23) ذكر هذه العبارة جل من ترجم لابن أبي بكر ، كالفادري في ثمر المثانى ج 1 ص 165 . وقد سبق التعريف بأحمد الفاسى ، وستأتى ترجمة القرى . أما عبد الله بن طاهر الحسنى فهو المحدث الحافظ تلميذ الامام القصار ورفيق الشيخ ابن أبي بكر الدلائى في الطلب ، توفي عام 1044/1034 ودفن في بلاده مدبرة عن أعمال سجلماسة وبنيست في صرخة قبة . انرجع في موضوع مقالة ابن أبي بكر الدلائى في حفاظ زمانه الى : الكتانى ، فهرس الفهارس ، 1 : 296 - 300

ابن أبي بكر أيضا بفصاحة العبارة وسلاسة الأسلوب والقدرة على الانطلاق في الحديث ، والاستمرار في الاملاء والتقدير ، حتى كان درسه أحيانا يستغرق نصف يوم ، دون أن يشعر المستمعون اليه بسأم أو ملل . ويمكننا أن نعرف قيمة هذه الدروس إذا علمنا أن ممن كان يحضرها ويستفيد منها أحمد المقرئ ، وأبو حامد العربي الفاسي ، وعبد الواحد بن عاشر ، ومحمد البوعناني ، وعلي ابن عبد الواحد الأنصاري السلاوي ، ومحمد المراتي ، وغيرهم من أعلام العلماء وأكابر المؤلفين . ولم يكن تكوين ابن أبي بكر من النوع العادي القاصر على مجرد الرواية والتحمل والحفظ الآلي ، وإنما كان تكويننا حقيقيا أعطاه شخصية علمية مستقلة . جعلته يكون لنفسه طريقة خاصة في فهم الحديث ، ويرجع إلى أصوله الأصيلة ، سالكاً سبيل المحدثين الأولين في انتقاد الرواية ورجائها ، وتعديلهم وتجريحهم والعمل على استخراج الأحكام الفقهية من الكتاب والسنة وقد أعطى من القدوة على إقامة الأدلة ما كان يصل به إلى الاستنباط من مسالك الغلة فتكاملت عنده أدوات الاجتهاد ، التي يجب عليها في تحقيق المناط وتلقيحه الاعتماد ، حتى كان لا يشق له غبار في المباحة والمناظرة ، ولا يعبر له غيب في المذاكرة والمحاضرة (24) .

وقد رأينا عرضاً في البابين السابقين جوانب متعددة من شخصية هذا العالم الصالح . وعرفنا شيئاً عن كرمه ومواظبته على تدريس صحيح البخاري في مسجد الدلاء واحتفاله بالمولد النبوي الشريف ، وسنقف على جوانب أخرى من شخصيته في الأبواب التالية ، غير أنه ينبغي ألا يفوتنا هنا أن نعرض بإيجاز لما كان عليه من رقة الطبع ودقة الاحساس وعمق الشعور . ومن بليغ تأثره بالمواعظ ما حكاه عنه تلميذه أحمد بن يعقوب الولاتي بقوله : وحضرته يوماً تقرأ بين يديه همزية البوصيري - شكر الله له سعيه - صبيحة يوم المولد النبوي أو سابعه ، وقد بلغ من ينشدها إلى حيث ذكر الصالحين وأنه يحاول أن يصل إليهم وقد فاقوه مع كبر سنه (25) فجعل يبكي رحمه الله بكاء شديداً حتى بكى لبكائه من حدوه ، ثم غلبه حاله فقام يذهب

(24) سليمان الحوات ، البدور الضاوية ، ورقة 30 ب .

(25) لمحة يشير إلى أمانات همزية التالية .

كنت في نوبة الشباب فما استيقظت إلا ولمتني بسعطناء
وتعديت أفتنى أثر القنوم فطالت مسافة واقفاه
فورا السانرين وهو أمامي سبيل وعسرة وأرض عراء

حافيا . وما شاء الناس الى منزله ... (26) . وقد ازداد طبع محمد بن أبي بكر الدلائي رقة في سنيه الاخيرة وأخذ يكثر من الانصات الى السماع (27) ويتأثر به غاية التأثير فبلغ ذلك شيخه أحمد بن القاضي فكتب اليه :

عبدك ما تصبو وفيك شبيهة فمالك بعد السيب أصبحت صابيا

فاجابه محمد بن أبي بكر بقوله :

نعم لاج برق الحسن فاخططف الحشا فليبتسه من بعد ما كنت آيبا

ولما دنا أجل محمد بن أبي بكر الدلائي جمع أولاده بين يديه وكان يستمر من بعضهم الاستشفاف الى الامارة والجاه . وأوصاهم بعدم الانسياق مع الامراء . والجري وراء الاطماع . وقال لهم : ان الله عز وجل أخبر عن قول طالوت لقومه : ان الله مبتليكم بنهر فمن شرب منه فليس مني ومن لم يطعمه وانه غني الا من اغترف غرفة بيده (28) وأنا أقول ولو من اغترف غرفة بيده . ولم يؤلف محمد بن أبي بكر الدلائي على ما كان عليه من علم وتحقيق الا كتابا جمع فيه أربعين حديثا نبويا . رغبة في نيل الثواب الوارد في ذلك . ومماثل مختلفة من أصول الفقه وفروعه بعث بها الى تلميذه أحمد المقرئ بالمشرق . شأنه في ذلك شأن شيخه الامام القصار الذي لم يترك بعد وفاته الا تلاميذ في ورقات بعث بوزنها ذهبيا على ما قيل .

وتوفي محمد بن أبي بكر يوم الاربعاء 11 رجب عام 1046/10 دجنبر 1636 من سن تنازع الثمانين . ودفن ضحى الغد الخميس قرب روضة والده بالدلاء وشيد على ضريحه الملك السعدي محمد الشيخ بن زيدان (1045 - 1063/1070 - 1053) قبة حسنة بعث لبنائها من مراكنى وصيفه الامين مبارك السوسي مرودا بالمال والمواد اللازمة ومعها عدد من العمال والصناع . فبنيت على أحسن ما ينهض من النسيق والتزييق (29) وكتبت بأعلى مشهد الدربوز ليك من نظم الاديب محمد بن سعيد السوسي المرغتي . وهي :

هذا صريح النقي والمجد والكسرم هذا الولي الوفي للمعهد والذمم
هذا المحب لأهل الله قاطبة محمد بن أبي بكر الرضى العلم

أحمد بن يعقوب الولاى . مباحث الانوار . ورقة 50/أ
المراد بالسماع الاشعار والموشحات والأزجال التى تنشد ملحنة على حسب الطبع الموسيقية .
سورة البقرة . الآية 247
مجلس الحرات . البدور الضاوية . ورقة 501/ب .

له سار في رجب لله عام مشوا (30) به الى جنة الرضوان والنعم
من اجل ذاك عام في تسييد روضته محمد الشيخ مولى العرب والعجم
وقد تهدم سقف هذه القبة ، ولم يبق منها اليوم الا جدرانها العارية من الجص ،
سور ليانها الحمر أفقية في الجدران ، وقائمة أو منحرفة في أقواس الابواب
برجوة في جهاتها الأربع . وبوسطها ساريتان مربعتان . بينما يوجد القبر
معدوما كسائر القبور العادية مغطى ببقايا القرميد الاخضر الذي كان يزين أعلى
القبة . وقد قيلت في مدح محمد بن أبي بكر الدلائي قصائد شعرية وقطع
سرية لو جمعت لكونت ديوانا أدبيا ضخما (31) .

ب) بقية أساندة الزاوية الدلالية من أبنائها :

عبد الرحمن بن أبي بكر الدلائي

هو أحد العلماء السابقين في العهد الاول للزاوية الدلالية وفيها أخذ العلم
عن أبي علي الحسن بن أحمد الدرعي الشهير بالدرأوي وأبي العباس أحمد بن
محمد بن القاضي المكناشي وذلك قبل أن يرأس الى فاس ليأخذ عن الامام
محمد بن قاسم القصار ويدرس عليه التفسير والحديث وغيرهما ويثاب منه
إجازة عامة . وقد رجع عبد الرحمن الى الدلاء عالما كبيرا فتصدر للتدريس
وأقبل عليه الطلبة من أبناء الزاوية وغيرها . وكان يدرس لهم التفسير
والحديث وعلم الكلام والفقه ، وأصوله والنحو ، والتصوف . ولا تعرف الكتب
التي كان يعتمد عليها عبد الرحمن الدلائي في هذه المواد ، غير أنها في الغالب
لا تخرج عن الكتب المتداولة في الزاوية مما أشرنا اليه في الفصل السابق
وكان عبد الرحمن ناسكا سالكا سبيلا والده في الزهد والاعراض عن الدنيا ،
وانقطع في آخر حياته لعبادة ربه في خلوة خارج الزاوية . وبها توفي عام

(30) عند حروف ثلثة (مشر) بحساب الجمل 1046 . ان الشين بالفاء . والميم بأربعين والواو
بستة . والخواريج الشعرية تبني غالبا على هذا الحساب الابجدي البسيط

(31) ترجم محمد بن أبي بكر تلميذ أبو حامد القاسي في مرآة المعاصرين ص 225 - 227 ومحمد
الافرائي في الصفوة ص 67 - 68 ومحمد القادري في نشر الثاني ج 1 ، ص 170
وما بعدها وسليمان الحوات في البدور الضاوية بأسباب من ورقة 25/ب الى ورقة 101/ب
ومحمد بن أحمد القاسي . شرح درة التيجان ، مخطوطة خ . ع . رقم 1432 ك ص 7-13
والكشاني في فهرس الفهارس ، ص 204 وما بعدها . وأخبار محمد بن أبي بكر الدلائي
مترجمة في أكثر الكتب التي ألفت في الحروف الثلاثة الأخيرة .

هـ أنظر قصيدة مدح يثاب العربي القاسي شيخه محمد بن أبي بكر في ملحق رقم 9

1020/1021م وهو الوحيد بين أخوته الذي توفي قبل والده وبنيته عليه «قبة حافلة مستطيلة» ما تزال جدرانها قائمة حتى اليوم (32).

محمد الم رابط الدلائى

محمد الم رابط أو الصغير ابن محمد بن أبى بكر الدلائى هو أحد علماء هذه الأسرة الذين طارت شهرتهم بالمغرب والمشرق ، وتخطف الناس مؤلفاته بأذنين فيها الاثمان الباهظة . وسبب شهرته بالمرباط تقشفه فى اللبس منذ صباه ، وزعمه فى الدنيا واعراضه عنها . أخذ العلم بالزاوية الدلائية فقط عن ابيه وأعمامه وأخوته ، وغيرهم من العلماء الوافدين على الزاوية كآبى حامد محمد العربى الفاسى ، وأبى العباس أحمد بن عمران وغيرهما تولى الم رابط الإمامة والخطبة والتدريس فى المسجد الأعظم بالزاوية البكرية . وكانت مجالسه النحوية العالية ملتقى نجباء الطلاب أمثال الحسن البوسى وأصرابه . وقد اشتغل محمد الم رابط كذلك بالتأليف فى مختلف الفنون ، وبخاصة النحو والصرف والأصول ، كما سترى فى الباب الأخير عند كلامنا على مؤلفات الدلائيين . أما أدب محمد الم رابط فرفيع وغزير ، وجله يتسم بالطابع الدينى . ويختص بمدح الرسول الكريم . ومن ذلك قصيدته التونية التى تناهز 200 بيتا ، ومطلعها :

حي المعاهد طافح الاشجان وانثر هناك لآلىء الاجفان

وخرج الم رابط مع قومه من الدلاء الى فاس بعد تخريب زاويتهم ، وتابع رسالته العلمية والدينية بحاضرة المولى ادريس مقبلا على التدريس فى مساجدها منوليا امر الخطابة بمدرستها المتوكلية (33) . ثم توجه الى الحج وأقام مدة فى مصر أحاطه أثناءها علماء القاهرة بمظاهر الاعزاز والاکرام . وعند عودها انفصلت عن مدى اعجابهم بهذا العالم المغربى الكبير الذى سبق أن عرفوه عن طريق مؤلفاته القيمة . من ذلك قصيدة للامام أبى السرور الصيدانى . مطلعها :

تمسك الهدى من أمه نال الارب فرع الكرام ذوى المكارم والحسب (34)

(32) ذكره حسرى فى مقالته بمجلة هيسبرىس (عام 1944 . ص 59) أن هذه القبة المستطيلة هى لفقيه الزاوية محمد بن عبد الرحمن ، وذلك بناء على رواية محلية غير صحيحة . انظر ترجمة عبد الرحمن الدلائى فى : سليمان الحوات البدور الضاوية ، ورقة 34 وما بعدها .

(33) المدرسة المتوكلية هى المدرسة البوعنانية الشهيرة بحى الطالعة بفاس . انظر القصائد التى مدح بها أدياء مصر الم رابط الدلائى فى : سليمان الحوات ، البدور الضاوية . ورقة 34/ب وما بعدها .

توفي الم رابط الدلائي بفاس عام 1078/1089 (35).

أحمد الحارثي بن أبي بكر الدلائي

هو أحد نحات الزاوية ولغوييها . قضى حياة الطلب كلها في الدلاء آخذاً عن علماء فومته ، وعن الموافدين على زافيتهم مثل أحمد ابن القاضي ، وأحمد بن عمران الفاسي ، وعلى بن عبد الواحد الانصاري السلوي ، وأبي حامد العربي الفاسي . وقد أجاز هذا الأخير اجازة عامة (36) « وكانت له اليد الطولى في التاريخ ، والحساب ، واللغة ، والبيان ، والادب والاصول ، والفقه والحديث » (37) . غير أن النحو واللغة غلبا عليه ، فكان يقرئ كتاب سبويه طول عمره كما رأيناه في الفصل السابق وألف في الاصول شرحاً على مختصر ابن الحاجب ، وترك تقايد كثيرة في التفسير والحديث . وتوفي بالدلاء عام 1041/1051 .

المسناوي بن محمد بن أبي بكر الدلائي

هو أبو عبد الله محمد المسناوي « الفقيه المحدث الاستاذ الكبير » الوارد من حياض المجد منها يروي ويمير » (38) نشأ في الدلاء ثم انتقل الى فاس قبل أن يبلغ الحلم ، وأكب فيها على تحصيل العلوم بجد واجتهاد آخذاً عن الامام محمد القصار ، وعبد الواحد بن عاشر الانصاري وغيرهما . ولم يرجع الى الزاوية الدلائية الا وهو عالم بارع في الفقه ، والاصول ، والتفسير ، والحديث ، وعلم الكلام ، والقراءات ، واللغة ، والنحو ، والادب ، فأخذ يلحق هذه العلوم لتلاميذ الزاوية ، وأقبل عليه طلاب العلم اقبالا كبيرا الى أن قتل غدرا خارج الزاوية عام 1059/1049 . وقيل في فيه مرات كثيرة ، منها مريثة ولده الطيب التي مطلعها :

غوائل هذا الدهر مرهوبة الفتك فان سر في حين فأكشره مبك (39)

(35) ترجم أحمد الم رابط الدلائي محمد القادري في نشر الثاني ، ص : 33 . وسليمان الحوات في الدور الفاضلية ، من ورقة 133 الى ورقة 164 . ومحمد بن جعفر الكتاني . سلسلة الانفاس ، (4 : 90) وما بعدها .

(36) انظر نص الاجازة في سليمان الحوات ، الدور الفاضلية ، ورقة 102/ب

(37) نفس المصدر في نفس الورقة .

(38) محمد بن الطيب القادري ، نشر الثاني ، ص : 190

(39) انظر ترجمة المسناوي ومريثته في : سليمان الحوات الدور الفاضلية من ورقة 123/ب الى ورقة 125/ب ومحمد القادري ، نشر الثاني ، ص : 190 .

أبو عمر بن محمد بن أبي بكر الدلائي

علامة أديب ، تم تكوينه العلمي بالزاوية الدلائية على يد علماء قومه وغيرهم ، كأحمد بن عمران وأبي حامد العربي الفاسي . كان أبو عمر عالما مشاركاً في الحديث ، والفقه ، والأصليين ، والنحو ، والبلاغة ، والأدب . ودرس كل هذه الفنون بزاويتهم ، غير أنه كثيراً ما كان يدرس لتلاميذه كتب تلخيص المفتاح ، و جمع الجوامع ، و ألفية ابن مالك ، كما رأينا في الفصل السابق . وله آثار نثرية وشعرية كثيرة تدل على رسوخ قدمه في ميدان الأدب . توفي أبو عمر بالزاوية الدلائية عام 1658/1660 (40)

أحمد بن محمد بن أبي بكر الدلائي

عالم أديب ، درس في الزاوية الدلائية على علمائها المتواخرين دون أن يرحلها ، ثم اشتغل بالتدريس فيها . كان مؤسس الحال . عظيم الخاء ، يتقلب في رغد العيش وينعم بالحياة المترفة الى جانب أخيه السلطان محمد الحاج ، متخذاً بطانته من أدباء الزاوية وشعرائها ، الى أن زارهم الشيخ محمد بن عبد الله السوسني (41) عام 1071 هـ / 1660 في طريقه الى حج بيت الله الحرام ، فأخذ عنه أحمد الدلائي وصلاح حاله ، ورق قلبه ، وأعرض عن الدنيا وزخرفها الى أن مات بالدلاء عام 1665/1075 (42)

الطيب بن المسناوي الدلائي

« كان اماماً كبيراً ، وأديباً ماهراً شديراً ، وعالماً عاملاً ، وفاضلاً كاملاً » (43) درس في الدلاء أولاً على أبيه وأعمامه وغيرهم من العلماء المقيمين بالزاوية

(40) توجد ترجمة أبي عمر وبعض رسائله وخصائمه في : سليمان الخوات الهدور الضاوية ، من ورقة 1/128 الى نهاية ورقة 1/130 ب .

(41) الشيخ محمد بن عبد الله السوسني اشتهر أمر ولايته بمراكش ، وبنى به الى السعديين فأوقفوه عن نشاطه الصوفي ، ثم توجه الى البقاع المقدسة للمعجزة فيها ، ودرس طريقه بالزاوية الدلائية فأقام تحت سلطانها محمد الحاج عشرة أيام . وفيه ألف أحمد بن يعقوب الولالي كتابه مباحث الانوار في أخبار بعض الاخيار . وتوفي الشيخ محمد السوسني سنة 1668/1079

(42) ترجم لاحمد الدلائي محمد بن يعقوب الولالي في مباحث الانوار ، ورقة 33/ب . وسليمان

الخوات في الهدور الضاوية ، ورقة 1/165

(43) محمد القادري ، نشر الثاني ، ج 1 ، ص 264

كان شيخ حدود الأبار ، ومحمد بن سودة ، ومحمد العربي الفاسي وغيرهم .
ثم شد الرحلة إلى فاس وهي إذ ذاك خاضعة لنفوذ الدلائيين ، فأقام فيها معززا
مكرما واحداً عن علمائها . خصوصاً منهم الشيخ عبد القادر الفاسي . وطال
مقام الطبيب الدلائي بفاس إلى أن تمكن من المعارف تمكننا متينا فرجع إلى الزاوية
الدلائية . وتصدر للتدريس والفتوى . وازدهم الطلبة على حلقاته العلمية .
ولم يقصر برأيه على الناحية الفقهية الدينية وإنما كان إلى ذلك أديبا ماهرا .
بعد الانشاء . طوّل النفس في الشعر فصل إحدى قصائده إلى 175 بيتا مع
مئة لغوة وسمو تمكيز ورقة أسلوب . توفي الطبيب بالداء عام 1077/1080 .
ورثاه أبو العباس أحمد بن عبد القادر التاستاوتي بقصيدة حزينة مطلعها :

اليوم أن لمدمعي أن يهيمعا ولميجتي بالوجد أن تنقطعاً (44)

الشرقي بن أبي بكر الدلائي

هو أحد أعلام الدلائيين المشاركين في مختلف الفنون ، الجامعين بين
العلم والدين والأدب . كانت دراسته كنيها بالزاوية الدلائية على علماء قومه
وغيرهم . وأجازته أبو حامد محمد العربي الفاسي إجازة عامة . واختص من بين
أساتذة الزاوية كما رأينا في الفصل السابق بتدريس علم القراءات والنجويد .
وهو يفتن إلى جانب ذلك اللغة ، والنحو ، والبلاغة ، والأدب ، والتاريخ ،
والنطق ، والتفسير ، وألف في السيرة والبلاغة كما سيأتي في الباب الأخير .
وتترك آثارا أدبية رفيعة . وكانت وفاته بالداء عام 1079/1068 (45)

الشاذلي بن محمد بن أبي بكر الدلائي

كان أعجوبة الزمان ، في الحفظ والاتقان ، يجيد الشعر ، ويبرع في
النثر (46) قرأ في الزاوية الدلائية وحدها على علمائها من أهله وغيرهم .
الأمام أبي حامد الفاسي . والشيخ أبي العباس بن عمران . ونفع في اللغة
ومواعدها وآدابها . وكرس حياته لتدريس الفقه ابن مالك ، ومقامات الحريري
حتى قيل أنه أقرأ الأولى مائة مرة والثانية ثلاثين مرة كما رأينا . وقد خرج

(44) انظر ترجمة الطبيب الدلائي وبعض أدبه النثرية والشعرية وما قيل فيه من رثاء في
سليمان البحوات البذور الفاوية من ورقة 107/ب إلى ورقة 118/أ .
(45) ترجم الشرقي محمد القادري في نشر الثاني . ص 127 . وسليمان البحوات في البذور
الفاوية . ورقة 1/113 . ومحمد الكنتاني في سطوة الانقاس ج 2 . ص 94 وما بعدها
(46) محمد القادري . نشر الثاني . ج 4 . ص 135 .

الشاذلي مع قومه بعد تخريب الزاوية الدلائية الى فاس ودرس بها فتخرج على يده علماء كثيرون ، منهم الاخوان القادريان عبد السلام والعربي ، وادريس النجرة . وخلف الشاذلي أخاه محمد الم رابط في الخطابة بالمدرسة البوعنانية ، وفيها كان يلقي أكثر دروسه منصدا للافتاء وإبداء النظر في المشاكل الفقهية والنوازل العويصة ، ثم تخلى عن هذه الخطة تورعا منه ، ومات بفاس عام 1691/1103 (47) .

محمد بن الشاذلي

أديب بليغ وعالم مشارك ، تكون على يد علماء الزاوية الدلائية ثم درس فيها أيام عمه السلطان محمد الحاج . وكان ميله الكبير الى علوم البلاغة والادب ، وله قلم بارع في الترسيل ورقة متناحية في الشعر . ولما أخرج مع قومه من الزاوية الدلائية بقي يحزن اليها طول عمره ، ويتنقل في البلدان يكتب الى والده وأخوته مراسلات رفيعة طويلة يستبليها دائما بقصائد رصينة حزينة ومما جاء في مطلع إحدى رسائله :

أحمل أنفاس الصبا عيقت نشرا تحية مشتاق تهيجه الذكرى
متى هفت بالبيان تملئ شجوننا عطوقة أذكت بأحشائه جمرا ..

وكانت وفاة محمد الشاذلي عام 1695/1107 (48) .

3 - أساتذة الزاوية الدلائية من غير أبنائها :

(أ) أحمد بن القاضي

أبو العباس أحمد بن محمد ابن القاضي المكناسي نسبة الى مكناسة القبيلة البربرية الزناتية ، لا الى مدينة مكناس . وجدته الاعلى موسى بن أبي العافية الذي حارب الادارسة في مستهل القرن الرابع للهجرة وأمعن في قتليم

181 ترجم للشاذلي : محمد القادري في نشر الثاني ، 2 : 155 وما بعدها وسليمان الجرات في
البدور الضاوية . ورقة 131 . ومحمد بن جعفر الثاني في سلوة الانفاس ، 2 : 196
182 نشر ترجمة محمد بن الشاذلي في : محمد القادري في نشر الثاني ، 2 : 155 وسليمان
الجرات في البدور الضاوية ورقة 230 . ومحمد بن جعفر الثاني . سلوة الانفاس .
2 : 80

وتسريدهم حتى كاد يفنيهم (49) . ولد أحمد ابن القاضي في فاس عام 1553/960 . وتخرج على يد أكابر علمائها مثل القصار ، والسراج ، والمنجور ، ورحل إلى الشرق فحج وجاور في الحرمين الشريفين مدة ، وأخذ في مصر عن الإمامين سالم السنهوري (50) وبدر الدين القرافي (51) وغيرهما . وكان حافظا ، ضابطا ، محققا ، مؤرخا . خياريا ثقة . سيال القريحة بالشعر . حسن العبارة . لطيف الإشارة . مستجمعا العلوم والآداب . عاهرا في معرفة علوم الأوائل . مشاركاً في غير ذلك للأئمة الأماثل وانفرد بعلم الحساب والفرائض في وقته شرقا وغربا (52) واتصل أحمد بن القاضي بالسلطان أحمد المنصور الذهبي ، وخدمه ونال عنده الحظوة الكاملة . ثم ثاب له رأي في معاودة البلاد الشرقية للتطوع بحجة أخرى واستزادة العلم والتحصيل . وكانت له نية بالغة في نشر مآثر مولانا الإمام أمير المؤمنين أيده الله في الآفاق ، فجمع من مفاخر الدولة وفتوحها ومآثرها وأمداحها ما أمل بثه في الأقطار ونشره في المشارق لو ساعدته الأقدار ، واستأذن أمير المؤمنين أيده الله فأذن له ووصله . وتوخى الطريق على البحر ، فركب السفن من نغر تيطاون فاعترضتهم أساطيل العدو في بحر الزقاق فأسرتهم ، وحصل في ورطة عظيمة لولا ما تداركه من الطاف الله تعالى وشمله من عناية مولانا أمير المؤمنين ..» (53)

وهكذا نرى ابن القاضي يقوم في رحلته الثانية هذه بمهمة علمية سياسية وطنية في آن واحد . فيجمع الوثائق الضرورية ويسافر إلى الشرق ليذيع محاسن الخليفة المنصور ، وينشر مآثر الدولة السعدية فيما قد يعقده من محاسن للتدريس ، أو يصفه من الكتب . لولا طالع النحس الذي أوقعه في

(49) نسب ابن القاضي نفسه في كتابه جذوة الأنفاس إلى موسى بن أبي العافية . واستنكر عمده عبد الإشراف الإدارية . وقد استمكن صاحب سلوة الأنفاس (3 : 133) في صفحة نسبة ابن القاضي إلى ابن أبي العافية . لما ذكره بعض المؤرخين من أن يوسف بن تاشفين الظموني استأصل شجرة عافية ابن أبي العافية . ويظهر أن ذلك يعني قتل عدد كبير من آل ابن العافية لا استئصالهم . إذ يصعب القضاء على جميع النسل بعد نحو قرن ونصف خصوصاً وإن آل أبي العافية كانت لهم مجالات واسعة للانتشار في المغربين الأقصى والأوسط . وزيادة على بلاد الأندلس التي كانت تربطهم بعربها بروابط متينة .

(50) أبو النجاة سالم بن محمد السنهوري . نسخ المالكية بمصر في وقته . له حاشية على مختصر الشيخ خليل . توفي عام 1010 = 1607 م .

(51) بدر الدين محمد بن يحيى العروقي القرافي . قاضي المالكية بمصر . عالج مختصر الشيخ خليل . و فاعوس الفيروزيادي . و عوطا الإمام مالك . ومؤلف ذيل ديباج ابن فرحون في طبقات المالكية . توفي عام 1009 = 1600 م .

(52) محمد بن عبد الكتاني . سلوة الأنفاس 1 : 134 .

(53) عبد العزيز النضالي . مناهل الصفا . ص 378 .

أبدي القرائصة الأفرنج . وظل ابن القاضي في الأسر أحد عشر شهرا (54) على خلالها شدة عظيمة ، وبلاء كثيرا ، وصور لنا ما كان يعامل به النصارى من الملاحقة من التجويع والاعراء والضرب والتكليف بما لا يطاق ، مدفوعين بالتعصب الديني الأعمى وبالرغبة في الحصول على الفداء والشراء . وقد كتب ابن القاضي أيام محنته مرارا إلى الخليفة أحمد المنصور يشكو له بسوء حاله ويرجو منه العمل على تخليصه من ورطته . ومما جاء في إحدى قصائده الاستعطافية قوله :

وكن يا امام العدل في عون حائر أسير كسير ذي جناح مهذبل
لقد مزقت أيدي الزمان وريده ودارت عليه الدائرات كجلجل
واختى عليه الدهر من كل وجهة وداسست عليه النابات بأرجل

ولما استرد أحمد بن القاضي حريته بفضل أحمد المنصور الذهبي ألف فيه كتاب **المتقى المقصور على محاسن الخليفة المنصور** ، كما أهدى إليه كل الكتب التي ألفها بعد ذلك ، ومدحه بقصائد عديدة . وتولى ابن القاضي خطة القضاء في مدينة سلا ثم عزل فرجع إلى مسقط رأسه فاس واشتغل بالتدريس .

وقد أقام ابن القاضي في الزاوية الدلائية مدة غير قصيرة يدرس العلم ويفيد الطلبة . وأخذ عنه في هذه الفترة محمد بن أبي بكر الدلائي وأخوته علوم الأدب والحساب والتدقيق وغيرها ، وكان لابن القاضي طريقة مفيدة في التدريس ، يقتصر على المهم من المسائل ، ولا يتوغل في التفاصيل المتشعبة العقيمة ، معنيا باللب والجوهر . خصوصاً في الفقه الذي تكثر فيه عادة الأوهام والاحتمالات . فكان يقرئ **مختصر الشيخ خليل** ويختمه كل أربعة أشهر ، بينما لا ينتهي منه غيره إلا في سنوات . واشتغل في آخر عمره بتدريس **صحيح البخاري** في جامع الأبارين بفاس ، فكان الذي يسرد الحديث من يديه هو الشيخ عبد الواحد بن عاشر صاحب **المرشد المعين** ، ويحضر مجالسه الحديثية الحافظ أحمد بن يوسف الفاسي ، والامام أحمد المقرئ صاحب **نقح الطيب** وغيرهما من أكابر العلماء .

تأليف ابن القاضي :

ألف أحمد بن القاضي كثيرا من الكتب في الفقه ، والقرائص ، والحساب والهندسة ، والمنطق ، والتاريخ . ويذكر أصحاب التراجم أن المادة التي كان يهتم فيها ابن القاضي على معاصريه هي الرياضيات ، غير أن كتبه في هذا

الفن قد ضاعت للأسف الشديد أو لم يعثر أحد عليها بعد فيما أعلم (55) .
وبالعكس من ذلك بقيت لنا جل الكتب التي ألفها في التاريخ والتراجم . ولعل
أهمها هو **جدوة الاقتباس فيمن حل من الاعلام مدينة فاس** وبدأه بمقدمة تحدثت
فيها عن موقع المغرب في الاقليم الرابع من الاقاليم السبعة التي رسمها حكماء
اليونان القدماء . وذكر مزايا هذا الاقليم الاوسط بقوله : « وهو أعمرها ، وفيه
ارض بابل وجزيرة العرب ، وفيه بغداد فلاعتداله اعتدله أبدان أهله ، فسلموا
من سفرة الروم وسواد الزنج وغلط الترك وجفاء الجبال . وكما اعتدلوا في
الخطة اعتدلوا في العطنة والذكاء والعلم » (56) . وتنبه للوحدة الجغرافية لبلاد
أوربية الشمالية ، فقال ان أول بلاد المغرب من ناحية الشرق جبال برقة التي
على آخر أعمال مصر وأول أعمال القيروان مستديلا على ذلك بأن جبل درن
(الاطلس الكبير) يمتد عبر الجزائر وتونس ولا ينتهي الا في برقة ثم انتقل
للكلام عن حكم ارض المغرب هل فتحتم صلحا أو عنوة . واستعرض أقوال
الفتية مرجعا انها « مختلطة هرب بعضهم عن بعض فمن بقي بيده شيء كان
له » (57) وبعد ذلك تكلم عن قدوم ادريس الاول الى المغرب ومبايعة قبائل
أوربة له ، وازتياد ادريس الثاني فحضر سايس الذي أسس فيه مدينة فاس
يوم الخميس فاتح ربيع الاول عام 192 ، بدأ بعدوة الاندلس وأدارها بالسيور
ثم بعد سنة بنى غدوة القرويين . وقد تتبع ابن القاضي مراحل بناء المدينة بما
لبها من المساجد والمدور والاسواق والاسوار والابواب ، وتعرض للتغييرات
الطارئة على فاس عبر القرون والدول . ثم سار على النهج الذي اختطه لنفسه
في المقدمة عندما قال : « أذكر على ترتيب حروف المعجم ملوكها (فاس) وعلماءها
وأعلامها ، وما لهم من نظم وتأليف ، ومن أخذوا عنه أو أخذ عنهم . سواء كان
من الغرباء القادمين عليها أو من أهلها . الا أنني ان شاء الله تعالى أفرد في كل
حرف ترجمة للغرباء الوافدين عليها » (58) .

كتاب المنتقى المقصور على محاسن الخليفة المنصور هو كاسمه خاص
سعيد الملك السعدي أحمد المنصور الذهبي ، ألفه ابن القاضي بعد فكائه من

(55) هذه كنية هذا الترجمة وكتب في الخزانة الملكية بالرباط على نسخة من كتاب الاكسبر
في صناعة التكسير في الهندسة لاحمد بن القاضي .

(56) النسخة الخطية من جدوة الاقتباس خزانة الرباط ، د 2362 ، ورقة 3/1

(57) من المصدر ، ورقة 3/1 وتجدد الإشارة الى أن أكثر ما ورد في مقدمة الجدوة وبعض
فصولها من الأخبار العامة منقول من القرطاس لابن أبي زرع ، أو من زهرة الآس لابي
الحسن الخزائني أو من غيرهما . ونكمن أهمية كتاب ابن القاضي فيما اشتمل عليه من
تراجم اعلام فاس والوافدين عليها .
(58) من المصدر ، الجدوة ، ورقة 2/1

الإسراء بما يجميل هذا الخليفة الذي بذل لتخليصه من أيدي الروم فدية عالية . ورويه على مقدمة وستة وعشرين بابا وخاتمة ، تكلم في المقدمة على سبب المنصور وحقيقة الخلافة وما يجب للمسلطان على الرعية ، وتحدث في الباب الأول عن حسن خلق المنصور وعقله وكمال خلقه ، وفي الثاني عن معاضته على التكاليف الشرعية ، وفي الثالث عن عدله في رعيته وقيامه بالشرعة ، وفي الرابع عن تعظيمه للمولد النبوي وهكذا إلى آخر الأبواب ، وذكر في الخاتمة « نكتا غريبة ، وطرفا عجيبة » يصفى إليها المنتهى والشايد ، والمالك في ربيع الأدب والبادي (59) ويظهر ابن القاضي في خلال الكتاب سادسا مرحا منطلقا على سجيته يمزج التاريخ بالأدب ، ويستطرد القصة والخبر ، وينشد ما يستحضره من الشعر الذي يناسب الموضوع ، ويعتذر في باب الرابع عن عدم إيراد المولدات الكثيرة التي كانت تنشد بين يدي الحبيبة المنصور لضياعها منه في المحنة التي أصابته عندما أسره الروم في البحر . ونجده في المقدمة يشير انشبا القاريء إلى طريقته هذه بقوله : « وقد أذكر بعض حكايات وقصائد ومقطعات أنشدتها وملح غريبة استغدتها ، ليكون ذلك كالمعين على مطالعة الكتاب ، لأن النظر في فن واحد قد قرع عنه النفوس ، بخلاف ما إذا نطق بغيره فقد يسيل العيوس .

لا يصلح النفس إذا كانت مدبرة إلا التنقل من حال إلى حال (60)

أما كتاب **لقط الفرائد من حقائق الفوائد** فعمله ابن القاضي ذيلًا لوفيات ابن الخطيب القسطنطيني المعروف بابن قنفذ (61) وأرخ فيه لثلاثة قرون .

أما ابن القاضي المتتقى المنصور ، ورقة 2

المتتقى المنصور ، ورقة 1 ، هذا وقد وقفت على ثلاث نسخ قديمة مبتورة عن كتاب **المتتقى المنصور** ، أولها مصورة عن مخطوط الخزانة الزيدانية بمكناس ومسجلة في الخزانة العامة بالرباط تحت عدد 1057 د ، والثانية مخطوطة بالخزانة العامة أيضا تحت عدد 798 ، والثالثة مخطوطة في الخزانة الملكية بالرباط تحت عدد 1153 . وبين هذه النسخ بعض اختلاف في عناوين الأبواب وترتيبها على أن أقربها إلى الكمال المسجلة في نسخة 1057 د . وبعد المقارنة واكتمّل ما أمكن تكميله من نقص في بعضها بما تيسر به النسخ الأخرى تبين أن الأبواب المفقودة من الكتاب هي التاسع عشر ، والعشرون ، والواحد والعشرون .

أما **الخطيب القسطنطيني** (741 - 40/810 - 1341 - 7 - 1408) هو القاضي المحدث أحمد بن حسن بن علي بن الخطيب بن قنفذ القسطنطيني ، تلميذ الخطيب ابن مرزوق أحمد وأسد ابن مرزوق الحفيد . ارتحل من قسطنطينة إلى المغرب وبقي فيه 18 سنة معجلا عليها الشيخ أحمد بن عاشر السلواي وألف تأليف كثيرة منها كتاب **الوفيات** المسجل - والذي يذكر وفيات الصحابة والعلماء والمحدثين والمؤلفين ، ورويه على المتتقين من قبله - والذي يذكر وفيات الفترة الأولى من المائة التاسعة . وهذا الكتاب هو الذي

يتمنى من أول المائة الثامنة الى آخر المائة العاشرة . وقد اهداه كذلك الى ولي
نعمته الخليفة المنصور الذهبي . ولم يقتصر ابن القاضي في لفظ الغرائد على
ذكر وفيات علماء الاسلام في الشرق والغرب ، بل اهتم الى جانب ذلك باعطاء
نظرة موجزة عن يترجم لهم . فيذكر للبعض ما تولاه من المناصب خصوصا
القضاة ويشير الى ما للبعض الآخر من انتاج علمي أو أدبي . ويمزج ذلك بذكر
الاحداث البارزة في السنوات التي يؤرخها سواء كانت تتعلق بالسياسة
والعروب ، أو بالتشييد والعمران . فعندما تعرض مثلا للسنة الخامسة من
المائة الثامنة (705) ذكر استيلاء أهل الاندلس على سبتة قبل أن يذكر وفاة
نوف الدين الدمياطي وغيره . وكذلك فعل في سنة 722 التي بطالفة من أسماء
العلماء الذين توفوا فيها ثم قال : «وبني أبو الحسن (62) مدرسة الصهرريج ،
وبني حولها سقاية ... ودارا لسكنى شيخه جامع الاندلس ، وجلب
الماء الى ذلك كله من عين خارج باب الحديد ورتب الفناء والاساتيد للمدرسة
العلم ، وأسكنها بالطلبة ، وحبس ربةا كثيرة للشفقة عليها (63) وكانت وفاة
أحمد بن القاضي بفاس عام 1025/1010 .

62) أبو الحسن الرضي (731 - 752/1331 - 1351) أو السلطان الأنجل كما كان يدعو
العلماء . كان أمه سودانية من أعظم حثوك بني مرين . انتقل من إفريقية الشمالية
إلى الاندلس ، وكانت له علاقات طيبة مع ملوك مصر والسودان وأسس كثيرا من
المدرسة والزوايا . رتب الفناء والسقايات .
63) أحمد بن القاضي ، لفظ الغرائد ، ص 140

جدول مؤلفات أحمد بن القاضي

الارقام الترتيبية	عنوان الكتاب	مكان الكتاب
أ - التاريخ والتراجم		
(1)	جذوة الاقتباس ، فيمن حل من الاعلام مدينة فاس	طبع على الحجر بفاس عام 1309 هـ وتوجد منه نسخ خطية في خ. ع. (64) د 2362
(2)	درة الحجال في أسماء الرجال جعل ذبلاً لوفيات الاعيان لابن خلكان وضمنه تواريخ الاعيان من وفاة ابن خلكان عام 681 هـ الى أوائل القرن الحادي عشر	نشره ب. س. علوش بالرباط سنة 1934 .
(3)	درة السلوك فيمن حوى الملك من الملوك وهي أرجوزة ذكر فيها الملوك مرتبين حسب وفياتهم ، ومطالعها : الحمد لله الذي أبدى العبر في دول الملوك للذي عبر	مخطوط خ. ع. د 52
(4)	الدر المملوك المشرق بـدرة السلوك فيمن حوى الملك من الملوك وهو شرح الأرجوزة السابقة	مخطوط خ. ع. د 54
(5)	لقط الفرائد من حقائق الفوائد ذيل به وفيات ابن قنفذ	مخطوط خ. ع. د 370

مخطوطات خ. ج. 48 د	المنطق المقصور على معاني الخليفة
و 764 د و 1057 د وهذا	أبي العباس المنصور
الأخير مقصور عن نسخة	
المكتبة الزيدانية بمكناس	
§	غنية الرائف في طبقات أهل الحساب
	والفرائض
كانت توجد في فاس	الفهرست المسماة رائد الصلاح
بخزانة الشيخ علاء بن	
عبد الله القاسم	

الفقه و الفرائض

§	نيل الأمل فيما به بين المالكية جرى
	العمل
§	القانون الوفي بجدول الخوفاي ،
	في الفرائض

الحساب و الهندسة

مخطوط الخزانة الملكية	الأكسير في صناعة التكسير ،
بالرباط عدد 5455	في الهندسة
§	المدخل في الهندسة
§	نظم تلخيص ابن البنا
§	الفتح النبيل بما تضمنه من أسماء
	العدد التنزيل
§	شرح منظومة في مبادئ الهندسة ،
	لابن ليون التجيبي

المنطق

§

نظم منطق السعد

بعض أساتذة آخرون درسوا في الزاوية الدلائية

الحسن الدرعي

هو محمد الحسن بن أحمد الدرعي المعروف بالدرأوي ، العالم المعقولي ،
 مؤلف شرح صفري السنوسي في التوحيد ، وشرح لاهية
 الإمام الجواد السلوي في قواعد الجمل . اشتهر هذا العالم بالانكباب على
 تدريس وبذل الجهود في إقادة الطلاب ، والحرص على نفعهم . سواه في
 رتبة الأول بدرعة أو في فاس . أو في الزاوية الدلائية «وكانت له اليد الطولى
 في سرية المفالذ والمنطق ، وفي النحو ، والقراءات ، مع كمال التحقيق وجودة
 التدقيق . أقام مدة في الزاوية الدلائية يقرئ حتى عم النفع به
 طالع ٥٥ (65)

وقد حظ الحسن الدرعي رحاله في الدلاء في السنوات الأولى لتأسيس
 زاوية ونال من حضرة أبي بكر وزعامته ما يفيق بمقامه العلمي والديني ،
 درس عليه الطلبة يأخذون عنه وفي مقدمتهم محمد بن أبي بكر الدلائلي الذي
 درس عليه التوحيد والفقه ، والاصول ، والمنطق ، والبيان ، وغير ذلك من
 مسائل العلم ومعقوله . كما أخذ عنه كثير من اخوة محمد بن أبي بكر وغيرهم
 وارتحل الحسن الدرعي في أواخر أيامه إلى فاس حيث وافته المنية عام
 ١٥٩٨ - ٩٧ / ١٥٩٨ (66) .

أحمد بن عمران الفاسي

أبو العباس أحمد بن علي بن عبد الرحمن بن أحمد بن عمران الفاسي
 عالم العلامة المحدث الحافظ الأديب البليغ مفتي فاس ، والمدرس بجامعة
 خراسان . كان أبوه علي قاضي الجماعة وجده عبد الرحمن من شيوخ الفقه
 الحنفي ومسيب محييه إلى الزاوية البكرية انه أصابه عسر في فاس وضافت
 منه بالفصد الشيخ محمد بن أبي بكر الدلائلي تاركاً عياله وأولاده بفاس
 والذين هم من أبنائه وغيرهم من الطلبة . فأرسل ابن أبي بكر الدلائلي إلى
 سيرة الفقه ابن عمران كثيراً من المواد الغذائية والملابس والنقود ، دون أن

سنة الحرات ، البدور الفاوية ، ورقة ٢٥/ب

أحمد بن الحسن الدرعي محمد القادري في ثمر الثاني : ٤٤ وسليمان الحرات ، في البدور
 الفاوية ، ورقة ٢٥/ب

عليه بئس من ذلك ، ثم غمزه بالعطايا حينما أراد الرجوع الى مسقط رأسه .
 وكان الشيخ ابن عمران يحدث نفسه وهو في طريقه الى فاس أنه سيأتي أهله
 بهذا الرزق الوفير ليبدل عسرهم يسرا ، فإذا به يجدهم في رغد من العيش
 لا عيب لهم به . فلما علم بحلية الأمر أسرع بالرجوع الى الزاوية الدلائية وألقى
 عصا السيار بها ، واستقر مطمئن الخاطر مرتاح البال ، منقطعاً للتدريس
 والافادة . «وحضر الشيخ محمد بن أبي بكر يوماً مجلسه ، وهو غاص ببشيه
 ودوى قرابته ومودته فقال لهم : من أحبني منكم فليعط لهذا الشيخ ، يعني
 أبا العباس بن عمران . فأتى كل واحد من الحاضرين بما قدر عليه ، ثم بلغ
 ذلك النساء فأعطت كل واحدة منهن ما قدرت عليه من قرط أو سوار أو غيرها .
 ثم بلغ ذلك الخبر أهل السوق وأهل البوادي فانتقلوا اليه ، فكان الرجل
 يأتي بالفرس وغيره مما تيسر له فيعطيه له وقامت لذلك سوق عظيمة .» (67)

ومن أخذ عن أبي العباس بن عمران بالزاوية البكرية محمد المرابط
 الدلائي وأبو عمر بن محمد الدلائي المتقدمان ، والحسن اليوسفي الذي أخذ عنه
 كبرى الشيخ السنوسي مع شرحها في التوحيد (68) .

وكانت وفاة أحمد بن عمران بفاس عام 1065/1654 (69) .

حمدون الأبار

أبو العباس أحمد المدعو حمدون بن محمد بن موسى الأبار الفاسي العلامة
 الخطيب البليغ ، شيخ الجماعة بفاس ، وخطيب جامع الاندلس . كان أهله من
 التجار الموسرين فسلك سبيلهم أولاً متجولاً في الاقطار للتجارة وكسب الأموال
 ثم شغف بالعلم فانصرف عن ذلك الى الدرس والتحصيل . حتى صار اماماً
 لكثير من العلوم ، خصوصاً النحو والفقه . وسار في حياته العلمية سيرته
 في حياته التجارية . فجال في البلدان ينشر العلوم ، وحل بالزاوية الدلائية
 عدة تدرس لطلبتها مختلف الفنون حيث أخذ عنه فيها الطيب بن المستنوي
 الدلائي المتقدم وعمره . وكان أكثر ما يقرئ مختصر الشيخ خليل والفية ابن
 عاكف . ولخرج به جماعة من الاعلام ، بل حل طلبة المغرب عليه انفعوا في

(67) سليمان البوات ، البدور الضاوية ، ورقة 46/ب .

(68) الحسن اليوسفي ، الفهرست ، ورقة 1/66 .

ترجمته ابن عمران عنه : محمد الأفراسي ، الصفوة ، ص 414 ، ومحمد القادري نشر
 الثاني ج 2 ص 211 .

المختصر وله عليه حاشية هي موجودة بأيدي الطلبة . وله فتاوى كثيرة
عسنة (70) .

توفي بفاس عام 1071/1060 .

محمد بن سودة

أبو عبد الله محمد (71) بن محمد بن أبي القاسم ابن سودة . الفقيه
الشارع الذي اشتهر بالعلم والدين وقيل عنه انه آخر قضاة العدل بفاس .
لقد عن خاله عبد الواحد بن عاشر وطبقته . وتعلم له كثير من اعلام فاس .
واقام مدة في الزاوية الدلائية يدرس فيها للطلبة . وأخذ عنه هناك جم غفيرة .
في مقدمتهم الطيب بن المسناوي الدلائي . وتولى محمد بن سودة القضاء في
فاس بأمر من السلطان محمد الحاج الدلائي . وكانت وفاة ابن سودة عام
1076/1065 (72) .

محمد بن سعيد المرغيشي

أبو عبد الله محمد بن سعيد السوسسي المرغيشي نسبة الى
مرغيشة (وينطق السوسسيون اليوم بالغين خاء فيقولون مرخيت
ومرخي) وهي احدى فروع قبيلة الاخصاص المشهورة بناحية تيزيت . كان
محمد بن سعيد موقفا حيسوبيا مدققا . وهو صاحب النظم المشهور المسمى
بالقنع في التوقيت وشرحيه الكبير والصغير . انتقل الى مراكش وتصدى
لتدريس بمسجد المواسين مدة طويلة وقصده الناس للاخذ عنه . ثم انتقل
الى الزاوية الدلائية للتدريس فيها . وقد قال عنه تلميذه الحسن اليماني :
حضرت عنده مجلسا واحدا في الفية ابن مالك أيام الحداثة . ثم لقيناه بالزاوية
البكرية . فجالسناه مرارا . وصافحنى عن شيخه أبي محمد عبد الله بن علي بن
طاهر الحسنى وقال بسنده الى أنس بن مالك رضى الله عنه فافصح بالجديد
ولم ينصح بالنسب . (73) وقد عمر محمد بن سعيد طويلا وكثر الأخذون

محمد القادري . نشر الثاني : 228:1 انظر هناك ترجمة حمدون الابن

هذا علما أن سوسيان يسمى كل منهما محمدا . الاب والابن . لم أقف على نص يعبر عن
تدريس منهما في الزاوية الدلائية . وقد رجحت أن يكون هو الابن نظرا لذكر اسمه
مفروفا باسم حمدون الابن المذكور وجودهما في الدلائية وهذا معاصرا للبريد والجماعة
مقارب . أما محمد بن سودة الاب فانه توفي عام 1015/1006

انظر ترجمة ابن سودة في: محمد القادري . نشر الثاني 256:2

الحسن اليماني . الفهرست . ورقة 1/68

عده ، واشتهر نظمه المقنع في جميع النواحي المغربية ووقع عليه اقبال كبير حتى اليوم . ومن تأليفه أيضا : الاشارة الناصحة لمن طلب الولاية بالنية الصالحة ، وكتاب المستعان في احكام الاذان ، واختصار السيرة اليعمرية ، والفهرست التي ذكر فيها أشيأخه وأودعها كثيرا من الفوائد والفتاوى . وكانت وفاة المرغني عام 78/1089 - 1679 (74) .

4 - تلاميذ الزاوية الدلائية

طلت الزاوية البكرية كعبة الطلاب يحجون اليها من كل أصقاع المغرب طيلة قرن كامل ، ويتنافسون في الاخذ عن علمائها البرزين الكبارين . ولا شك انها عرفت خلال هذه الفترة الطويلة من الزمن عددا كثيرا منهم ، لا يتوفر لدينا من اسمائهم مع الاسف ، الا نزر يسير ورد ذكرهم عرضا عند من تعرض لهذه الراوية من المؤرخين أو أصحاب التراجم . وتلاميذ الزاوية الدلائية طائفتان ، طائفة لازمت الزاوية منذ أول عهدها بطلب العلم ، الى أن تخرجت منها ثم انتقلت بالتدريس فيها ، وهذا شأن أكثر الدلائين المتقدمين في الفصل السابق وبعض من سناتسى على ذكرهم هنا ، مثل محمد بن عبد الرحمن الصومعي ، وابن مسعود المراكشي . وطائفة أخرى كان لها سابق دراسة في فاس أو مراكش أو غيرهما من مراكز الثقافة ، ثم وردت على الزاوية البكرية وكبرت من حياض معارفها حتى رويت وتم تكوينها العلمي ، فاستقرت بها مستغلة بالتعليم والافادة ، كالامام الحسن اليوسى والاخوين العكاريين محمد وعلي . أو غادرتها بعد مدة طويلة أو قصيرة لترجع الى مساقط رؤوسها أو لتلقى عنا التسيار في بلد آخر ، كأبي حامد الفاسي ، وأحمد المقرئ ، وعبد الواحد ابن عاشر ، ومحمد ميارة وغيرهم . وسأورد فيما يلي تراجم مختصرة لمن لم يسبق التعريف بهم من تلاميذ الزاوية الدلائية .

(أ) الحسن اليوسى

أبو علي الحسن بن مسعود اليوسى ، من قبيلة آيت يوسى البربرية . منجرة المغرب واشتهر من أنجبته الزاوية الدلائية من العلماء حتى ارتبط اسمه باسمها ووطن البعض أنه من أندالها . وقد تعلم اليوسى لكثير من العلماء

آخر ترجمة المرغني في : الحسن اليوسى . الفهرست . ورقه 1/68 - 1/69 ومحمد القادري . نشر الثاني - ج 2 ص 37 - 41 ومحمد المكي الناصري . الدور المربعة . ص 15 - 17 . والسيرة اليعمرية من نور العيون في تلخيص سيرة الامين المأمون ، لابن الحاج محمد بن محمد بن أحمد بن سيد الناس اليعمرى الربيعي الاشعيل الشولفي في القاهرة عام 1334/734 . انظر مقال الأستاذ محمد الشولفي . مكتبة الزاوية الحجازية . مجلة لطوان العدد 8 سنة 1401 ص 176 .

الدلائيين مثل محمد الم رابط ، ومحمد بن عبد الرحمن ، وأبي عمر بن محمد بن أبي بكر الدلائى ؛ وأخذ عنه عدد وافر من أبناء الدلائيين وغيرهم من الطلبة الذين كانوا يقيمون فى الزاوية الدلائية . وكان دخول اليوسى الى الزاوية الدلائية حوالى عام 1060 وهو ما يزال شابا طالبا للعلم ، فتزوج فيها فسور وصوله اليها ، وانقطع عن لهو الشباب ولغو (75) ومكث بها نحو عشرين سنة طالبا ثم أستاذا وفيها أنجب الأبناء والبنات ولم يغادرها الا بعد أن أرعجه السلطان الرشيد عنها عند تخريبها . وقد انفرد اليوسى بوصف حادثة إخلاء الزاوية الدلائية وعنه نقل ذلك سائر المؤرخين . يمتاز هذا العالم الكبير بقوة العارضة . وسادة التحصيل ، وجدة الأسلوب ، فهو يسير فى كتبه خصوصا المحاضرات ، على غير ما عهد عند معاصريه من العناء المكارية وانك لتجد فى هذا الكتاب وغيره من مؤلفات اليوسى طريقة جديدة فى الكتابة ، تذكرك بطريقة أكابر الكتاب القدامى أمثال ابن المقفع ، والشيرازى وأصرا بيهما . فالألفاظ جارة متينة والأسلوب سلس منطلق لا تقيدده الأسجاع وغيرها من المحسنات البديعة اللفظية الامتلى أتت عفوا دون تكلف . أو وقعت فى رسائل خاصة يستدعى ذلك : والمواضيع المطروقة جدية متنوعة متسلسلة يربط بينها رغم تباينها نوع من التعلق بحيث تتكامل ويستدعى بعضها البعض الآخر .

ويحدثنا اليوسى نفسه فى فهرسته عن بعض الكتب التى درسها على أستاذه محمد الم رابط الدلائى بقوله : « حضرت عنده تلخيص المفتاح بمختصر السعد (76) ومواضع من الخلاصة (77) وصدرنا من تفسير القرآن بتفسير الجلالين (78) وأجازنى فى فنون العلم كلها ... » (79) ويروى لنا كذلك فى

(75) الحسن اليوسى . المحاضرات ، ص 141 . الفهرست ، ورقة 70 .

(76) تلخيص المفتاح : فى البلاغة تدارسه الناس واعتمدوا فى هذا الفن منذ القرن الثامن الهجرى حتى الآن لتركيبه واختصاره . ومؤلفه هو الخطيب القزوينى جمال الدين محمد بن عبد الرحمن الأنابولى المتوفى بدمشق عام 587/730 - 1130 . وكتاب التلخيص هذا صدر اختصارا لتفسيره الدالت فى كتاب مفتاح العلوم ليوسف بن أبي بكر السكاكى المتوفى عام 620 - 1220 . وقد شرح متن التلخيص سعد الدين التفتازانى (نسبة الى تفتازان - قرية من أعمال خرسان) المتوفى عام 688/791 - 1380 بسرحين ، مطول ، ومختصر . وإلى هذا الأخير يشير اليوسى .

(77) الخلاصة فى الآلفية المشهورة لمحمد بن مالك الطائى الأندلسى

(78) الجلالين المتروكان فى تفسير القرآن الكريم هما جلال الدين محمد بن أحمد المخلصى المتوفى عام 864/1459 وجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطى المتوفى عام 911/1506

(79) الحسن اليوسى . الفهرست ، ورقة 70 .

المحاضرات حادثة أدبية طريفة وقعت له عند وصوله إلى الزاوية البكرية وهي تدلنا على مدى قوة شخصيته وسرعة بديهته منذ حياته العلمية المبكرة ، إذ وجد شيخه محمداً المراتب قد ألف كتاباً في الخطب الوعظية قرظها الناس وندحوها ، فكتب كل ما قدر له من شعر ونظم فلما رأيت ذلك كتبت أنا أيضاً ، بوقع في مكتوبي لفظة القطائف والقطائف ، فاعترض علي ورام تبكيته وقال : يا لا تعرف القطائف إلا هذه المفروشات ، فقلت له : إن القطائف هنا جمع لفظة بمعنى منطوقة فقال هو صحيح في اللغة ، ولكن الأدباء لهم الاختيار ، ولهم الفاظ يستعملونها مخصوصة ، فلا يرتكب عندهم كل ما يقع في اللغة ، فقلت له حيثئذ : هذا أبو محمد الحريري (80) يقول في مقاماته :

فلا تعذلوني بعد ما قد شرحته علي أن منعتهم في اقتطاف القطائف علي أن ما زودتم من فكاهة ألد من الحلوى لدى كل عارف فتلون وجهه رحمه الله وخجل ولم يراجعني بكلمة : فلولا معرفة المقامات واستحضار هذا البيت لأخجلني عوض ما كنت أخجلته» (81) .

ونفهم من هذه المناظرة القصيرة أن اليوسى قدم الزاوية البكرية وقد حصل على نصيب لا يستهان به من المعلومات ، فكان يحفظ المقامات الحريرية ويستطيع أن يدلي بدلوه مع الأدباء في تقرير كتاب لعالم كبير ، بل كان يحتاج شيوخ العلم ويحجهم على حادثة سنة . وهو أمر يذكرنا بمناظرة بديع الزمان التيمي لشيخ الأدباء أبي بكر الخوارزمي (82) . ويظهر أن هذه الحادثة كانت غارة لم تنلها ذبول ، فالْيوسى أخذ مجلسه بين الطلبة في حلقة الشيخ المراتب العلمية ليستفيد منه طلبة مقامه بالزاوية الدلائية ، والاستاذ المراتب بدوره قدر في تلميذه النابغة نباهته وكفاءته وأحله المنزلة اللائقة بمقامه الممتاز ، ليحيزه بعد عشرين سنة من تلك المناظرة وحليه بقوله : «الصدر الرئيس ، فارس الاملاء والمدرّس ، شيخ الجماعة بالديار البكرية ، والحضرة الدلائية المصدق المعهود ، أبو الحسن بن مسعود ، صاحب النباهة الشامخة ، والنزاهة

(80) أبو محمد التمام بن علي الحريري المصري ، صاحب المقامات المشهورة المتضمنة على كثير من كلام العرب ولقائها وأمثالها توفي عام 22/510 - 1123 .
(81) الحسن اليوسى ، المحاضرات ، ص 141 .
(82) انظر صورة هذه المناظرة الأدبية الطريفة عند زكي مبارك في النثر الفني الطبعة الأولى مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة عام 1352 هـ - 1934 ج 2 ص 331 وما بعدها .

بلاغة ، وانبجالة العليا ، والهبة التي نيطت بالثريا ..» (83) وقد انتقل
يوسى بعد تخريب الزاوية الدلائية الى فاس بأمر من السلطان الرشيد ،
وتصمم للتدريس فيها ، وأقبل عليه الطلبة والعلماء يأخذون عنه الا طائفة من
ناتقيه فانهم تخلفوا عن مجالسه العلمية ، وفيهم يقول :

ما انصفت فاس ولا اعلامها علمى ولا عرفوا جلالة منصبى
لو انصفوا لصبوا الى كما صبا راعى سنين الى الغمام الصيب
وليس هذا من باب الزهو والغرور وانما هو نوع من الصراحة البدوية
التي يتأثر بها اليوسى ، فهو يتحدث بنعمة الله عليه ، ويعرف قيمته ومكانته
العلمية ويعبر عما يحول فى خاطره بدون لبس أو تمويه . وقد ذكرنا فى
الكتاب الثانى ابيانا أخرى مشابهة لهذه قالها اليوسى فى علماء الزاوية البكرية
وطلبتها حينما انتقل منها مرة الى قرية الدلاء .

وقد حظى اليوسى بتقدير السلطان الرشيد الذى كان يحضر بعض
محاضراته العلمية بالقرويين ، ويجالسه فى قصره مع خاصته ، ويحادثه بدون
لغة ، كما يذكر لنا ذلك اليوسى نفسه بقوله : «اصابنى مرة اسهال ، فدخلت
على السلطان رشيد بن الشريف ، وكان يكرهنى ويجلبنى فرأ (كذا) تغييرا فى
اجبى ، فسألنى فأخبرته فقال : وماذا صنعت من علاج ، فقلت له ، ان الطبيب
يضع لى شراب الريحان ، فتضاحك ثم قال : سبحان الله ، مالنا ولشراب
الريحان ، وأين عيدهته خذ سويق الشعير واخاطه بالماء ، فذلك دواؤه ..» (84)
وكان السلطان الرشيد يعرف شدة تعلق اليوسى بالزاوية الدلائية وأهلها
فلاذ مرة على ذلك ، فأجابه اليوسى مستترا ومتقيا : لا ناقة لى فيها ولا جمل ..
على اليوسى يمتنع بحظوته فى البلاط العلوى حتى بعدما تولى الملك السلطان
اسماعيل وكان من بين العلماء الذين وافقوا على بيعته الر وفاة أخيه الرشيد
مراكس . ولليوسى مراسلات عديدة مع هذا السلطان العظيم أخلص فيها
الصالح لأمير المؤمنين ونبيه الى مواطن الضعف فى حكمه ، وخاطبه بصراحة
الطبي . ومنها رسالة مطولة فى 47 صفحة بعث بها اليوسى الى السلطان
حوالها عن كتب تلقاها منه يقول فى أولها : هذا وقد وردت على كتب سيدنا
كريمة . ومراسمه الجليلة العظيمة ، فإذا عر قد أحسن فيها وأجاد ، وأبدا

واعاد ، وبلغ من كل فصل المراد ، وفوق المراد ، ثم رأيت أن أمر سيدنا أيده الله بالجواب عن فصول الكتاب لا ينبغي أن يهمل ، ولعل فيه ان شاء الله فوائد تفصل فتحصل ... (85) وغادر اليوسى فاسا الى مراكش حيث أقام ثلاث سنوات متصديرا للتدريس في مساجدها ونجده في عام 1093/1082 ينسوق للرجوع الى مسقط رأسه ويحن الى عشيرته ، وكان قد خلف الاهل في جبال الاطلس المتوسط ، والكتب وما معها في مكناسة ، والقبيلة في ملوية بوجري يوما ذكر البيتين اللذين أنشدتهما سيدنا بلال رضى الله عنه ، فهاج به الى الاوطان اشتياق ، فقلت على نحو هذا المساق :

إلا ليت شعري هل أبيت ليلة بسبب الشنين أو بسبب بنى ورا
وهل تعبرن نهر العبيد ركائبى وهل تتركن دايا وأدواؤها ورا. (86)

وقد تحققت لليوسى أمنيته الثلاث في الحياة ، فوفر حظه من العلم ، وكثر ماله ، وزار البقاع المقدسة (87) . وظل وفيا للزاوية الدلائية طيلة حياته يحن اليها ويذكر محاسن أهلها ، ولم يرثها أحد بمثل قصيدته الرائية الشهيرة التي يبلغ عدد أبياتها 162 ، ومطلعها :

أكلف جفن العين أن ينشر الدرا فيأبى ويعتاض العقيق بها حمرا
وأسأله أن يكتم الوجد ساعة فيفشى ، وإن اللوم آولة اغرا (88).

(85) الحسن اليوسى ، رسالة الى المولى اسماعيل ، مخطوط بالخزانة العامة بالرباط 1348 د ورقة 1/13

(86) الحسن اليوسى ، المحاضرات ، ص 126
المنهوب (بضم السين) من الارض : العبيد الشنوني (وينطق به في الشمال المغربي الدارج بفتح السين مرادا به هذا المعنى) وسبب الشنين ، وبنى ورا موضعان بالاطلس المتوسط ، ونهر العبيد يقع في إقليم بنى ملال وعليه سد بين الويدان المشهور ، ودأى : هي مدينة الصوامة المجاورة لبنى ملال الحالية ، وكانت مشهورة بكثرة الامراض والوخم .

(87) الحسن اليوسى ، الفهرست ، ورقة 1/64

(88) شرح هذه القصيدة عالمان دلائيان في مجلد ضخيم ستحدث عنه في كلامنا عن مؤلفات الدلائين ، كما شرحها محمد بن المجدى بن سودة في 6 مجلدات ، أنظر هذه القصيدة تامة في ديوان اليوسى ، وفي النبوغ المغربي لعبد الله كنون ج 3 ، ص 277 وما بعدها للتوسع في ترجمة اليوسى ارجع الى محمد الاقرانى ، نزعة الحادى ، ص 243 وما بعدها والى محمد القادري ، نشر الثاني ، 142:2 ، والى الكدالى ، فهرس الفهارس ، 464:2 ، والى :

Lévi-Provençal, Les historiens des Chorfa, pp 269 - 272.

Jacques Berque, AL YOUSSEI, Problèmes de la culture marocaine au XVIIème siècle.

توفي اليوسى عقب رجوعه من الحج عام 1102/1690 ودفن في قبيلته
بمصر قرب صفرو .

جدول مؤلفات اليوسى

وضع الاستاذ بيرك فى آخر مؤلفه عن اليوسى جدولاً مفصلاً لكتب
اليوسى أتى فيه على أسماء 33 مؤلفاً مع الإشارة الى المكتبات التى يوجد فيها
بعض هذه الكتب . وقد نقلت هنا هذا الجدول وأضفت اليه 14 مؤلفاً لليوسى
لأنها الاستاذ بيرك كما أشرت الى مكتبات توجد فيها كتب لليوسى لم يلف
عليها . وجعلت على كل زيادة هذه العلامة X

اسم الكتاب	المكتبات التى يوجد فيها
------------	-------------------------

التوجيه

(1) حاشية على شرح كبرى السنوسى	مخطوط ج. ع. ك 2645 . خزانة القرويين بفاس 40 - 837 ، 732-40 ، فى دار الكتب المصرية بالقاهرة . 222 . 266 . 473 . 502 ، IIII7 كلام . X وفى الخزانة الحمزاوية 69 . مخطوط ج. ع. ضمن مجموع I24I د (من 8 - 9)
(2) أجوبة	مطبوع على الحجر بفاس عام 1327 هـ
(3) مشرب العام والخاص من كلمة الاخلاص أو منهج اخلاص من كلمة الاخلاص	
(4) شرح صفرى السنوسى	؟
(5) الرد على القرافى فى التفريق بين القديم والحديث فى كلام الله	؟

من بعض خارجى اليوسى عن مشرب العام والخاص بكتاب فى الهندسة . كالفاندى فى
نشر المثانى . والصقلى فى الصفحة الاولى من القانون المطبوع فى فاس . وقد اختلطت
كلمة (الهندسة) على الاستاذ بيرك فقرأها حيلة . وجعل - خطأ - لليوسى مؤلفاً فى التتجيم

الفقه

- ١٠ شرح قول خليل : «وخصصت نية الخائف وقيدت ...»
- ١٦ / فقهاء منظومة فى بحر الزجر على نظام المرشد المعين لابن عاشر تستعمل على التوحيد ثم الطهارة فالصلاة فالزكاة فالصوم فالحج فمبدأ طريق القوم
- ١٨ × قواعد الاسلام من مضمون حديث النبى عليه السلام موضوعها واجبات المكلف كالرسالة الاتية رقم 35 الا انها اوسع منها وأطول .
- مخطوط نج. ح. 157 ح ضمن مجموع من ورقة 124 / 1 - 131 ب 1164 د .
انتسخت فى حياة المؤلف عام 1099 هـ
- نفس المجموع (من ورقة 27 / 1 - 42 / 1)

الاصول

- ٩ الكوئب الساطع بشرح جمع الجوامع لتاج الدين السبكى لم يكمله وانما وصل فيه الى «اذا الفجائية»
- مكتبة خاصة

الحديث

- ٩ × رسالة فى العلم النبوى وهو رد على القاضى عبد الملك التجموعتى .

المنطق

- ١١ زفانس الدرر على شرح المختصر لليسوسى
- مخطوط نج. ح. ضمن مجموع د 1072 (من ص 52 الى ص 195) د 451 ، 1751 ك وفى خزانة القرويين بفاس بدون رقم - وفى المكتبة الوطنية بالجزائر 2 و 1382 - وفى المكتبة الوطنية بباريز 2400 (من 104 / ب - 251) .

مخطوط ح. ع. 1072 د (من 196 - 223)

القول الفصل في الفرق بين
الخاصة والفصل أو الفرق ما
بين الذاتي والعرضي

ذكره عبد الله كنون في النبوغ المغربي
1 : 303 .

شرح السلم المروني للاخصري

البلاغة

؟

شرح تلخيص المفتاح للقرويني
(لم يكمل)

اللغة والادب

مخطوطات الخزانة العامة بالرباط
71 د ، 191 د ، 1001 د ، 1159 د ،
596 × ج ، 178 × ج ، والمكتبة
الوطنية بالجزائر 80 1842 . والمكتبة
الوطنية بباريس 52304 ، والقرويني
بدون رقم ، وفي دار الكتب بالقاهرة
14097 ، 14842 ادب .

زهر الاكم في الامثال والحكم

طبع على الحجر بفاس ، وتوجد منه
نسخ مخطوطة عديدة بالخزانة العامة
بالرباط . منها واحدة جيدة ضمن
مجموع عدد 32 ج ، كما توجد نسخ
مخطوطة أخرى بالمكاتب الوطنية
بباريس والجزائر .

الديوان

- جمعه ولد اليوسى بعد وفاة
والده -

مخطوطة ح. ع. ضمن مجموع 163 د
(من 98 - 103)

التصيدة الراحية في رثاء الزاوية
الدلالية (89)
(تتمثل على 162 بيتا)

في الاستدلال أن موضوع هذه الراحية الحكم والتصوف ، وهي في الحقيقة في رثاء
الزاوية الدلالية وإن كانت لا تخلو من اشارات صوفية ، وأمثال حكمية على طريقة زهير
أي أبي سلس في مغلته .

طُبعت مع شرحها فى مصر عام 1291 هـ
و 1329 هـ وتوجد منها نسخ خطية
عديدة بمكاتب القرويين والرباط
والقاهرة وباريس .

طبع بمطبعة الكوكب الشرقى
بالاسكندرية عام 1291 هـ * وبمطبعة
التقدم بالقاهرة عام 1329 هـ وتوجد
منه نسخ خطية فى المكاتب العامة
بالرباط والجزائر والقاهرة وباريس .

* مخطوط خ.ع 2774 ضمن مجموع

الحزاة الملكية بالرباط 2343 .

(18) القصيدة الدالية فى مدح الشيخ
محمد بن ناصر
وفد عارض اليوسى بها دالية
البوصيرى فى مدح الشاذلى
واليرسى .

(19) نيل الامانى فى شرح التهانى
وهو شرح للدالية المتقدمة

(20) شعر فى مدح خير البرية
أوله القصيدة الشهيرة :
جد فى سيرها فليست تلام
هذه طيبة وهذا المقام

(21) * الرحلة - كتبها ولد اليوسى
عندما صحب والده الى الديار
القدس

(22) شعر فى رثاء عبد القادر الفاسى

التصوف والرد على المبتدعة

؟

(23) شرح عقد جواهر المعانى ، فى
مناقب الغوث عبد القادر الجيلانى
لاحمد بن المختار (بنخدة)

(24) ناليف فى الفكاهة المرفقة
بالمقالة بادل ورموز

(25) * اربعة وعشرون سؤالاً تتعلق
بصاحبة الشيخ ونادية
الاوراد الخ

* مخطوط خ.ع 1224 ك ، ضمن
مجموع (من 107 - 1187) .

مخطوطة خ.ع 612 ج (من ورقه
48/ب - 52/أ)

موسوعات

الفانوس

طبع على الحجر بفاس عام 1310 هـ
و 1315 هـ ، وتوجد منه نسخة خطية
بالمكتبة الوطنية بباريس 5291 كما
توجد نسخ خطية متعددة في خ. ع.
بالرباط

المعاصرات

طبع على الحجر بفاس غلام 1317 هـ
وتوجد منه نسخ خطية بمكاتب
الرباط ، وباريس والقاهرة وتوجد
منه نسخة خطية هامة بخزانة
الخطارين بقونس التي سحبت بعد وفاة
اليوسفي بأربع سنوات .

الفهرست

x مخطوط خ. ع 1234 ك ضمن
مجموع (من 103 - 147) .

129 : الكناسة العلمية - تستعمل
على فوائده في التفسير والحديث
والشعر والتراجم

الخزانة الملكية بالرباط 5995

رسائل في مواضيع مختلفة

رسالة الى السلطان اسماعيل
صحة ريعه

مخطوط خ. ع 6111 د (من 1 - 4)
1348 د (من 13 - 36) وقد نقلها
صاحب الاستقصا 82:7 - 86

رسالة اخرى الى السلطان
اسماعيل يرض فيها الذهاب
الرباط

x مخطوط خ. ع 849 ج ضمن مجموع
(من ورقة 1 - 146)

رسالة الملوك الى العدل، في آداب
الملك

مخطوط خ. ع 304 د ضمن مجموع
(من 111 - 116)

رسالة في نعيم اهل الجنة

x مكتبة ابن غازي بمكناس

رسالة في وصل الشعر

- (35) رسالة فى واجبات المكلف
- رسالة صغرى -
- (36) رسالة الى العربى وعبد السلام
ابن الطيب القادرين
- (37) رسالة الى المهدي الفاسى
- (38) رسالة فى نصيح المومنين
- (39) رسالة الى الصوفيين الحاج
على وأبى القاسم بن معمر
- (40) رسالة لبعض الاخوان
تتضمن على نصائح دينية
- (41) شرح الطالع المنتشر - لم يكمل -
- (42) * تقرىظ اللمعة الخطيرة فى
مسألة خلق أفعال العباد
الشهيرة للمبندى الفاسى
- (43) رسالة صغيرة فى التصوف
سماها الناسخ مفتاح الوصول
- (44) رسالة حول من لا يحسن
النحو والصرف هل يجوز له
أن يفسر القرآن ، وحكم الرافضى
والغناء والتصفيق وصارب
العربال الخ
- X مخطوط خ.ع. 612 ج ، ضمن
مجموع (من ص 21 - 27) .
- 9
- 9
- X مخطوط خ.ع. 1138 ك ضمن مجموع
(من ص 1 - 31) وفى المجموع 612 ج
(من ورقة 1/ب - 1/15)
- نفس المجموع 1138 ك (من ص 32 - 39)
- X مخطوطة خ.ع. 612 ج (من ورقة 42/أ -
44/ب) .
- 9
- X مخطوطة خ.ع. 1234 ك (من 100 -
101)
- نفس المخطوط 612 ج (من ورقة
44/ب - 45/ب)
- نفس المخطوط 612 ج (من ورقة
44/ب - 45/ب)

نفس المخطوط 6I2 ج (من ورقة
1/56 - 57/ب)

الواقية في الرسالة الآسفية
وهو نصيحة الى من في تعسر
أسمى وما حوله من الآسوان
والخير ختمها بقصيدة ضمنها
منحصر الرسالة وأمرهم بقراءتها
مطلعها :

عليكم بتقوى الله في السر والجلهر
وحاصل ما تاتون من عمل البر

مخطوطة خ.ع. 6I2 ج (من ورقة
57/ب - 54/أ)

رسالة في النصائح موجبة
على من بمكناسة الزيتون
والعمال

المكتبة الملكية بالرباط 1577

وصية الامام اليوسى أوصى
فيها أولاده وأخوانه ، وحبس
كتبه على أبنائه وطلبة العلم

يا أحمد المقرئ

هو العباس أحمد بن محمد بن أحمد المقرئ القرطبي الفاساني ثم
سرى العلامة الكبير الأديب البارخ والمؤلف الشهير ، صاحب كتاب تفج
الطيب ، وأزهار الرياض وغيرهما . كان أعجوبة الزمان في القدرة على الكتابة
سعة اللمعة ، وفرض الشعر المحلى بأنواع البديع . كما كان فقيها محدثا ،
متمما في الرواية الدلالية يدرس الحديث على محمد بن أبي بكر الدلائي
بن عبد السيخ بعجب بقوة حافظه المقرئ وسرعة ادراكه . لكنه
لم يترك له التثبت والتحرى اللازمين في الرواية فيجرحه
من مخرجه المحدثين ويقول عنه : « انه حافظ ضابط غير ثقة » . ولعل
من حاية الأدب على المقرئ ، فالأدباء معروفون عند القديم بالتساهل في
السنن ، والشريد في النوادر والملح . الأمر الذي يتنافى وطبيعة المحدثين
الذين يهتمون في قبول السنن ، والدقة في نقل متن الحديث . ويؤيد هذه
المرجة ما ذكره أبو سالم العياشي في رحلته (91) من أن المقرئ كان اذا أفتى
في مسألة فسل عنها مرة أخرى امتنع من الجواب قائلا : مخافة أن يكون في

الثانية ما يخالف الأولى . وما أرى ذلك إلا نتيجة لتصرفه الكبير وعدم تقيده بمقررات الفقهاء المدونة ، حتى أنه ليوشك أن يفتى في النازلة الواحدة بحكمين مختلفين . وبالرغم من هذا الحكم القاسى الذى أصدره فى حقه الشيخ محمد ابن أبى بكر الدلائى وسارت بذكره الركبان ، فإن العلاقة ظلت طيبة بين الرجلين إلى آخر حياتهما . وبقي ابن أبى بكر يثنى على المقرئ فى الدلاء ويشيد بقدرته العلمية وأدبه الرفيع ، والمقرئ بدوره يرأسل أستاذه محمد بن أبى بكر الدلائى من الشرق ويبعث إليه بنسخ مما يؤلفه هناك من الكتب . ويظهره بالنسخة الأصلية لقعيدة العمامة التى كتبها بجوار القبر النبوى الشريف بالمدينة . ويقول فى مطلع رسالة وجهها إليه من مصر عام 1041 هـ :

خلى أن جئت الدلاء وجرى ذكرى لدى حضرة الشيخ الرضى ابن أبى بكر نتيجة سر الأولياء محمد معرف كليات فضل بلا نكر فأجبره أنى لم أحل عن وداده ولم يوهن البين الملم قوى صبرى ثم يقول المقرئ فى أثناء الرسالة : «أما الشوق إلى سيدى ووليسى فلا يستوفى وصفه القلم واللسان ، وحدث عن مسند أحمد بما شئت من طرق هى مع غرابتها حسان ..» (92) وقد وجه الشيخ محمد بن أبى بكر الدلائى إلى المقرئ فى البلاد الشرقية أسئلة مختلفة من مهمات الأصول والفروع ، وطلب منه أن يكتب على كل واحدة منها ما ظهر له من موافقة أو مخالفة ليخبر متى تقدم فى العلوم الدينية «فقبلها المقرئ ووضعها على رأسه ، وعلم أن يومه بسببها خير من أمسه ، ثم كتب عليها ما ظهر له بقدر الامكان ، وأبرزها فى صورة تأليف حسن الوضع سماه : اعمال الذهن والفكر ، فى المسائل المتنوعة الاجناس ، الواردة من الشيخ سيدى محمد بن أبى بكر ، بركة الزمان وبقية الناس ، ووجهها إلى شيخه بالزاوية البكرية فسر بها كثيرا» (93) .

وكان خروج المقرئ من فاس بسبب اتهامه بالميل إلى قبيلة شراكة فى سادها وبغيها أيام السلطان محمد الشيخ السعدى . فارتحل إلى الشرق عام 1047/1047 وحج مرارا وجاور فى المدينة المنورة مدة ، ألف فيها كتبا عديدة رافق الحديث بالحرمين الشريفين . ودخل إلى مصر والشام ونال فيها حظوة كبيرة ، وألف كتابه العجيب نفح الطيب ولكنه مع ذلك لم يصف له العيش إذ لقي عنتا كبيرا من بعض العلماء الشرقيين الذين نافسوه وشوشوا عليه . وكان المقرئ قد ترك زوجه وبنته وكتبه بفاس ، وظل قلبه معلقا بذلك ، فأسرع

(92) انظر النص الكامل لهذه الرسالة فى ملحق رقم 8

(93) سليمان الخوات ، الدور الضاوية . انظر فيه هذا التوثيق بتسامحه من ورقة 104 إلى ورقة 111

إليه الهرم واشتعل رأسه نيبا . وفي محاضرات اليوسى : « حدثني الرئيس
الأجل أبو عبد الله محمد الحاج بن محمد أبي بكر الدلائلي رحمه الله قال :
« لما نزلنا في طلعتنا إلى الحجاز بمصر المحروسة خرج للقائنا الفقيه النبيه أبو
العباس أحمد بن محمد المقرئ قال : « كنت أعرفه عند والدي لم يشب ، فوجدته
قد شاب ، فقلت له : « شبت يا سيدي ! فاستضحك ثم قال :

شيبتهني غر ندر وفجار
وبجار فيها اللبيب يحار» (94)
توفي أحمد المقرئ في مصر عام 1041/1632 (95) .

جدول مؤلفات المقرئ

اسم الكتاب المكتبات التي يوجد فيها

في التاريخ والتراجم

طبع بمصر مرارا . وآخر طبعة لهذا
الكتاب ظهرت عام 1367/1949 في 10
مجلدات .

(مطبوعة السعادة بمصر)

طبع منه ثلاثة أجزاء فقط بمطبعة
لجنة التأليف والترجمة والنشر
بالقاهرة عام 1358/1939 .

ضمن مطبوعات المعهد الخليفى للأبحاث
المغربية وتوجد نسخة خطية تامة لهذا
الكتاب في الخزانة العامة بالرباط
229 ك في سفيرين ضخمين . كما توجد في
الخزانة الملكية بالرباط ، بخط المؤلف
وبها بتر .

1 نفع الطيب ، من غصن الاندلس
الطيب وذكر وزيرها لسان
الدين بن الخطيب

2 ازهار الرياض في أخبار عياض

الحسن اليوسى ، المحاضرات ، ص 58 . والفرنند مشكولة في إحدى النسخ الخطية بضم
العين وفتح الراء والذال وسكون النون . وفي متن اللغة : اغرندهم واغرندي عليه :
غلاه بالشتم والضرب والفهر . والفجار (يكسر الفاء) الطرق الواسعة بين جبلين .
أحمد المقرئ . محمد الأقراني في الصفوة ص 72 وما بعدها . ومحمد القادري في نشر
الثاني . 1571 - 1600 . والمجيب في خلاصة الآثار في أعيان القرن الحادى عشر .
ج 1 ص 304 وما بعدها . وقد ألف حبيب الجنتحاني من تونس كتابا في ترجمة المقرئ

- | | |
|---|---|
| <p>تبتدىء أثناء ترجمة أحمد المنصور الذهبي . وقد طبعت بالمطبعة الملكية بالرباط عام 1383/1964 .</p> | <p>1 روضة الآس ، العاطرة الانفاس في ذكر من لقيته من اعلام الحضرتين مراکش وفاس</p> |
| <p>ذكره المحيى في خلاصة الاثر : 303</p> | <p>2 عرف التثقي ، من أخبار دمشق</p> |
| <p>ذكره صاحب كتاب كشف الظنون : 2 : 106 .</p> | <p>3 شرح مقدمة ابن خلدون</p> |

فى التوحيد

- | | |
|--|---|
| <p>ذكرها المحيى في خلاصة الاثر : 303:1</p> | <p>4 حاشية على شرح أم البراهين للشيخ السنوسى</p> |
| <p>طبعت فى مصر بمطبعة محمد أفندى مصطفى عام 1304 هـ بإمامش شرح الشيخ عديش للعقيدة السنوية . وتوجد منها نسخة خطية فى الخزانة العامة بالرباط 2742 ك .</p> | <p>5 اضاءة الدجنة ، بعقائد أهل السنة
وهى عقيدة تلاميذ من بحر الرجز ودرسها فى الحرمين الشريفين وسائر بلاد المشرق التى زارها . وانتسخت منها فى حياة المؤلف نحو ألفى نسخة (96)</p> |
| <p>الخزانة الملكية بالرباط 3544 و 5928</p> | <p>6 اتعاف المغرم المغرى فى شرح الصفري للشيخ السنوسى</p> |

فى الفقه

- | | |
|---|--|
| <p>ذكره المحيى في خلاصة الاثر : 303</p> | <p>7 فطاف المهتصر فى شرح المختصر ومضى حاشية على مختصر الشيخ خليل</p> |
|---|--|

16. زار محمد الحاج مصر عام 1040/1630 أعطاه المقرئ نسخة من هذه العقيدة بخطه . فكانت النسخة الاصلية فى المغرب . ونحن أخذ الناس جميعا (أنظر الدور التمهيدى لعمد ميارة ج 1 ، ص 82)

توجد ضمن كتاب البدور الضاوية
بالجزالة العامة بالرباط من ورقة
1/64 الى ورقة 71/ب .

اعمال الذهن والفكر ، في المسائل
المشوعة الاجناس ، الواردة من
الشيخ سيدى محمد بن أبى
بكر ، بركة الزمان وبقيّة
الناس .

في السيرة النبوية

توجد منه عدة نسخ خطية في الجزالة
العامة بالرباط ، أحسنها في المخطوط
565 ج وهو مطبوع بالهند

فتح النعال ، في مدح النعال
وهو كتاب جمع فيه ما ورد في
النعال الشريفة من الاحاديث
النبوية ، وتوسع في الشرح
والاستقصاء .

نفس المخطوط السابق 565 ج - في
الاخير -

رجز في النعال الشريفة

كان المقرئ قد جعل هذا الرجز
خاتمة لكتابه السابق : فتح
النعال ثم أفرد في نسخة بعث
بها الى الشيخ محمد بن أبى
بكر الدلائلى ، فانتشرت في
القرب .

مخطوط خ.ج. 984 د ضمن مجموع
(من ورقة 99/ب الى ورقة 106/أ)

ازغار الكمامة في شرف العمامة

وهو رجز في موضوع العمامة
المعوية أرسل المقرئ النسخة
الى كتبا في المدينة المنورة
الى الشيخ محمد بن أبى بكر
الدلائلى ، ويشتمل هذا الرجز
على نحو 320 بيتا ، ومطامعه :

لما القى المقرئ المرتجى
دخول باب العفو غير المرتج
هذا لمولى شرف العمامة
يلبس من ظلل بالعمامة

(14) الدر الثمين في أسماء الهادي | ذكره المحب في خلاصة الاثر 1 : 303
الامين

في علم الجدول وسر الاسماء

(15) نيل الحرام المقتبط لطالب
المخمس الخالي الوسط
وهو رجز في علم الوفق وسر
الاسماء مطلعته :
أحمد من وفقنا وأفهمنا
ما لم تكن نعلمه وألهمنا

مواضيع مختلفة

(16) البداية والنشأة | ذكره المحب في خلاصة الاثر 1 : 303
وهو كتاب مملوء أدبا ونظما
(17) القث والسمين ، والثرث والشمين

ج) العربي الفاسي

أبو حامد محمد العربي بن الشيخ أبي الحاسن يوسف الفاسي ، المؤرخ
الأديب ، العلامة المشارك ، مؤلف كتاب مرآة الحاسن ، يمتاز بالجرأة النادرة
في الحق ، والدعوة الى الدفاع عن حوزة الوطن ، وهو الذي أفتى بوجوب
الجهاد لطرد المحتلين الاجانب من الثغور ولو مع عدم وجود الامام ، تأييدا
لمجاهد العياشي السلولي . ومما ورد في هذه الفتوى الطويلة قوله : «ولا
نرحم منوهم أن ترك هذان المسلمين في أيدي الكفرة بدل على عدم الوجوب ،
لأن ذلك من تفسير الملوك ، وهم بذلك في محل العصيان ، لا في محل الاقتداء
بهم والاستئذان ، ولا فرق في الحكم بين ما أدركنا من أخذهم كالعرائش والمعنورة
وإن كانت غير معمورة ، وبين ما لم ندركه كسببة وطنجة (97) ، لأن الوجوب
متعلق بالمسلمين لا بقيد زمان ولا مكان . » (98)

وكانت حادثة تسليم العرائش للاسيانيين على يد الشيخ المأمون السعدي
طعنا منه في نصرة طاغية التصاري ومساعدته له على استخلاص الملك من يد

(97) كالة اسبلة . الاسيانيين على سببة عام 1416/819 م ، وعلى طنجة عام 1432/831 وعلى
المعنورة عام 1513/921 ، وعلى العرائش عام 1610/1019 .

(98) عبد العزيز الرياتي . الجواهر المختارة مما وقفت عليه من النوازل بجهال غفارة 1/121 ب

أخيه زيدان ، وما ترتب عن ذلك من استفتاء المأمون علماء فاس لتبرير فعلته
الشنيعة مدعيا اضطراره لافتداء أولاده وحسمه المرهونين في بلاد العدو بهذا
الثغر الإسلامي ، كانت هذه الحادثة سببا في خروج أبي حامد الفاسي وأخيه
الحافظ أحمد من فاس فرارا بدينهما . وامتناعا من مملأة ذلك الأمير الضال
على فساده وبغيه ، وقصدا قبيلة مضمودة بناحية وزان ، حيث توفي الإمام
أحمد الفاسي هناك بعد نحو سنة من خروجهما (99) . وبقي أبو حامد منتقلا
في البوادي ، وكان أكثر إقامته في هذه الفترة بالزاوية الدلائية ، حيث أخذ
عن الشيخ محمد بن أبي بكر الدلائي . وسمع منه **صحيح البخاري** ، وتصدر
للتدريس فتتلمذ له أكثر علماء الدلاء ، وأجاز منهم الشرقسي بن أبي بكر
الدلائي ، وأخاه أحمد الحارثي وغيرهما . وقد ذكر العربي الفاسي في آخر
كتابه **مرآة المحاسن** محمد بن أبي بكر الدلائي في جملة تلمذته وخصص له
درجة حافلة قائلا عنه : « عالم حافظ ذاك . خاتمة مشايخ المغرب انتهت إليه
رياسة الدين والدنيا ، واستقل بمساسة الأمور الجذيلة والرتب العليا » (100) .
وكانت تطوان خاتمة مطاف أبي حامد ، وبها توفي عام 1042/1052 (101)

د) علماء آخرون تخرجوا في الزاوية الدلائية

الآخوان العكاريان

الآخوان العكاريان محمد وعلي درسا معا بالزاوية الدلائية وتخرجوا فيها
على يد الإمام أبي علي اليوسفي وغيره ، ثم قصدا مدينة فاس واستقلا فيها
بالتدريس مدة . وأخيرا رجع محمد العكاري إلى مسقط رأسه براكش وأقام
بها إلى أن توفي ، بينما قصد أخوه علي العدوتين واستقر بهما إلى أن وافاه
الأجل بمدينة الرباط . هذا ما اتفق عليه كل من تعرض لخبر هذين الشيخين ،
خصوصا أبا الحسن العكاري الحفيد في كتابه **البدور الضاوية في ذكر الشيخ**
وأصحابه وبناء الزاوية الذي ترجم فيه لجده علي العكاري صاحب الصريح
المشهور في الرباط . لكن المؤرخ عبد الرحمن بن زيدان صاحب **انحاف اعلام**
الناس بجمال أخبار حاضرة مكناس جعل الرباطي من الآخوين العكاريين هو

(99) كان خروج الآخوين أحمد وأبي حامد من فاس صبيحة يوم السبت السابع عشر من شهر
عام 1012/0120 كما ذكره في **مرآة المحاسن** . ص 39 . وتوفي الحافظ أحمد الفاسي
عام 1012/1044 .

(100) العربي الفاسي ، **مرآة المحاسن** ، ص 225 وما بعدها .
(101) يرجع في ترجمة العربي الفاسي إلى : محمد القادري : **نشر الثاني** ، 1 : 180 - 183
السلطان سليمان العلوي . **عناية أول المجد** ، ص 64 - 65 . محمد بن جعفر القادري
السلوة . 2 : 313 - 315 .

محمد (102) ونسب إليه كثيرا مما ذكره الناس لآخيه علي ، معبرا عن مؤلف
البدور الضاوية المذكور بأنه حفيده ، نافلا عنه بالنص فقرة طويلة لم أجدها
في النسختين المحفوظتين بقسم الوثائق من الخزانة العامة بالرباط (رقم 88
و 233ك) وإن كانت بعض الأخبار التي يتحدث عنها النص المنقول موجودة في
النسختين المذكورتين بعبارة أخرى . لذلك نساءل : هل هناك كتابان في
مناقب شيخ الرباط العكاري ؟ أم أن الأمر يتعلق بنسخ مختلفة لكتاب واحد ؟
وبرجح الاحتمال الثاني لما ذكره المؤرخ الرباطي محمد بوجندار في كتاب
الاعتباط من أن النسخ الموجودة من **البدور الضاوية** كلها مشتقة من الاوائل
والاواخر والاثناء ، وأنها وقعت أولا في يد الفقيه الحاج محمد بن الغازي
الرباطي فلقق ما عثر عليه منها وأنشأ لها خطبة وخرجها بعد التنبيه على ما بها
من البثر (103) ولعل الخزانة الزيدانية تحتوي على نسخة سالمة من ذلك البثر
كله أو بعضه . غير أن تسمية شيخ الرباط محمدا العكاري سبق قلم لا يحتمل
الشك ولا يقبل الجدل ، إذ المتواتر عند الناس خلافه ، والقصائد الكثيرة
التي قيلت في رثاء شيخ الرباط تكتيه أبا الحسن أو تسميه عليا .

... فغدا مع الشيخ الشريف أبي حسن علي أوحده العصر
وفي مراثية الأديب أحمد بن محمد عمور الفاسي :

... ذخري أبو الحسن الشريف أخو الفضال والأكرام ذو العزم
والخلط واقع كذلك لامحالة عند المؤرخ ابن زيدان في قوله أن أبا
الحسن العكاري مؤلف **البدور الضاوية** هو حفيد الشيخ محمد العكاري ، مع
أن ترجمة العكاري الحفيد معروفة بخلاف ذلك . بل نجده هو نفسه يترجم في
كتاب **البدور الضاوية** لوالده محمد ، وأجده علي . ويذكر محمدا العكاري دفين
مراكش على أنه أخو جده . وقد عد ابن زيدان من تلاميذ العكاري الرباطي
القاضي عبد الله بناني وأحمد عاشور ، مع أن الأول اتصلت حياته إلى حدود
عام 5/1220 - 1806 والثاني إلى حوالي عام 34/1250 - 1835 . والنايب في
كتب التراجم أن الشيخ عبد السلام بناني جد القاضي عبد الله بناني هذا هو
الذي أخذ عن الشيخ علي العكاري بالرباط .

والعكاري المراكشي هو أبو عبد الله محمد بن محمد بن علي الشريف
الحسني كان أديبا خطيبا مصقعا ، استقر بالزاوية الدلائية طالبا للعلم مدة

طويلة ، ساكنة مع رفيقه ابن عبد الرحمن الصومعي في بيت واحد من بيوت مدارسها . ولما لحق به أخوه علي من مراكش ليدرس كذلك بالزاوية أقام معهما في نفس البيت . وقد حضر محمد العكاري مجالس الدلائيين في مختلف النون . ولازم دروس الشيخ الحسن اليوسي أخذاً عنه النحو والبيان والمنطق والفقه والاصول والتوحيد الى أن نال منه اجازة عامة . ولما حصل على ملكة علمية أخذ يدرس بالزاوية الدلائية للمبتدئين من الطلاب ، وكان من جملة الأخذين عنه فيها رفيقه محمد بن عبد الرحمن الصومعي .

وبعد تخريب الزاوية الدلائية توجه محمد العكاري الى فاس ، وأقام بها مدة يطلب العلم . وأجازه الشيخ عبد القادر الفاسي اجازة عامة قبل أن يرجع الى مكناس رأسه بمراكش . لكنه لم يستقر به المقام طويلاً حتى ورد عليه كتاب السلطان اسماعيل يأمره بالتقدم الى مكناس ليكون امامه في الصلوات ، وخطيب الجمعة والاعياد في المسجد الكائن داخل القصبة السلطانية ؛ فاستقر محمد العكاري بالعاصمة الاسماعيلية مدة اشتغل فيها علاوة على الامامة والخطبة بالتدريس واغادة الطلاب . وتخرج على يده عدد كبير منهم . وقد ابتلى هذا العالم في أواخر حياته بالمرض المعروف (بالضيق) فطلب من السلطان أن يأذن له في الرجوع الى مراكش «فأعفا» وتركه بعد أن كتب له عهداً كبيراً بليغاً باحترام جميع من هو في جواره ، وتوقيعهم ومحاشاتهم» (104) وألح المرض على الشيخ العكاري في مراكش ، الى أن توفي ، ودفن بتربة جده الامام الشيخ التركي ، اذ هي مقبرة آل العكاري بمراكش . ولم يذكر له حفيد أخيه الاخير ممن ترجم له تاريخ وفاة . ولعله هو الذي توفي عام 81/1092 - 1682 لا أخوه شيخ الرباط علي ما ذكره ابن زيدان في **الانحاف** نقلاً عن كتابشة الوزير اليعمدي (105) .

وأما العكاري الرباطي فهو أبو الحسن علي بن محمد بن علي الحسن ، العلامة المتشارك المدرس النفاع ، ورد الراوية البكرية طالباً للعلم بعد أن صاحب الشيخ محمد بن عبد الله الصومعي وأخذ عنه طريقة التصوف في مراكش . وكان مع أخيه في البيت فاذا هو بحالة أخرى من التحري ومجاهدة النفس

(104) عن العكاري الحفيد ، **البدور الضاوية** ، ص 108 .

(105) اليعمدي هو العلامة محمد بن أحمد وزير السلطان اسماعيل وأمين مكتبته . له كتابات علمية هامة في 10 مجلدات بالحرارة الزيدانية بمكناس ، وفي الخزنة العامة بالرباط نسخة في مجلدين ضخمين بخط دقيق تحت عدد 5330 . انظر ترجمة محمد العكاري في : علي العكاري ، **البدور الضاوية** ، في صفحات متفرقة وعباس بن ابراهيم ، **الاعلام** ، ج 1 ص 303 ، وأحمد الولاتي ، **مباحث الانسوار** ، في صفحات متفرقة .

والوقوف على الحدود . فكان لا يفتاب أحد بين يديه ومع ذلك فهو يشاركنا في أخذ العلوم الآلية عن الشيخ ابن مسعود مثل البيان والمنطق وأصول الفقه وغيرها كالفقه وأصول الدين (106) وكان ذكيا حسن الادراك لا يحفظ القرآن الكريم ولا المتن ، خلافا لما كان شائعاً في ذلك الوقت من تغلب الحفظ على الفهم . فكان رفاقه الطلبة يتعجبون من حسن تحصيله بالرغم عن عدم امعانه السطر في الشروح والحواشي ، خصوصا وقد كان يدرس معهم كتباً صعبة مثل **جمع الجوامع** في الاصول بشرح جلال الدين المحلي ، فيطالعها مرة واحدة قبل حضور المجلس ويكفيه ذلك لتفهم الموضوع والاحاطة به . وقد أجازاه مع أخيه محمد المتقدم الامام الحسن اليوسي اجازة عامة ، ذكر فيها أنهما لازما دروسه في مختلف الفنون . كما أجازهما الشيخ عبد القادر الفاسي (107) وبعد تحريب الزاوية الدلائية قصد على العكاري مدينة فاس واشتغل بالتدريس فيها ، ويحدثنا القاضي أبو عثمان سعيد العميري المكناسي (108) عن هذه الفترة من حياة علي العكاري بقوله : « لما دخل الشيخ علي العكاري حضرة فاس حين فقل من الزاوية الدلائية ، والعلماء اذ ذاك متوافرين بها غاية ، وكنت حينئذ بالحضرة المذكورة بصدد تحصيل العلم ، شرع يدرس **كبرى الامام السنوسي** (109) بجامع القرويين منها . فسمع بذلك فقيهاء الحضرة وكان هذا الكتاب من أجل ما يتنافس فيه المتنافسون ، فاجتمعت جماعة من الفقهاء ، وجئنا قاصدين مجلسه لننظر قراءته ونختبر حاله ، بقصد الانتقاد عليه والامتحان له ، فحضرنا مجلسه بهذه النية ، فألفينا جالسا وقد غص عليه المجلس بالطلبة ، وضربوا عليه حلقة عظيمة حفيظة ، وهو يدرس بصوت فصيح جدير ، وشاشيته مائلة لاحد شقي رأسه اشارة الى تمهره . وعدم اكترائه

(106) أحمد بن يعقوب الزلاقي . مباحث الاقوال ، ورقة 1/7

(107) أنظر نص اجازة الامام الحسن اليوسي وعبد القادر الفاسي للاخوين العكاريين في : علي العكاري . **البدور الضاوية** . ص 2 - 5

(108) سعيد بن أبي القاسم العميري . بفتح العين وكسر الميم نسبة الى بني عمير قريش تادلا المشهورين . كان آية في النحو والبيان ، اختاره السلطان اسماعيل للتدريس بحضرته وولاه قضاء عاصمته . وجعل له الشورى في مهماته ، فكان له بذلك نفوذ كبير في البلاط الاسماعيلي بكناس . حتى كان يعبر عنه بعض معاصريه بالوزير . أخذ العميري عن الشيخ علي العكاري والحسن اليوسي وطبقتهما ، وتوفي بكناس عام 1131/1718 .

(109) الامام السنوسي هو محمد بن يوسف عالم تلمسان وامامها الكبير ، صاحب **العقائد الكبرى** و **الوسطى** و **الصغرى** : صفري الصفري ، وصاحب الحواشي على صحيح مسلم توفي بلمسان عام 895/80 - 1490 .

بمستند عليه . لمعرفة لاحكام الفن المذكور ، وكأنه تحدى بذلك الكتاب
أن ذلك ... (110)

وبعد ذلك توجه على العكاري الى مدينة سلا ، وأقام فيها يدرس العلم
بمسجدها الاعظم ، وأخذ عنه كثير من أعلامها ، كالقاضي أبي عبد الله محمد
المنصوري السوسى (III) والقاضي أبي عبد الله محمد زنيير (II2) والفقير
أبي محمد عبد الله الجزار بن أحمد حجي (II3) . والعلامة أحمد بن عاشر
الحافي (II4) والأديب محمد ملاح (II5) . وكان الأمير عبد الواحد بن السلطان
إسماعيل (II6) ساكنا بالرباط ، فلما سمع بالشيخ على العكاري قصده بسلا
للأخذ عنه ، ثم طلب منه أن ينتقل الى العدوّة الأخرى ، فلبى الشيخ طلبه ،
ونزل معه بداره في رباط الفتح ، وبدأ يلقي دروسه في ضريح أبي العباس
أحمد بن موسى العايدى (II7) تارة وفي المسجد الاعظم تارة أخرى ، وكان

- (110) على العكاري الحفيد ، البدور الضاوية ، ص 7 .
- (111) محمد المنصوري السوسى قاضي سلا والمحلة البخارية . له شرح على مختصر المنصوري
في الحق . وشرح على كبراه . وحواسر على العقيدة الكبرى للمنصوري أيضا . توفي
عام 1720/1142 ودفن بزاوية سدى مفيد في حي الطالعة بسلا .
- (112) أبو عبد الله محمد زنيير المحدث الأديب قاضي سلا . صاحب شرح هزيرة البوصيري
وقعت له محنة مع عاقل سلا عبد الحق فنيش فهاجر مدة الى الرباط . كان حيا عام
1732/1155 . وفيه في سلا معروف بالقرب من ضريح الشيخ أحمد بن عاشر . انظر
ترجمته في : محمد بن علي الدكاز . الاتعاف الوجيز ، ص 103 .
- (113) عبد الله الجزار حجي اشتهر بالعلم والفكر ، وكان من أخص تلاميذه الشيخ على العكاري
وأخيه اليه . لازمة حتى بعد انتقاله الى السكنى بالعدوة الأخرى فكان يحضر معه
صلاة الجمعة في الرباط ولا تفوته مجالسة العلمية فيه . توفي عام 1710/1122 .
- (114) أبو العباس أحمد بن محمد بن عاشر بن عبد الرحمن الحافي السلاوي صاحب الفهرست
التي ذكر فيها علماء عصره . له مؤلف تحفة الزائر في ترجمة فخر سلا ابن عاشر الذي
عرف فيه بالشيخ أحمد بن عاشر الجزيري السلاوي . وتوفي أحمد الحافي بسلا
عام 1163/40 - 1750 .
- (115) أبو عبد الله محمد ملاح السلاوي . قال عنه أبو الحسن العكاري الحفيد مؤلف البدور
الضاوية انه كان يعبر النور كل يوم ليحضر مجالس الشيخ على العكاري بالرباط .
وقد وقف له على فصائد رائعة بليغة . وكتب بعضهم في التمام انه عاش الى حدود
عام 1173/61 - 1762 .
- (116) الأمير عبد الواحد بن السلطان إسماعيل العلوي . أمه عربية من قبيلة بني مالك الشهيرة
بشواحي سوق أرباء الغرب . وهي قبيلة المجاهد محمد العياشي السلاوي ولعل لذلك
علامة بالامامة الأمير بالعدوتين ولم تقت على ترسخ وفاته .
- (117) يوجد هذا الضريح بحي السويقة بالرباط قرب مسجد مولاى سليمان ينتهسا طريق
مفيدة من (الجويبة) وسدى قانع .

يختصر هذه المجالس العلمية علماء العدوتين ، كاتبه محمد العكاري (118) وأبي العباس أحمد والزهره (119) وعامل الرباط أحمد حجي مرينو الاندلسي (120) وأخيه القاضي محمد مرينو (121) وأبي عبد الله محمد الزبدي (122) والحافظ أحمد بن عبد الله الغربي (123) وقد لقي الشيخ علي العكاري السلطان اسماعيل وتحدث معه طويلا ، وتختلف الروايات في مكان هذا اللقاء وكيفيته . فيروي أبو الحسن العكاري الحفيد - علي ما ورد في نسخة الخزنة العامة بالرباط - عن الفقيه أبي يعزى بن محمد المستطاسي السلاوي تلميذ الشيخ علي أن الملاقاة كانت بمدينة مكناس وزاد قائلا : ... وأنا حاضر واقف خلف الشيخ إذ ذاك . فحين تلافي بالملك خضع له الملك وأهوى ليد الشيخ يريد تقبيلها . فقال له الشيخ : لا تفعل وقل السلام عليكم . فطلب منه الدعاء بأن قال له : يا سيدي على ادع الله لي . الله يجعلني عبدا مخلصا لله . فقال له عند ذلك : اللهم آمين . الله يجعلك يامولاي عبدا مخلصا لله . وفرح الملك بذلك فرحا شديدا ، وعظمه غاية التعظيم وقال له : أردناك أن تكون امامنا في هذا المسجد ، وكان إذ ذاك يبنى مسجد الأنوار (124) بمكناسة دار مملكته . فقال له الشيخ رضي الله عنه : حتى يتم المسجد بالبناء ان شاء الله ولا يكون الا ما يحب السلطان ... (125)

(118) محمد بن علي العكاري العلامة المشار له يقرأ الا على والده ، وكتب من أملاء والده تعالى قيمة على مختصر الشيخ خليل . و الفية ابن مالك . و كبرى السنوسى . و سلم الاخضرى وغير ذلك . وتصدر بعد والده للتدريس والافتاء بالرباط . لم أقف على تاريخ وفاته

(119) أبو العباس أحمد بن يحيى والزهره . عالم مشارك أجازته الشيخ العكاري إجازة عامة . وكان جده من وجهاء الاندلسيين أهل الحل والعقد بالرباط وأواخر المولى السعدية . توفي بعد عام 1098/1110 في سفره الى الحج بعد أداء الفريضة

(120) أبو العباس أحمد حجي الاندلسي الاديب الشاعر الروشح . كان يسرد صحيح البخاري على الشيخ العكاري بالمسجد الأعظم بالرباط . مات بعد عام 1135/1722 .

(121) محمد مرينو قاضي الرباط أخذ عن الامام المستنار الدلائي في فاس ثم عن الشيخ العكاري بالرباط . وقد خلف أخاه أحمد في سرد صحيح البخاري بين يدي الشيخ العكاري . توفي بعد عام 1143/1730

(122) محمد بن الحاج ابراهيم الزبدي الاندلسي أحد فقهاء الرباط المتخرجين على يد الشيخ العكاري ومن أكبر خواصه . ترجم له محمد بوجندار في الاغتباط ورقة 57 ولم يذكر في تاريخ الرباط

(123) الحافظ أحمد بن عبد الله الغربي العلامة الرحالة الذائع الصيت بالمغرب والمشرق توفي عام 1704/1125 ودفن بالزاوية المنسوبة اليه قرب ضريح مولاي ابراهيم بمدينة الرباط

(124) مسجد الأنوار مكناس هو المعروف اليوم بمسجد سوق السباط . أنظر أخباره في الانصاف 1 : 102

(125) علي العكاري الحفيد ، الدور الضاوية ، ص 44

ويذكر ابن زيدان في كتاب **الاتحاف** أن اللقاء بين السلطان اسماعيل والشيخ العكاري كان في المسجد الاعظم بالرباط ، وذلك - على ما يظهر - من جملة النص الذي نقله عن **البدور الضاوية** ، قال : «... ثم ورد السلطان الاعظم مولانا اسماعيل على رباط الفتح ولما التقى به نجته المولى عبد الواحد المذكور حدثه بحال الشيخ المترجم ومناقبه وفضائله ومحاسنه . فقال له : لا بد لي أن أنفي معه في هذا اليوم وأخذ عنه الطريقة الشاذلية تبركا . فركب السلطان وولده ، فوجدوا المترجم بالجامع الاعظم يسرد **صحيح الامام البخاري** . وكان السارد لديه الفقيه العلامة القاضي سيدي عبد الله بناني الاندلسي (126) ولما دخل السلطان على تحية المسجد وجلس لاستماع الحديث والشيخ لم ينظر اليه . ولما تم الدرس نظر الشيخ الى القاضي وقال له : اختتم الفاتحة فقال له حاشا معاذ الله والسلطان ينظر بعينه . ولما قام من مجلسه جذبته السلطان وعانقه وجلس بازائه وقال له عظمي يا ولي الله . وتذاكروا ساعة زمانية وانفراقوا (127) .

ويذكر ابن زيدان بعد ذلك أن الشيخ العكاري لما رجع الى داره بعد هذه المقابلة وجد بها عمالا كثيرا أهدها اليه السلطان اسماعيل ، فبعث الى تلميذه أبي عبد الله الزبدي وقال له : خذ هذا المال وافعل به ما شئت . فاشتري الزبدي للشيخ دارا كبرى بدرب البروزي من حومة السويقة (128) مجاورة للدار الصغرى التي كان يسكنها ودفن فيها بعد مماته . ولم ينفصل السلطان عن الرباط وينوجه الى سحلماسة - حسب رواية ابن زيدان - الا بعد أن سحب معه الشيخ العكاري وعشرة من تلاميذه من فقهاء العدوتين وذلك ليؤم به في الصلوات الخمس ويختتم معه صحيح البخاري ، ويتبرك به أنجال السلطان في تافيلالت .

ولما استورد السلطان اسماعيل مدينة الجديدة من يد الاسبان عام 1492 / 1081 وكان قد شارك في هذا الفتح كثير من المجاهدين السلاويين ، منهم الشيخ أحمد حجي رفيق الشيخ علي العكاري وصديقه الحميم ، طلب السلاويون من السلطان اسماعيل أن يأذن برجوع الشيخ علي العكاري الى مدينتهم فوافقهم

(126) أبو عبد الله بناني من بين تلاميذ الشيخ علي العكاري في نسخة **البدور الضاوية** محفوظة بخزانة الرباط . ولم يتروجم بوجنتار في **الاعتباط** الا للقاضي عبد الله بن محمد بن عبد السلام بناني المولى في حدود العشرين من القرن الثالث عشر الهجري .
(127) عبد الرحمن بن زيدان ، **اتحاف اعلام الناس** ، ج 4 ، ص 154 .
(128) ما يزال حفيد الشيخ علي العكاري يسكنون هذه الدار بزنقة سيدي عمر بجي السويقة في الرباط ، وهي متصل بمزيج الشيخ العكاري بواسطة مرفف (خراطة) موجود حتى اليوم

على ذلك وعاد العكاري من جديد الى سلا ، وسار فيها سيرته الاولى من تدريس العلم بمسجدها الاعظم وأقبل عليه طلبتها وعلماءها اقبالا كبيرا . ولا ندري المدة التي قضاها الشيخ على العكاري في هذه الإقامة الثانية بسلا . ولعلها لم تطل إذ كانت للشيخ تعلقات كثيرة بالعدوة الاخرى ، لاسيما وهو يمتلك هناك دارين صغيري وكبرى كما رأينا . فرجع الى الرباط وقضى بها آخر أيامه في حالة مرضية من النسك والعبادة ، ونشر العلم وتعميم الافادة ، الى أن توفى عام 1766/1118 (129) .

محمد بن عبد الرحمن الصومعي

أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن الزمراي التادلي الصومعي ، نسبة الى قرية الصومعة الشهيرة بتادلا (130) العلامة المشارك ، الورع الصالح ، صاحب شرح سينية ابن باديس (131) وشرح همزية البوصيري (132) . مكث مدة طويلة في الزاوية الدلائية مقيما في غرفة من غرف مدارسها مع الاخوين العكاريين المتقدمين . وكان يلزم مجالس الشيخ أبي علي اليوسفي وغيره ، ثم

(129) جعل ابن زيدان وفاة الشيخ العكاري الرياضي عام 81/1092 - 1088 تقلا عن كتابه الوزير اليمهدي . وهذا من ذيول الخلط بين الاخوين العكاريين وربما كان المتوفى في هذا التاريخ هو محمد العكاري دفين مراكش ، إذ هو أكبر من علي سنا ، فيناسب عادة أن تتقدم وفاته عليه ، كما انه هو الذي يستأثر باهتمام الوزير اليمهدي أكثر مادام قد عاش واباء في بلاط السلطان اسماعيل اماما وخطيبا كما تقدم في ترجمته (130) ما تزال قرية الصومعة قائمة حتى اليوم متصلة بمدينة بني ملال . وقد أنجبت كثيرا من العلماء مثل عبد الرحمن بن اسماعيل الصومعي صاحب التشوف في رجال السادات أهل التشوف المعروف بالتشوف الصغير . وأحمد بن أبي القاسم الصومعي شيخ زاوية الصومعة أيام ازدهار الزاوية الدلائية ، وهو الذي أجاز المقرئ صاحب فتح الطيب وأخرج له ستين مجلدا كلها من تصنيفه ، وكانت له خزانة علمية تحتوي على 1080 مجلدا . توفى عام 1604/1013 .

(131) أبو الحسن بن أبي القاسم بن حسن بن باديس القسنطيني ، صاحب النفاحات القدسية وهي قصيدة سينية مقلتها :

ألا حسل الى بغداد فهي هذا النفس وحشت بها عن نوى باطن الرمن
ذكر فيها الشيخ عبد القادر الجلاني واشهر تلاميذه وجعل لها شرحا سماه اللوحات
الانسية وقال محمد القادري في نشر المثاني (108:2) انه وقف على شرح الصومعي لهذه
السينية وهو شرح عجيب جمع فيه بين الاختصار والتحقيق ، وتوفى ابن باديس
عام 787/1385 م

(132) شرف الدين محمد بن سيفيد البوصيري المصري المتوفى عام 696/1296 . له قصيدتان
شهرتان في مدح الرسول الكريم احدهما حبسية وتعرف بالبردة والاخرى همزية ومقلتها:
كيف ترقى رقيبك الانبياء يا سماء ما طاولتها سماء
ولها شروح كثيرة . ويشار شرح الصومعي يقدم الاطالة والامتطارات ، والاقتصار على
ما لابد منه لتحليل الايات ومعرفة ما تشير اليه من احداث في السيرة النبوية
الكريمة . ويوجد هذا الشرح في قسم المخطوطات بالخزانة العامة بالرباط تحت عدد
732/ك . ضمن مجموع

انقطع مدة عن دروسه للالتحاق بمراكش من أجل الاتصال بالشيخ الصوفي محمد بن عبد الله السموسي وسلوك طريق القوم على يده . فانتم اليوسفي سفره إذ كان يرى فيه استعدادا كبيرا للاستفادة من دروسه ويعدده من أنجب تلامذة الذين ينوون فيهم الاهلية لتحمل الامانة العلمية . ولم تطل غيبة الصومعي في مراكش ، فخرج منها مع شيخه ابن عبد الله السموسي راجعا الى زاوية الدلالية عام 1071/1060 وانقطع من جديد الى دروس الامام اليوسفي وغيره من العلماء الدلائيين ، الى أن تخرج غالبا كبيرا ، ومصلحا ناصحا . ورجع الصومعي بعد حادثة تخريب زاوية الدلاء . الى مسقط رأسه في تادلا بالي هناك على نشر العلم بين طلبة قبيلته وغيرهم من أبناء الاقليم التادلي . وتكاثروا الآخرون عنه فيها ، وأجمع الناس على محبته وتعظيمه . وصاروا حواريهم بارشاده ، ثم صاحب الشيخ الصوفي أحمد بن عبد الله صاحب زاوية محمية بقاس وحج معه الى بيت الله الحرام عام 1100/1088 ، وظل يتردد اليه في مناسبات الاعياد الدينية . ويحدثنا أحمد الولالي عن حال رفيقه الصومعي عام 1109/1097 وهو التاريخ الذي ألف فيه **مباحث الانوار** بقوله : «وهو وفقه الله تعالى الى الآن مقبل على ما يعنيه من العلم والعمل . تخرج عليه في العلم من أصحابه ، وتهذب بمصاحبته أخلاقهم وهو حسن العهد . منقطع من تولاة ، لا يرى غالبا الا ذاكرا أو مشغولا بالعلم تعليما ومطالعة أو مذاكرة . وعرفه ذو النصارى ، سليمان الصدر ..» (133)

توفي محمد بن عبد الرحمن الصومعي عام 1123/1712 (134) .

أحمد بن يعقوب الولالي

أبو العباس أحمد بن محمد بن محمد بن يعقوب الولالي (يفتح السواو والسديد اللام الاولى) نسبة الى بني ولال إحدى بطون قبيلة آيت عطا (بمشهد بطناء) الصنهاجية المشهورة بأقصى جبال ملوية (135) وكان أحمد بن يعقوب من أعلام زمانه علما وتدينا «يجيد التعبير عن كل ما يريد ، متبحرا في العلوم

133 أحمد بن يعقوب الولالي ، مباحث الانوار . ورقة 1/31

134 ترجم للصومعي أحمد الولالي في مباحث الانوار . ورقة 1/31 وما بعدها . ومحمد العنبري

من نشر الثاني . 108:2 - 109

135 بني ولال سلالة وثيقة قديمة بأبناء عمومتهم الفجاطيين . وكان محمد بن يعقوب الولالي من مريدي أبي بكر الدلائي وعنه أخذ الطريقة الشاذلية كما كان أبوه محمد الولالي من تلامذة محمد بن أبي بكر الدلائي . قضى أحمد هذا حياته كلها يطلب العلم في الزاوية المكنية ولم تقتصر الصلات بين القبيلتين المريريتين على الناحية العلمية بل شملت الناحية الحربية أيضا . فكان بنو ولال من أهم القبائل المناصرة للرئيس محمد الحاج الدلائي ومن أحسن العناصر التي يعتمد عليها في ناحيته فكناس وحاس وسهول سايين لذلك تعرض الولاليون لغارة الرشيد بن الشريف قدوخهم قبل أن يتوجه الى الدلاء .

بحقها لها (136) انقطع الى طلب العلم في الزاوية الدلائية زمنا طويلا مقيما في
اخدي مدارس الزاوية ، وقد توثقت الصلة بينه وبين محمد بن عبد الرحمن
الصومعي والاخوين العكاريين المتقدمين . درس على الامام أبي علي اليوسفي
واضرابه مختلف الفنون من فقه ، وأصول ، ونحو ، ومنطق . ومن أهم الكتب
التي درسها هناك . **جمع الجوامع للسبكي** ، **ومختصر الشيخ خليل** ، **وتلخيص**
المفتاح للغزويني ، **والتسهيل لابن مالك** . ولما حل الشيخ محمد بن عبد الله
السوسي بالزاوية البكرية كما تقدم ، أخذ عنه أحمد الولالي الطريقة الصوفية ،
فاكمل بذلك تكوينه العقلي والروحي . وبعد أفول نجم الزاوية الدلائية قصد
أحمد الولالي مدينة مكناس واستقر بها متصدرا للتدريس في قصبة الحضرة
السلطانية الاسماعيلية ، وأقبل الطلبة على مجالسه العلمية المفيدة . ومن
تخرج على يده من علماء مكناس أبو القاسم بن سعيد العميري (137) والطبيب
عبد القادر بن شقرون (138) . وألف أحمد بن يعقوب كتابا عديدة أغلبها شروح
وحواش على الطريقة المعروفة في عصره . منها **شرح مختصر المنطق للشيخ**
السفوسي . و**شرح السلم المروتنق في المنطق أيضا للاخضري** (139) و**شرح**
تلخيص المفتاح ، في البلاغة للخطيب الغزويني . و**شرح لامية الافعال** ، في
التصريف لابن مالك ، و**شرح روضة الأزهار في التوقيات للجادري** (140)
وحاشية على شرح **المحلى لجمع الجوامع** . في الأصول . ولعل أهم كتبه
وأبداها جميعا هو كتاب **مباحث الأنوار في أخبار بعض الأخيار** ، الذي ألفه
في مطلع القرن الحادي عشر الهجري للمعريف بشيخه أبي عبد الله السوسي .
وذكر فيه كثيرا ممن أخذوا عنه ، كما ترجم فيه لآبيه وجدته ، وشيوخه من
الدلايين وغيرهم ، ولطائفة مهمة من العلماء الذين لقيهم أو كاتبهم . وقد
خصص أحمد بن يعقوب الخاتمة لذكر من اشتهر شرفه بالمغرب ، وفي هذا

(136) محمد الجادري : **قصر الثاني** 14:2

(137) أبو القاسم هذا هو ابن القاضي سعيد بن أبي القاسم العميري المتقدم . وكان قبل أبيه
قنينا تولى القضاء بمكناس وأخذ عنه كثير من العلماء . توفي عام 1178/64-1765

(138) عبد القادر بن العربي المنهجي المدغري ، المعروف بابن شقرون المكناسي الفقيه النحوي
الاديب الطبيب الشارح . من مؤلفاته **شرح البسيط والتعريف في التصريف المذكورين**
و **الأرجوزة الطبية المعروفة بالشرقية** . مات بعد عام 1140/727

(139) عبد الرحمن بن محمد الصغير الاخضري . مؤلف **السلم المروتنق في المنطق** ورسالة
الحساب والجواهر المكنون في الثلاثة فنون - المعاني والبيان والهدى - وغيرها من
الكتب التعليمية المشهورة . من رجال القرن العاشر الهجري

(140) أبو زيد عبد الرحمن بن أبي غالب الشهير بالجادري موقت جامع القرويين بفاس ومؤلف
روضة الأزهار في علم وقت الليل والنهار . وهي أرجوزة تشتمل على 336 بيتا يدرسها
الناس ويمتدون عليها في هذا الفن حتى اليوم . توفي بفاس عام 839/1435

الكتاب تبدو قدرة المؤلف على التعبير وحسن الأداء في أسلوب سليم خال من التشكف وقد تحدث فيه كثيرا عن الزاوية البكرية ، خصوصا في المبحثين الأول والثاني وسجل من أخبارها وأوصافها ما لا يوجد عند غيره من المؤرخين وكانت وفاة أحمد الولالي بمدينة مكناس عام 1715/1128 (141) .

أحمد القادري

أبو العباس أحمد بن عبد القادر القادري الحسني ، الفقيه الأديب ، العلامة الصوفي صاحب نسمة الآس في حجة سيدنا أبي العباس . وهي رحلة حجازية مفيدة جدا على اختصارها ، ألفها عندما حج للمرة الثانية عام 1100/1688 صحبة الإمام العارف أحمد بن عبد الله معن (142) وقد سبق للقادري أن حج للمرة الأولى عام 1083/1672م وزار مصر حيث التقى بشيوخها وأعلامها وأقام أحمد القادري في الزاوية الدلائية طويلا يأخذ العلم عن محمد المرابط الدلائي والحسن اليوسفي وغيرهما ، ثم أصر إلى الدلائييين فتزوج بنت الساذلي أخي الرئيس محمد الحاج مسنقرا نهائيا بالزاوية الدلائية إلى أن خرج منها مع أهلها عندما خربها السلطان الرشيد ، ففقد زاوية الصومعة بتادلا حزينا يكي مجد الدلاء الغابر ، ويندب جدها العائر ، وقد روى عنه صاحب تحفة المعاصر (143) عبارات مؤثرة وصف بها حادثة اخلاء الزاوية .

كان أحمد القادري يقرض الشعر في سهولة ويسر ، وله رجز فيمن هاجر إلى الحبشة من الصحابة . ويبحث لطيف حول قاعدة ابن خلدون في تقدير الأجيال مع أمور تتعلق بالنسب الشريف من نسل الحسن والحسين بعد أن سأل عن ذلك شرفاء جبل العلم «فأجاب عن جميع مسائل السؤال بما ينبغي من النقل الممتع وبها هو المستفيد مقتنع . وحقق أن قاعدة ابن خلدون ليست بمطردة ..» (144) وقد سافر القادري مرة مع شيخه أبي علي اليوسفي

(141) ترجم لأحمد الولالي محمد بن الطيب القادري في نشر المثاني 1442 وما بعدها . وعبد الرحمن بن زيدان في الاتحاف 340:1 وما بعدها

(142) أحمد بن محمد بن عبد الله معن الأندلسي الصوفي الكبير صاحب الزاوية المعروفة في قاس بالمخقية من عدوة الأندلس . وكان الذي أخطأ هو أبو الصالح محمد بن عبد الله في حدود عام 1038/1048 م . ثم جدد الشيخ أحمد بنائيا ورفع خزانة الكتب المحبسة عليها في مستهل القرن الثاني عشر الهجري وكانت جميع فقهاء قاس وطلما تولا توفي الشيخ أحمد عام 1120/1708

(143) تحفة المعاصر في بعض صالح تلامذة أبي عبد الله محمد بن ناصر ، لمحمد بن عبد الله الحوات ، إحدى المصادر الهامة التي اعتمد عليها سليمان الحوات في كتاب الهدوء الضاوية . وقد نقل عبارات القادري في التحضر على الزاوية الدلائية في ورقة 116

(144) محمد القادري ، نشر المثاني ، ج 2 ، ص 121

ومرا بقرية آزر و معهما كثير من الناس فنزلوا بها واجتمع أهلها على الشيخ
اليوسى دون أن يظهروا له شيئا من كرم الضيافة فلما ألح الجوع على الشيخ
وأسى من فراصم عمد إلى زاده وتناول منه سويقا ، فأقبلوا يشاركونه فى أكله ،
وكان فيهم قضاة وأعيان القرية فأنشد اليوسى أبياتا للاديب الدغوغى :

قرية لا قرى لابن السبيل بها تبأ لها ولا رجاس بها اجتمعوا
لولا أفاردها يقرون واردها من سؤر باردها فى ضمنه وجم
لقلت من زار آزر و زار مقبرة ورب مقبرة زوارها انتفعوا

فزاد أحمد القادرى على هذه الأبيات مثلها وقال :

وان حلت بها فأنزل بروضتها ولا تقم ساعة فالخير ممتنع
لقد أتيناهم يوم الخميس ضحى فلم ينل منهم قوت ولا شبع
قالوا القضاة أتوا ، قلت لا كرامنا اذا هم فى سويق الشيخ قد طعموا

وتوفى أحمد القادرى عام 1133/20 - 1721 . ودفن بقرب ضريح الشيخ
أحمد اليمنى خارج باب فتوح من مدينة فاس (145) .

محمد بن مسعود المراكشى

أبو عبد الله محمد بن مسعود المراكشى الفقيه النحوى العالم الصالح .
انصرفت همه منذ أول عهده بالدراسة إلى تحصيل قواعد اللغة العربية ،
والفقه المالكى فقرأ الفية ابن مالك . ومختصر الشيخ خليل أكثر من مرة
بالزاوية الدلائية على علمائها حتى أحرز قصب السبق فيهما فأخذ يدرسهما
بدره لطلبة الزاوية مع كتب أخرى فى عذيق القين وله تقايد كثيرة وملاحظات
غنية كتبها على مختصر خليل . وكان فى ابتداء أمره مفتونا بمظاهر الدنيا
سغورا بزخرفها وليوها ، يعاشر الشرفين من شباب الدلايين أولى السلطة
والجاه لا يكاد ينتهى من لقاء دروسه وينصرف من المسجد حتى يغشى مجالس
الانس والطرب . وكان محمد بن مسعود بالإضافة إلى شبابه وعلمه خفيف
الروح حلو النكتة شأن كثير من المراكشيين . فتناقت عليه زملاؤه من شباب
الزاوية وحادف ذلك منه ميلا ورغبة فتواتت الصلة بينهم . ولما قدم الشيخ

الصوفي محمد بن عبد الله السوسني من مراكش الى الزاوية البكرية اتصل به محمد بن مسعود في جملة العلماء فأعجب باستقامة الشيخ وجده ، ولازمه طيلة الايام العشرة التي قضاهما بين ظهرائهم ، فتبدلت حاله وتطهرت روحه من أدران المادة حتى انه مرق ما كان عليه من ثياب فاخرة واستبدلها بملابس خلسة ، وانقطع عن رفاقه الامراء ، ولم يلبث أن غادر الزاوية الدلائية نهائيا فرارا من مجالس لهوه القديم وقصد قرية سمجت بشادلا حيث عاش بجوار الشيخ الصوفي علي بن عبد الرحمن الدرعي (146) يدرس العلم في زاويته ويؤم الناس في الصلاة . ثم جرت أحداث سياسية استبدت فيها الشيخ علي بن عبد الرحمن لعسك بعض الولاة . فغادر محمد بن مسعود هذه الزاوية الى قرية تنقلت بالقرب من مراكش وظل فيها على ديانتته وعبادته واشتغاله بالتعليم والارشاد وتدريس الحديث الشريف الى أن توفي بالطاعون . ولعله انويء الذي اجتاح المغرب عام 1090/1679 م (147) .

علي بن عبد الواحد الانصاري

ابو الحسن علي بن عبد الواحد بن محمد بن أبي بكر الانصاري السجلماسي أصلا السلوي ثم الجزائري . الفقيه المحدث العالم المؤلف النفاذ ، نشأ بسجلماسة وقرأ بفاس وزاوية الدلاء ورحل الى الشرق فأخذ عن علماء مصر مثل الامام الاجهوري (148) . ثم استوطن مدينة سبلا ، وفيها نشر علمه وألف تأليفه العديدة . مثل اليواقيت الثمينة ، وهو نظم في قواعد المذهب ونظائر الفقه على نسق منهج الرقاق (149) وشرح تحفة ابن عاصم (150) وشرح

(146) الشيخ أبو الحسن علي بن عبد الرحمن الدرعي هو دفن نادلا بمنزله بها المسمى (سمجت) توفي بالطاعون . ولعله ودا عام 1090/1679 م

(147) أنظر ترجمة محمد بن مسعود في : أحمد بن يعقوب الرلالي . مباحث الانوار ، ورقة 35 رعباس بن ابراهيم في الاعلام ، 4913

(148) أبو الحسن علي الاجهوري شيخ المالكية بمصر وصاحب شرح مختصر خليل . أدرك شهرة عظيمة بالمغرب حتى كانت توجه اليه منه الاسئلة للافتاء . توفي عام 1066/1655

(149) أبو الحسن علي بن قاسم بن محمد التجيبي الشهير بالرقاق . الفاسي له نظم المنهج في أصول المذهب . ولاة في أحكام فقهية جرى بها عمل فاس . توفي عن سن عالية عام 1506/912

(150) أبو بكر محمد بن محمد المعروف بابن عاصم . فاسي غرناطة ، صاحب الرجز المشهور تحفة الحكام في الأحكام الفقهية الذي شرحه المغاربة والمشارفة وحفظه الناس لسهولته ورقة أسلوية . توفي عام 829 هـ . 1423 م

الإجرومية في النحو (151) وغير ذلك .

وذكر الأفراسي في الصفوة (ص 135) أن علي بن عبد الواحد الانصاري
قرأ صحيح البخاري على الشيخ محمد بن أبي بكر الدلائي نحو إحدى وعشرين
مرة . كما قرأ عليه الشفا للنقاضي عياض (152) والموطأ للإمام مالك بن أنس
(153) ورسالة الإمام القسيري (154) وحكم ابن عطاء الله (155) .
وقد استوطن علي بن عبد الواحد الجزائر في أواخر أيامه . وتخرج على
يده هناك كثير من الأعلام . وتوفي بالطاعون عام 1054/44 - 1645 (156) .

- (151) الإجرومية كتب صغير يستعمل في مبادئ النحو . أهدى الناس عليه كثيرا . ومؤلفه
أبو عبد الله محمد بن محمد بن داود الصنهاجي القاسي المعروف بابن إجروم المتوفى
سنة 723 هـ = 1321 م .
- (152) القاسي عياض بن موسى البحتري السبني . إمام الحديث والفقه والأدب . دفين
بمراكش المتوفى عام 544 هـ = 1149 م . وقد ألفه أحمد القرني بتأليه ازهار الرياض
في أخبار عياض نشر عنه بيت المغرب والمغارة في الجزائر .
- (153) الإمام مالك بن أنس الأصبحي إمام دار الهجرة . وأحد أصحاب المذاهب الأربعة المشهورة
توفي عام 179 هـ = 795 م .
- (154) عبد الكريم القسيري من أشهر الصوفية الذين كتبوا في الورع ومحاسبة النفس . ويعرف
بكتابه بالرسالة القسيرية . طبعت في مصر مرارا . وتوفي عام 1072/495 .
- (155) تاج الدين بن عطاء الله الأسكندري السافلي . من أكبر عقاوي ابن تيمية . ألف نحو 20
كتبا أشهرها الحكم في أبحاث الصوفية . وتوفي عام 709/1310 .
- (156) ترحم على بن عبد الواحد الانصاري . محمد الأفراسي . الصفوة . ص 135 وما بعدها .
ومحمد الحجوي . الفكر السامي . 1114 - 112 . وأخباره متفرقة في نفع الطبيب .
والبذور الضاوية . وغيرها .

123

الباب الرابع

الدلائيون والسياسة

1 - موقف الدلائيين من الاضطرابات الداخلية

- (أ) علاقة الدلائيين بالملوك السعديين
- (ب) موقف الدلائيين من ابن أبي محلي وأبي زكريا
- (ج) موقف الدلائيين من أبي حسون السملالي
- (د) علاقة الدلائيين بالمجاهد العياشي

2 - زعامة محمد الحاج السياسية

- (أ) من هو محمد الحاج ؟
- (ب) نزوح محمد الحاج الى الحكم
- (ج) تأسيس مدينة الدلاء
- (د) بيعة أهل المغرب لـ محمد الحاج

3 - أعمال محمد الحاج الحربية

- (أ) الحملتان الدلائيتان الأولىان (وقعة أبي عقبة)
- (ب) مهاجمة المجاهد العياشي
- (ج) غزو شرقاء بسجلماسة (وقعة القاعة)
- (د) الجهاد ضد الاسبانييين في المعمورة
- (هـ) حملات قاديونية في بلاد زعير والحياينة

1 - موقف الدلائيين من الاضطرابات الداخلية

(أ) علاقة الدلائيين بالملوك السعديين

لم يكن الدلائيون في بادئ الامر يهتمون الا بالناحيتين الدينية والعلمية. فالشيخ أبو بكر مؤسس الزاوية الدلائية كان زاهدا في الدنيا عزوفا عنها. لا يشتغل حتى بتدريس أموره الخاصة. ولا ينصرف عن عبادته واذكاره. الا ليرشد مريديه ويعظهم ويذكرهم. وسار محمد بن أبي بكر الدلائي على نهج والده في الاعتراض عن الدنيا وزخرفها والانقطاع الى عبادة الله وتقريبه المريدين وتدريس العلم للطلبة المقيمين بالزاوية. واکرام الوفود والاحسان الى الناس جميعا. وظل يعترف بسلطة السعديين ملوك مراكش. حتى بعد أن منعت الحوائث سليم. وبدأ عجزهم وقلة كفايتهم. وآخر من بايع منهم الوليد بن زيدان بن أحمد المنصور (1040/1631 - 1045/1203).

وعلى الرغم مما كان لمحمد بن أبي بكر الدلائي من نفوذ قوى لدى القبائل البربرية في الاطلس المتوسط. وما امتاز به بعض أبنائه من شجاعة وفروسية وما آتاه الله من بسطة في العلم والمال والجاه. على الرغم من ذلك كله لم يحاول ابن أبي بكر قط استغلال تلك الامكانيات الواسعة التي لم تنح لغيره ليبدل بدوه في بحر السياسة والسلطان. وانما كان يدعو الى السمع والطاعة. والتمسك بالوحدة والوهم الجماعة. وطالما ندد بما كان يشعر به عند بعض بنيته من الزعم وحب الرياسة. وعاش محمد بن أبي بكر الدلائي أربعاً وثلاثين سنة من عبد الفوضى والاضطراب (1012 - 1046/1603 - 1036) الناتج عن تصدع السلطة المركزية وانقسامها وعجزها عن حفظ النظام في البلاد. خصوصا في الاطراف والجبال. وكان برابرة الاطلس خلال هذه الفترة يلتفون حول شيخ الدلاء لما يعرفون فيه من صلاح الحال وطهارة النفس ورحابة الصدر. ورعياً كذلك لعصبية القوية. اذ كان رصطه مجاط في ذروة تلك القبائل شدة بأس وضعوبة مراس. وهكذا نجد محمد بن أبي بكر الدلائي حكماً يختصم اليه قومه. وملجأ يهرع اليه المستضعفون من جيرانه. فلا يألو جهداً في اصلاح ذات البين والعمل على انصاف المظلومين. ساعياً دائماً في الخير والسداد. داعياً الى ذلك بالحكمة والموعظة الحسنة. وقد عرفنا مما سبق أنه اضطر مرة الى الهجرة من الدلاء الى قرية تاعيا بناحية عدلت عندما استند عناد بعض القبائل الطاغية. وتألبت على اذائته والكيد له.

وفي هذه الظروف التي لم يبق فيها سلطة السعديين في جبال الاطلس وبلاد تادلا الا الاسم. كان لابد من وجود قوة محلية في هذه النواحي تفصل

على حفظ النظام وتأمين السبل وحماية القوافل فتكون في الدلاء جيش قوى من فرسان عجاط وآيت اسحاق وغيرهما من القبائل البربرية بقيادة ثلاثة من أبناء الشيخ محمد بن أبي بكر ، المنهروا بالشجاعة والاقدام وهم عبد الخالق ، وعمر ، ومحمد الحاج (1) ولم تقتصر تحركات هذا الجيش على العمل فى نطاق المحلى المحدود ، بل ذهب بعيدا عن الدلاء ، فسار الى سلا وفاس لمساعدة المجاهد العياشي فى القضاء على بعض الفتن الداخلية . كما توجه الى تافيلالت لإيجاد أهل قرية تابوعصامت والوقوف فى وجه الجيوش السوسية مما سبب له نصلا فى فصل آت . وسيكون هذا الجيش الدلائى السند الاول الذى يعتمد عليه محمد الحاج بعد وفاة والده لإقامة امارة دلائية مستقلة عن نظر السعديين .

(ب) موقف الدلائيين من ابن أبي محلى وأبى زكريا الجاحي

أبو محلى أو ابن أبي محلى (بفتح الميم والحاء وكسر اللام المشددة) هو أبو العباس أحمد بن عبد الله السجلماسى ، كان يزعم أنه من نسل العباسيين . انتقل أبو محلى فى مقتبل العمر الى فاس لطلب العلم ، وتخلف عن المجاهدين الذين سارعوا الى لقاء العدو على وادى المخازن فارا الى البادية يحفظ المتون ويتسكع بين الخيام الى أن خمدت الفتنة وسكنت بانتصار المسلمين ، فرجع الى فاس وأقام فيها سنين عديدة الى أن تخرج منها عالما متبحرا فى اللغة والمسائل الدينية بالخصوص . وألف أبو محلى عدة كتب تحوم كلها حول البدع والنفكرات . ويمكننا أن نأخذ فكرة صغيرة عن هذا الرجل من عناوين كتبه قل أن نقرأها - أنظر جدول مؤلفات أبى محلى - ويمتاز بشدة التحامل على التمدعين والمنحرفين عن الدين ، فينعنهم بأقبح النعوت ، ويدعوهم بالجهالة والسفلة ، ولا يرى الا شذخ رؤوسهم بالنهراس والمدراس والمنجنيق ، وتقطيع أعضائهم بالنسم الزعاف .

وقد سلك أبو محلى طريق التصوف ، وصحب الشيخ محمد بن مبارك الرعوى المتقدم ، وبقي عنده فى تسنوات نحو ثمانى عشرة سنة . وكانت نظريته عند شيخه أحوال ، فيصبح قائلا : «أنا سلطان ! أنا سلطان !» فيقول له الشيخ : «أنا لك لن تخرق الأرض ولن تبلغ الجبال طولا» .

(1) عبد الخالق الدلائى عالم أديب وبطل مغوار ، وهو أول رئيس من الدلائيين . قتله اعراب تبالا غدرا عندما كان راجعا من حركته لأديبية قام بها ضد اعراب الساوية ببلاط لاسما عام 1049/1059 وحمل الى الزاوية البكرية فذق فيها ، وأخوه عمر أديب شاعر وشجع ، تأمل كذلك درس بالزاوية البكرية وقاد الجيوش الى أن مات فى أثناء قتاله ضد العياشي وهو فى فاس عام 1045/1055 وحمل مصبرا ، وقيل جريحا ثم مات ، ودان بالدلاء .

أما محمد الحاج فستأني ترجمته بشيء من التفصيل .

وبعد أن أقام أبو محلي عدة في الزاوية الدلائلية ، اتجه إلى وادي السامرة
في الصحراء (2) وادعى أنه المهدي المنتظر . وبدأ يكتب رؤساء القبائل بأمرهم
بالنص على بالدين والسنة ، وينهاهم عن المنكرات والبدع . ولما علم الشيخ
النامون السعدي مدينة العرائش إلى الأسبانيين عام 1010/1011 ، أخبر ابن أبي
محلي الغضب والخشية للدين ودعا الناس للجهاد ، فاجتمعت عليه العامة ،
وتقدم بهم إلى سجلماسة فملكها ثم استولى على بلاد درعة ، وقصد مراكش
فافتحمها عنوة وطرده ملكها زيدان بن المنصور الذهبي . ولما دخل أبو محلي
قصر الخلافة بمراكش فعل فيه ما شاء ، وولد له هناك مولود سماه زيدان ،
ويقال أنه تزوج أم زيدان وبني بها ، ودبت في رأسه نشوة الملك . ونسي
ما بنى عليه أمره من الحسنة والنسك (3) . وبالرغم من كون فتنة ابن أبي محلي
لم تدم إلا نحو ثلاث سنوات ، فإنه ضرب السكة باسمه وكتب عليها : « ضرب
بلكتاوة حرسنا الله عام احدى (كذا) وعشرين وألف » .

باسم الله الرحمن الرحيم

القائم بأمر الله

أبو العباس الفاطمي

العباسي أيداه الله

الملك لله الواحد القهار

نقش خليفة الله الهاشمي المجاز

لا اله الا الله

محمد رسول الله

أبو العباس المهدي

خليفة الله (4)

ولعل لمسارعة أبي محلي إلى ضرب السكة باسمه علاقة بما يذكره عليه
المؤرخون من أنه اشتغل بالكيمياء وتحويل المعادن فكان صاحب حكمة لم
تنقطع النار في جيبه لتذويب الرصاص وصيقلته (5) . وقد توجه السلطان

(2) وادي السامرة من حافة اليرموك التي انضمتها الفرنسيون من المغرب أيام الحماية والحدود
بالجزائر ، وما يزال آل ابن محلي حتى اليوم في هذه المنطقة الصحراوية .

(3) أحمد الناصري ، الاستقصا ، 101:6 .

(4) M. Henri Lavoie, Catalogue des monnaies musulmanes, P. 492.

(5) مؤلف مجهول ، تاريخ الدولة السعدية ، ص 104 .

الطوبى زيدان الى زاوية الشيخ ابي زكريا الشامي بجبل درن (6) ورجا منه ان
يساعده على الرجوع الى عاصمة ملكه . والنصاء على منافسة ابي محلي . فسار
ابي زكريا عام 1122/1124 هـ في جماعة كبيرة من اتباعه الى مراكش ، حيث التقى
بخصمه في حليز خارجها . ووقعت بين الفريقين معركة حامية الوطيس
استمرت من مقتل ابن ابي محلي الذي احترق رأسه وعلق على سور مراكش مع
رؤوس جماعة من اصحابه طيلة 22 سنة .

المكتبة التي يوجد فيها

اسم الكتاب وموضوعه

توجد منه نسختان مخطوطتان بالخزانة الملكية تحت عدد 4009 و 4442

مخطوطة بالخزانة العامة بالرباط 192ك

مخطوطة نخ. ع. 338 (من ص 130-453)

نفس المخطوطة

نفس المخطوطة (من ص 2 - 126)

مخطوطة نخ. ع. 376 ق

؟

؟

هذه الكتب الثلاثة الأخيرة ذكرها الناصري في الاستقصا ج 6 ، ص 33

(1) اصلية الخريت في قطع بلعوم العفريت

وهو كتاب ترجم فيه لنفسه وتحدث عن نسبه ونشأته الى أن قام بالثورة

(2) مهراس رؤوس الجهلة المبتدعة ومدراس النكوس السفلية المتدعة وقد تحدث فيه أبو محلي عن المهدوية ورد فيه على خصومها . ويقع في 221 صفحة من الحجم المتوسط

(3) منجنيق الصخور في الرد على أهل الفجور

أو منجنيق الصخور لهدم بناء شيخ الغرور ورأس الفجور

(4) السيف البارق مع السهم الراشق

(5) سم ساعة في تقطيع امعاء مفارق الجماعة

وهذه الكتب الثلاثة الاخيرة اتسخت في حياة المؤلف عام 1017

(6) القسطاس المستقيم في معرفة الصحيح من السقيم : تكلم فيه على العلم والعمل والخلافة

(7) الوضاح

(8) الهودج

(9) جواب الخروبي عن رسالته الى الشيخ أبي عمر القسطلي المراكشي

ولعل أهم صلة جمعت بين الدلائيين وابن أبي محلي على الطريقة الصوفية
الدلائية ، إذ أخذ كل من محمد بن أبي بكر الدلائى وابن أبي محلي عن الشيخ
محمد بن مبارك الزعري المتقدم ، وأقاما مدة في زاوية هذا الشيخ بتستاورت .
وبعد ذلك استقر ابن أبي محلي في الزاوية الدلائية زمانا غير قصير بدأ خلاله
يحاول التظاهر بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ، ولكنه كان يلقى معارضة
قوية من شيخ الدلاء الذي لم تخف عليه نوايا صاحبه القديم ذي الشطحات
والصيحات المستيرية : «أنا سلطان ! أنا سلطان !» وتحدى ابن أبي محلي
ذات يوم الشيخ محمد بن أبي بكر ، وقام في الدلاء بتجربته الأولى في الاتصال
بالجمهور والعمل على اغوائه واستهوائه عن طريق الارشاد الدينى المزيف ،
ولقى يوما في الشريخ والسعوذة ، واشتبك مع بعض الناس الذين لم تنطل
عليهم حيلته ، ورجع في المساء الى الزاوية الدلائية منبوك القوي لم يؤد الصلاة
في وقتها ، فعنفه الشيخ ابن أبي بكر وقال له : «أما أنا فقد قضيت مربي
وحفظت ديني ، وانقلبت في سلامة وصفاء ، ومن أتى منكرا فآله حسيبه ،
أو نحو هذا الكلام . وأما أنت فانظر ما الذي وقعت فيه» (7) . ولم يرعو ابن
أبي محلي عن غيه بل راح يضرب في الارض باحنا عن مكان صالح لنشر دعوته
الباطلة ، حتى وصل الى وادي الساوره في الصحراء ، فأعلن مبدؤيته ، وكان
ذلك آخر عهد له بالدلائيين الى أن قتل في مراكش بعد نحو ثلاث سنوات .

أما أبو زكريا يحيى بن عبد الله بن سعيد بن عبد المنعم الحاحي .
أسس جده سعيد زاوية تافيلالت (8) بزداغة الواقعة شمالي تارودانت على واد
يسيه البربر (آسيف تماننت) أي وادي العسل ، واشتغل فيها بتدريس
العلم وتربية المريدين . ثم خلفه فيها ابنه عبد الله ، وكان مثله عالما مصلحا
أرسل ابنه يحيى الى فاس ليدرس فيها ، وطالت اقامة يحيى بفاس سنين
عديدة ، كان يسكن خلالها هو وابن أبي محلي بيتا واحدا في إحدى المدارس ،
وحصل على نصيب وافر من العلوم الدينية والادبية ، ورجع الى قريته الجبلية
غالما كبيرا ، وأديبا شاعرا (9) ليتولى أمر الزاوية بعد وفاة أبيه عبد الله عام

البوس ، المخاضات ، ص 91

(8) محمد المختار السوسى ، خلال جزولة ، ج 2 ، ص 51 . وقد أخبرني الأستاذ المختار
السوسى أن اسم تافيلالت يطلق على أماكن متعددة في سوس .

(9) ذكر المؤرخون أنه وقع نهج كثير بين أبي زكريا وأبي محلي أي المصري في الاستقصا ،
ص 34 - 35 بمناذج لهذه المناظرة الادبية . كما نقل عن الإفرائي أن القاسى أبا زيد
السكراني وقف على تأليف كبير مشتمل على ما وقع بين يحيى وأبي محلي من الشعر في
غرض الهجاء وغيره . وأخبرني الأستاذ الحسين اليونعماني أن العالم السوسى أحمد
الجرادى وقف في إحدى المكتبات الخاصة بسوس على كتاب أدبي ضخيم بعنوان : التحلى
فيما وقع بين أبي زكريا وأبي محلي .

1603/1604 - 1604 . وقد سلك أبو زكريا في بداية الأمر سبيل سلفه ، فوقع عليه اقبال عظيم من قبائل جبل درن وبلاد سوس ، وامتلات رحاب زاويته بالمريدين وطلبة العلم الذين انكبوا على دروسه واشتغلوا بانتساح الكتب القيمة (10) وألف أبو زكريا كتابا في العقائد ، مثلما فعل جده سعيد من قبل . وشرح العقيدتين معا وعقيدة المهدي بن تومرت العالم السوسي ببورك من رجال القرن الحادي عشر للهجرة (القرن السابع عشر للميلاد) .

وقد رأينا أن أبا زكريا استجاب لطلب الملك زيدان السعدي وقضى على خصمه ابن أبي محلي . وظل أبو زكريا مقيما بمراكش في حين كان السلطان زيدان في آسفي ينتظر على أحر من الجمر أوبية السوسيين التي منبأقط رؤوسهم ليوجع هو إلى دار ملكه . وطال به الانتظار فكتب إلى أبي زكريا : أما بعد ، فإن كنت إنما جئت لنصرتي وكف يد ذلك السائر عني ، فقد أبلغت المراد ، وشفيت الغواد ، وإن كنت إنما رمت أن تجر النار لقرصك ، وتجعل الملك من قرصك فأقر الله عينك به (11) فاضطر أبو زكريا إلى مغادرة مراكش تحت ضغط أتباعه الذين لم يكونوا يعرفون إلا أنهم أدوا واجبا دينيا فرضته عليهمبيعة السلطان التي في أعناقهم ، وليس لهم بعد ذلك إلا الرجوع إلى الراوية واستئناف حياتهم العادية في المدن التي طالت غيبتهم عنها واستولت فكرة الرياسة على نفس أبي زكريا بعد رجوعه من مراكش وفشرت همته في تدريس العلم وتلقيح الأوراد وأخذ يرسل السلطان زيدان ويمن عليه بمناصرتة ، ويتجنى كثيرا دون أن يفصح عما يحول بخاطره (12) وأخيرا أعلن أبو زكريا الثورة في سوس ضد السلطان زيدان السعدي ، وعما أتباعه أن عمله هذا يهدف إلى حماية الدين ، وجمع كلمة المسلمين ، وتقديم بهم إلى تارودانت فملكها من يد أبي حسون السملالي بعد قتال شديد ، وانخذهما عاصمة لامارته . ولم يستطع أبو زكريا بعد ذلك أن يوسع دائرة نفوذه شمالا ولا جنوبا واكتفى بالسيطرة على هذه المنطقة الجبلية الضيقة ، الممتدة من تارودانت إلى زداغة ، إلى أن وافته المنية عام 1035/1026 . فنقل إلى زاوية تافيلالت بالاطلس الكبير ودفن بجوار والده رحمه . وما تزال جدران ضريحهم قائمة حتى اليوم . ولا يعرف لأبي زكريا اتصال بالدلائل ، سواء أيام طلبه للعلم في فاس ، أو تصديه للشيخ بزداعة ، أو على عهد استبداده بتارودانت وناحيتها .

(10) وقف الأستاذ المختار السوسي في إحدى المكتبات الخاصة بسوس على بعض المخطوطات القيمة التي التصحت في زاوية تافيلالت على عهد أبي زكريا . انظر خلال جزوة 114
(11) أحمد الناصري ، الاستقصا ، 43:6
(12) نفس المصدر ، 46:6

ج، موقف الدلائيين من أبي حسون

إذا كان الثائران ابن أبي محلي وأبو زكريا قد فشلت ريجتهما وأغل
بعضهما بسرعة ، فإن أمر أبي حسون بخلاف ذلك ، إذ استطاع أن يوطد
ركان أمارته عشرات السنين ، ويستمد بالجنوب المغربي كله حيناً ، وبعضه
حيناً آخر . وأبو حسون ، ويكنى أيضاً أبا الحسن وبودميعة ، وصاحب
الساحل ، من أحفاد الشيخ الشهير أحمد بن موسى السملالي (سيدي أحمد
وموسى) . وهو علي بن محمد بن محمد بن الشيخ أحمد بن موسى صاحب
القزاوية المشهورة في تازورالت بسوس . ولا يعرف لأبي حسون باع في العلم
إلا ما كان من تحلية بعض بلدييه له بالفقيه . وليس هو أول الطامعين في
الملك من الأسرة . بل سبقه إلى ذلك من بنى عمه إبراهيم والحسن فلم يتم
لهما أمر . وكان قيام أبي حسون واستحواده على بلاد سوس عام 1613/1022 -
1614 تأسس قريباً من زاوية جده الشيخ أحمد بن موسى مدينة حصينة سماها
إيليج (13) ، واتخذها عاصمة لمارتته . وصفا له أمر بلاد سوس كلها بعد موت
أبي زكريا الحاحي ، ثم امتد نفوذه إلى درعة وسجلماسة حوالي عام 1630/1040 -
1631 فصار أمير الجنوب المغربي كله ، وتكون في إيليج جهاز حكومي تام ،
يضم إلى جانب أبي حسون الذي تلقب بالسلطان ، وزيراً يسمى محمداً (14)
وقاضي الجماعة علي بن محمد التيلكاتي (15) والقائد حمو بن بلا (16) وغيرهم
من ذوي المسؤولية والنفوذ .

واعترفت الدول الأوروبية التي لها مصالح في المغرب بالامر الواقع ،
فأخذت تفاوض أبا حسون (17) بصفتة صاحب الامر في الساحل (18) ، وتعد
مع المعاهدات التجارية ، في نفس الوقت الذي كانت تتعامل مع السلطان

(13) في سوس ثلاثة أماكن يطلق عليها إيليج . عاصمة تازورالت هذه ، وقرية في ادا وزكريا
وقرية في القابحة . المختار السوسي . المصنوع ، 16 : 12

(14) وجد الأستاذ المختار السوسي اسم هذا الوزير (محمد) ضمن رسالة كتبت علي خلاف مخطوط
فهي بالخزانة الأثريية بسوس . انظر خلال جزولة ، 2 : 89

(15) كانت وفاة القاضي علي بن محمد بمدينة تيلكات عام 1633/1043 - 1634 . المصدر
السابق ، ص 140 .

(16) حمو بن بلا بعد قليل . وسنرى أن الشيخ محمد بن أبي بكر الدلائي
يبنى عليه ويقترح تعيينه حاكماً لبلاد سجلماسة .

(17) يطلق الأوروبيون على أبي حسون أسماء كثيرة ، فيدعون :
Le Marabout du Sous, Le Saint de Massa, Le Marabout du Sahel, etc.

(18) الساحل عبارة عن المنطقة الجنوبية الغربية الممتدة من أكدير إلى وادي نول .

السعدى فيما يرجع الى منطقة نفوذهم بمراكش وآسفى وناحيتيها ، ولتخاير مع العياشى تم الدلائيين فى شأن سائر الثغور الواقعة شمالى نهر أم الربيع . وكانت هذه العلاقات الخارجية من أهم الاسباب التى دعمت نفوذ أبى حسون فى سوس . إذ جعلته يغيث أرباحا طائلة من الصفقات التجارية التى كان يعقدتها مع الأوربيين . ويتزود منهم بالذخيرة الحربية لتجهيز جيش قادر على الدفاع عن الأقاليم الشاسعة التابعة لأبليغ .

ولما تمكنت قدم أبى حسون فى بلاد سوس أخذت أطماعه فى التوسع تتجه نحو الشرق . وبدأ يتحين الفرصة للانقضاض على درعة وسجلماسة . وبوطد العلاقات الودية مع أعيان هذه الأقاليم ليكثروا له خير عون على تحقيق مآمده . وفعل استطاع أبو حسون أن يبسط نفوذه على الجنوب الغربى كله حوالى عام 1040/1030 - 1031 كما سبق . وكان ممن صادقهم فى سجلماسة الشريف بن علي جد الملوك العلويين الحاليين . وكان للشريف عداوة متمكنة مع حيراته بنى الزبير أهل حصن تابوعصامت . فاستعدى عليهم أبا حسون الذى قصد تافيلالت فى جمع هام من جند سوس . ولم يجد الزبيريون أمامهم الا اللجوء الى الدلائيين والاستصراخ بهم . فسارع الشيخ محمد بن أبى بكر بإرسال كتبة قوية من فرسان برابرة الأطلس المتوسط الى سجلماسة بقيادة ابنه محمد الحاج . وأعطاه رسالة الى أبى حسون يناشده فيها الله أن يكف عن البوعصامييين . ويحقق دماء المسلمين . وذلك عام 1043/1033 - 1034 . فافترق الجمعان دون قتال . ولا ندرى أكان ذلك استجابة من سلطان سوس لنداء الواجب أو احتجاجا منه أمام القوة العظيمة التى وجد أمامه دون أن يحسب لها حسابا . وقد تطورت العلاقات بعد ذلك بين السوسيين والعلويين والقلب ما كان بينهم من مودة وصفاء الى عداوة وحفاء . وصرف أبو حسون هواء الى البوعصامييين وحالفهم قالبا ظهر المجن للعلويين . وانتبى الأمر باعتقال الشريف بن علي وحجسه فى سوس عدة سنوات . وتختلف روايات المؤرخين فى سبب هذا الاعتقال . فيذكر البعض أن أسر الشريف كان بسبب تسور ابنه محمد فى جماعة من العلويين حصن تابوعصامت على حين غرة . وتحكمهم السيف فى رقاب الزبيريين واستيلائهم على ذخائرهم . فأخذ أبو حسون الشريف بجزيرة ابنه الذى فر الى أقصى الصحراء . بينما يرى آخرون أن الشريف لم يلق عليه القبض الا لكونه تزعم حركة التمرد ضد نفوذ أبى حسون وبابعة أهل تافيلالت . وربما كان الحادثان معا سببا فى نكبة الشريف سجلماسة .

وفي هذه الفترة التي قضتها جد العلويين سجيناً في سوس تجدد
إحسان الدلائيين وسلطان ايليخ . ويذكر المؤرخون أن أبناء الشريف
وعبدان الزاوية الدلائية ، للعمل على تخلص أبيهم من الأسر ، فكتب
شيخ محمد بن أبي بكر الدلائي إلى أبي حسون رسالة يعنفه فيها على سوء
سلوكه لأهل تافيلالت ، ويذكره بنسب الشريف وقرابته من الرسول
المكرم ، طالباً منه أن يخلي سبيله ، ويتخلى له عن بلاد سجلماسة . ولكن
الحصول ذكر في جوابه لشيخ الدلاء أن أهل تافيلالت بايعوه ، ثم نقضوا
بإيه وبايعوا غيره فحل له أن يحكم فيهم باجتهاده . وزاد قائلاً : «وأما ما قلت
بأنك سجلماسة للشريف المذكور كغيرها من البلاد التي بأيدي غيره ،
فلا أثر لها ، لأنهم رضوا بني وبايعوني ورضوا به وبايعوه فإن بعضهم معي
وبعضهم معه ، كأهل العراق مع الحسين بن علي الذين خرجوا على يزيد بن
عمرية . وانظر ما فعل بهم وبه . وأنا لم أفعل به ولا بهم شيئاً من ذلك (19) .
وبارغم من خطابات شيخ الدلاء المتعددة التي سئمت عندها قريبا ، وتحسن
الجوين الجاتيين ، لم يطلق أبو حسون سراح أسيره الشريف ، وإنما خفف
من الضغط عليه ، وجعله في شبه إقامة محروسة بسوس طيلة سنين عديدة ،
تسرى خلالها الشريف بجارية من سبي المغارة فولدت له المولى اسماعيل
بنسبه المسمى (20) . واستمرت معاملة أبي حسون القاسية لسكان تافيلالت
والأهل كاهلهم بالأتاوات والمغارم . وعلا السجون بالاعيان والاشراف ، وحاصر
مدونه المتنعين عليه في الحصون . وأطلق أيدي جنده في حقول الناس
وسائيتهم ، يهلكون الحرث والنسل ، ووقع الاستصراخ مرة أخرى بالدلائيين
كتب محمد بن أبي بكر رسالة مطولة إلى سلطان سوس يطلب منه أن يكف
لأهل تافيلالت . وخصص صدر الكتاب للتحديث عن فضل أسيرة
شيخ أحمد بن موسى ومجدعها وأهذية أبي حسون للإمارة . ثم تخلص لمطالبته
بالرفق والإحسان فقال : «لكن المرجو عنكم ، والمأمور من ستملكم ، رحمة
السجين والشفقة على الضعفاء والمساكين . لأنكم دار رحمة ، لا دار نقمة .
كان الملك مطلوبكم فأتوه من بابه ، وتوصلوا إليه بأسبابه . ويسرروا ولا
عسروا . وبشروا ولا تنفروا . وخذوا أموركم بسياسة ورفق ، لا بشدة

(19) سلطان الغوات . الدور الضاوية . ورقة 1/92

(20) يرجع الشريف بن علي إلى سجلماسة إلا حوالي عام 1037/1047 - 1038 بعد أن افتتاه
أبو محمد من أبي حسون بمال كثير . على ما في أغلب الروايات .

وعنف ، واسعوا في عبارة البلاد برحمة العباد ...» (21) وبعد ذلك عدد محمد
ابن أبي بكر الدلائى ظروف العصف التى يلقاها السجلماسيون على أيدي
عمال أبي حنون بقوله : «... وأقرب الناس من أمركم فى حيرة وأعظم حيرة .
ومن أطاع ، أكثر عليه من التكاليف ما لاطافة له به حتى ضاع ، ومن أبى
وخشى ما وقع بمن قبله وعصى ، على بالعصا . الناس فى سجون حصونهم ،
النساء والرجال والدواب كأنهم فى حشر ، التمار تجنى وأعمالها ينظرون نظير
حسرة ، والأشجار تقطع ، وقد حرم الشروع قطع أشجار الكفار فضلا عن
المسلمين» (22) .

ويتحدث الفصل التالى عن الرسالة عن نقطة هامة يبدو أنها كانت
تشغل بال أبي حنون وبطانته . وهى مسألة منافسة الدلائيين ومزاحمتهم له
فى امتلاك البلاد . فأكد محمد بن أبي بكر الدلائى فى عبارات يتجلى فيها
الصدق ، ويدعمها الرأى والمنطق ، انصرافه المطلق عن الملك وعزوفه عن الجاه
والسلطان : «وبلغنا أن من لا يبالى بما يقول ولا فيمن يقول يكتبونكم بسوس
أن العبد الفاني ، العاجز عن اصلاح نفسه ، يريد تافيلالت يتولى أمرها .
فتأمل - أرشدك الله وسددك - أدنى تأمل ، هل لهذا الكلام وجه أو يلتفت
النصف اليه . هذه البلدة بينكم وبينها نحو ثلاثين مرحلة ، وبيننا وبينها
ست مراحل . ولضعف ملك المغرب نحو ثلاثين عاما ، ما المانع لنا لو كانت لنا
فيها شهرة أو رغبة . فمن بلغ أو قرب منه الشمانين ، والتفت للملك المحدود
بالسنين ، فاعده من المجانين . حاصليها ان كانت لكم رغبة فى الملك ولا بد
وعلمت من نفسك القدرة على وظيفتها ، من احاطتكم بالعدل والرحمة لقويها
وضعيفها ، فتقدم ان لم نعتك ، لم نمنعك وان كان مرادك جمع المال ، والغناء
النظر عن مصالح العباد والقاء أمورهم فى زوايا الاعمال ، فالت وذلك ، فالرب
عالم قدير ، رحيم بعباده قوى عزيز ...» (23)

وفى ختام الرسالة يتحدث شيخ الدلاء عما بلغه من عزم أبي حنون على
استلاب زروع الزاوية الدلائية فى بلاد غريس بتافيلالت ، وينبئه الى شناعة
هذا العمل . خصوصا وان هناك روابط متينة تجمع بين الزاوية الدلائية
والسلاجية ، فكلتاهما تنسبان الى الطريقة الشاذلية بواسطة الامامين الجزولى
والتباع . ويتنازل فى الاخير عن زرع الزاوية فى غريس ويهبه حللا لابى

(21) سليمان الخوات ، البدور الضاوية ، ورقة 48/ب

(22) نفس المصدر فى نفس الورقة

(23) سليمان الخوات ، البدور الضاوية ، ورقة 59/ا

حسون تخطيطه أن يكف آذاه عن المسلمين . وهذه الرسالة العجيبة غفل من تاريخ ، غير أن ماورد فيها من الإشارة الى ضعف الملك بالمغرب منذ نحو ثلاثين سنة . وتحدث شيخ الدلاء عن نفسه بأنه بلغ الثمانين أو قاربها ، يدنا على أنها أرسلت حوالي عام 1035/1045 - 1636 . وكان لهذا الخطاب الأثر الطيب في نفس أبي حسون بالرغم عما اشتملت عليه بعض فصوله من التقريع والتعنيف . ولعل الذي فتح قلب سلطان سوس اليه هو لهجته الصريحة التي لا تعرف المراوغة ولا الإيهام . فقد اتضح لأبي حسون أن الدلائيين يأخذون عليه جوره وعسفه . وسوء معاملته للناس . ولكنهم لا يزاحمون في الحكم والتملك ولا يعترضون سبيله اذا ما استقامت أحكامه ، بل يعدونه في هذه الحال النصر والإعانة . وتوطئت عرى الصداقة بعد ذلك بين الدلائيين والسملاليين السوسيين . واتصلت المواصلات الودية بينهم ، وتبادلوا الزيارات في إيلىغ والدلاء ، وتبادلوا بأطيب الطعام والأدام وغير ذلك (24) وشملت الاتصالات بين الزاويتين فيما شملت الناحية العلمية ، فكان أبو حسون يستنسخ الكتب القيمة من الدلاء (25) ويمكننا أن ندرك مدى الصفاء والثقة بين الجانبين اذا عرفنا أن محمد بن أبي بكر الدلائى أشار في إحدى رسائله على أبي حسون بأجلاء جنوده عن تافيلالت ، وتعيين حاكم لها من ذوى الصلاح والكياسة ، هو القائد حميد بن بلة الذى سبق أن تعرف عليه فى الدلاء . وعرف فيه سعة الصدر ، وشدة الحلم ، والمبالغة فى النصيح لأميره السملالى وللرعية (26) . غير أن هذه العلاقات الطيبة بين الدلائيين والسملاليين لم تلبث أن تغيرت على اثر وفاة الشيخ محمد بن أبي بكر الدلائى وقيام ابنه محمد الحاج الراغب فى السيطرة على البلاد . واشتدت لهجة المراسلات المتبادلة بين إيلىغ والدلاء ، فكان أبو حسون يرمى الى اقناع محمد الحاج بضرورة التخلي عن أطماعه فى الرئاسة وحمله على الاعتراف بسلطة الملك السعدى صاحب مراكش - ليخلو له الجو - ثم انقطع جيل الاتصال نهائيا بين الدلائيين والسملاليين بسبب انصراف محمد الحاج الى نشر سلطته فى تادلا وبلاد المغرب ، واشتغال أبي حسون بالفتن الخطيرة القائمة ضده فى الصحراء ، تلك الفتن التى انتهت بانصائه نهائيا عن سجالماسة ودرعة حوالي عام 1050/1640 - 1641 على يد

24 من رسالة محمد بن أبي بكر الدلائى الى أبي حسون ذكرها سليمان الحوات فى البدور
الزاوية . ورقة 60/ب

25 محمد المختار السوسى ، خلال جزولة ، 2 : 62
26 سليمان الحوات ، البدور الزاوية ، ورقة 60/ا

محمد بن الشريف . وقد انكمشت اماره أبى حسون بعد ذلك ، أوغاد نفوذه
 منصر على سوس كما بدأ . وتوفي أبو حسون عام 1070/1059 - 1060 فخلفه
 ابنه محمد فى اماره ايليج ، وظل بها الى أن دكتها مدافع السلطان الرشيد بن
 الشريف وهدمها على رؤوس أهلها عام 1081/1070 . ووصف الاستاذ لمختار
 السوسى أطلال ايليج المهذمة فقال : «لا يزال برجان الى الآن ، أما أحدهما فكان
 مقعدا للشريف العالم سيدى أبى بكر ابن السلطان بودميعة ، والثانى يسامت
 هذا شرقيا فى زاوية من زوايا السور وذكر انه مركز المدافع (الصقالة) وبين
 البرجين دار الامير الكبرى لا يزال بعض جدرانها قائما ، وشوارع المدينة طولا
 وعرضا لا يزال بعض آثارها واضحا وقد استفاد عند السكان اليوم مواضع
 الابواب فى منتهى الشوارع الرئيسية فى المدينة ، كما لا يزال يظهر موضع
 مسجد المدينة الكبير الذى كان انهدم مع المدينة ، والمدينة المهذومة تاتى فى
 شمال ايليج المجدثة التى سكنها أهلها الآن .. » (27)

د) علاقة الدلائين بالمجاهد العياشى

المجاهد العياشى هو محمد (بفتح الميم) بن أحمد المالكى الزيانى (بفتح
 الزاى وتشديد الياء) العياشى السلاوى . أصله من قبيلة بنى مالك بن زغبة
 من العرب الهلالية المسموطة فى بلاد الغرب ، وفصيلته القربى بنو زيسان
 الفاطنون اليوم بأحد أولاد جلول بدائرتى القنيطرة وسوق أربعاء الغرب . كان
 العياشى من أخص تلاميذ الشيخ عبد الله بن حسون الذى أشار عليه بالجهاد
 فى سبيل الله ، وبدأ يظهر على مسرح السياسة فى أوائل العقد الثانى من
 القرن الحادى عشر للهجرة (أوائل القرن 17 للميلاد) كمجاهد متطوع
 فى بلاد دكالة يربط فيها لقتال البرتغاليين فى الجديدة . وبلغ خبر تضيقه
 على المضارى المحتلين وانتصاره على جيوشهم فى وقائع حربية متعددة الى
 بلاط السعديين بصراكش . فكافؤوه بعمالة مدينة آزموور ، ليظل شوكة فى
 جنب البرتغاليين يقض مضجعهم ويبعث فى قلوبهم الرعب والهلوع . وتضايق
 البرتغاليون كثيرا من حركات العياشى ومرابطته الدائمة حول المنطقة التى
 يحتلونها . فعمدوا الى المكر والخديعة ، واشتروا ضماير حاسية السلطان
 زيدان بهدايا ثمينة . ونجحت المؤامرة الدنيئة فجهز زيدان سرية قوية وجهها
 الى مدينة آزموور للمقبض على العامل وقتله . لكن قائد السرية محمد السنوسى
 الذى كان على علم بجدية الامر بعث الى المجاهد العياشى خفية أن ينجو بنفسه ،
 وأفسح له المجال للخروج الى مسقط رأسه . ورجع العياشى الى سلا عام

1814/1815 - 1815 فوجد الأسبانيين قد احتلوا ثغر المعمورة (28) قبل ذلك بسنة ، وعاثوا في ضواحيه فسادا ، وكان السلويون استغاثوا بالسلطان زيدان ، ووفد جماعة منهم عليه بمراكش طلبا للنجدة والمعونة . «فصار يوعدهم (كذا) بالنصرة وعمر يهزأ بهم الى أن خرجت له هدية عظيمة من عند النصارى من البريجة ودفعوها له . ففهم أهل سلا أنه قبض حق البلاد كيف فعل أخوه الشيخ بالعرائش ، فانصرفوا راجعين الى بلادهم . وأخذوا في العدة والحرم والعسة على الأسوار ..» (29) وهكذا اضطر السلويون الى الاعتماد على أنفسهم في مدافعة العدو النازل بآبواب مدينتهم ، وقدموا عليهم المجاهد محمد العياشى وبايعوه على الجهاد واقامة الحدود ، وكتبوا بذلك وثيقة أمضاها سكان المدن والقرى من بلاد تامسنا الى تازا . ووافق عليها فقهاء الوقت وقضاة . وبذلك نصب العياشى أميراً للمجاهدين فى سلا وسائر بلاد الغرب . وامتد نفوذه فشمّل تطوان وأقاليم الشمال . واتسع نطاق العمل أمامه فصار ينتقل فى حركاته الجهادية بين المعمورة ، والعرائش ، وطنجة ، ومبسة ، ومليدية ، والجديدة . ويقارع فى حملات موفقة المحتلين الأسبانيين والبرتغاليين . وجابه العياشى فى نفس الوقت صعوبات داخلية متعددة ، منها ما كان ناتجا عن التمرد المعتاد لبعض القبائل ونزوعهم الى الاغارة والسلب والنهب وقطع السبل لإتارة الشغب والاضطراب انسياقا مع تيار الاحقاد والضغائن . وكثيرا ما تعرضت فاس لغارات قبائل شراكة والحياينة . وتوجه العياشى الى عين المكان لكف المعتدين وزجرهم . وكان بعض رؤساء قبائل الغرب يناقسون العياشى ويحسدونه على ما يتمتع به من نفوذ وشغوف . بالرغم من وشائج القرى التى تربطهم وایاه . وقد استطاع العياشى أن يبتغلب على جميع الصعاب ويسير فى خطته الجهادية قدما . فيصلول ويجول ويرعب المحتلين ويدفعهم الى أن يقيعوا وراء أسوار المدن التى يحتلونها ، ولا يبرحوها الا نادرا .

على أن هناك طائفة أخرى من خصوم العياشى كانت أعظم خطرا عليه وأكثر ضررا . وهى جماعة من الفقهاء النفعيين الذين كان يحركهم البلاط السعدى بمراكش ليفسد على العياشى خطته ، ويصرف الناس عنه بعد أن فشل فى القضاء عليه بأزمور . أخذ هؤلاء المتفقهون ينشرون بين الناس أن الجهاد لا يجوز الا مع وجود الامام وبإذن منه ، فتصدى لدحض هذه المزاعم

(28) ثغر المعمورة . ويسمى أيضا الهدية وحلق سبيو . يقع شمال مدينة سلا على مصب نهر سبيو

(29) مؤلف مجهول . تاريخ الدولة السعدية . ص 103

علماء ذلك العصر وفي مقدمتهم محمد العربي الفاسي الذي أصدر فتوى عامة مطولة في الموضوع . اشتملت على خمس مسائل . ومما جاء فيها فيما يخص الامام وادبه قوله : لا يتوقف وجوب الجهاد على وجود الامام ولا على اذنه في الحملة ، وذلك شرط كمال لا شرط وجوب ومن المعلوم الواضح أن الجهاد مقصد بالنسبة الى الإمامة التي هي وسيلة له ، لكونه في غالب العادة لا يحصل على الكمال الا بها ، فاذا أمكن حصوله دونها لم يبق معنى لتوقفه عليها فكيف يترك المقاصد الممكنة ، لفقد الوسائل المتعذرة . ومن المعلوم في الفقه ان جماعة المسلمين تنزل منزلة السلطان اذا عدم السلطان . وما تهذى به بعض الالسة في هذه الازمنة من انه لا يجوز الجهاد لفقد الامام وادنه ، فكلمة أوحاشا شيطان الجن الى شيطان الانس وقرها في أذنه . ثم ألقها على لسانه . في زخارف مديانه ، الخواء للعباد ، وتضييطة عن الجهاد . وحسبك فيمن يقول ذلك انه من أعوان الشيطان ، واخوانه الممددين في الغي والطغيان . والذي نشيد به الأدلة أن الجهاد الآن أعظم أجرا من الجهاد مع الامام ، لان القيام به الآن عسير ... (30) فخرست السنة المشاغبية مدة ، وتبين للناس تدجيلهم وتلاعيبهم بالدين ، لكنهم عاودوا الكرة مرة أخرى واستغلوا فرصة نسوب الخلاف والقتال بين العياشي والاندرلسيين المقيمين في الرباط والقصبة مركزوا دعايتهم هذه المرة على أن العياشي طامع في الملك يدعو الناس للدخول في طاعته ويقائلهم على ذلك مضيفين حلة الجهاد والقداسة على خصومه الاندرلسيين . معللين مهادنة السلطان السعدي للنصارى بأنها ضرورة اقتضتها الظروف ليمون بواسطة سفنهم الحربية قصبة الرباط المحاصرة من طرف العياشي . وكان الذي تصدى للافتاء في ذلك هو أبو مهدى عيسى الكتاني فاسي الجماعة بمراكش (31) فأسهب في الكلام . ومما قاله عن العياشي : ... ان حاصل أمر هذا الرجل المسؤول عنه انه خلط عملا صالحا وآخر سيئا نسي الله أن ينوب عليه ان الله غفور رحيم . أما جهاده ورباطه وحراسته ونسكه فمنعنا عن ، وأما مقاتلته للمسلمين وعدم اكتراته بدمائهم واعتقاده حليتها . ومحاصرته لسكان الثغر وفساده بلادهم التي هي في نحر العدو . وحل نظامهم والسعي في ضعفها واخلالها من عمالها فمن الشرع والدين

(30) عبد العزيز الزياتي ، الجواهر المختارة فيما وقفت عليه من النوازل بجمال غماره ورقة 122

(31) الشيخ أبو مهدى عيسى بن عبد الرحمان السكتاني أستاذ الحق البوسى صاحب الخاتبة على شرح العقيدة الصغرى للسوسى . وكان قاضيا بنارودانت فلما استولى أبو زكريا العاصي على المدينة فر السكتاني منها والتحق بمراكش فسماه عبد المالك بن زيدان السعدي فاسي الجماعة . وطل في عمله الى أن توفي بمراكش عام 1030/1040 - 1031 .

والصواب فيها بعزل ...» (32) ولستنا بصدد البحث عن تاريخ العياشى
لنعرض بتفصيل موقفه من مهاجرى الأندلس ، ونناقش أقوال خصومه
ومراعيتهم . على أنه بالرغم من نبل مقصد المجاهد البسلفى ، وثبوت استقامته
وصلاحه باجماع كل من تعرض لأخباره من المؤرخين ، يبدو أنه اشتط قليلا
فى المساواة التى عامل بها الموريسكيين وليته غضى الطرف عن صفواتهم - مهما
كانت عظيمة - وتركهم ولو إلى حين على ما يرومون من استقلال فى مدينتهم .
وعمل على إيلافهم واجتذاب أفئدتهم . ونعويدهم الاشتراك فى المجتمع الجديد
الذى انقلبوا إليه .

وقد سبق لمحمد بن أبى بكر الدلائى أن تعرف على المجاهد محمد العياشى
فى مدينة سلا عند الشيخ عبد الله بن حسون ، فتوطدت عرى الصداقة والمحبة
بين الرجلين ، وظلا يذكران طول حياتهما صفاء المنبع الصوفى الفياض الذى
كرعاهما معا ، ويتبادلان فى شتى المناسبات رسائل تبدو فيها الصراحة والثقة
وال تقدير والاحترام . فالعياشى يذكر لصديقه الدلائى ما يعتزم القيام به من
الحركات الجهادية . ويطلعه على خططه الحربية ، ويتحدث إليه فى غير كلغة
ولا احتراز عما يعترضه من صعوبات مادية معنوية . وجاء فى رسالة وجهها
المجاهد العياشى إلى الشيخ محمد بن أبى بكر الدلائى بعد الانتصار الذى كملت
به إحدى غزواته ضد الأسبانيين فى العرائش ، وذلك عام 1040/1031 : «وقد
ورد علينا كتابكم المعظم أثير المحل لدينا . كريم الزود علينا مهننا بغزوة
العرائش أعادها الله دار اسلام ، وقد قوى الأمل فى الله سبحانه أن تكون
لك الغزوة مفتاحا لفدحها . ومقدمة تلزم لعرائم الاسلام نتيجة نجاحها .
فالمسلمون نازلون الآن بعقر دارها ، ومرسلون الصواعق على أسوارها . حتى
تفرق أن شاء الله بكفارها ، ويأذن الله عز وجل ببوارها ، وتطهيرها من
أدناسها وأوضارها ، وعودها إلى ملك الاسلام بعد إياقها وفرارها . هذا الذى
انفقت عليه النية ، وانظرت عليه الحنية . لكن يا سيدى أين المساعيد ؟
والامر لا ينهض به الواحد ...» (33) وكانت الرسائل الواردة من الدلاء تحمل
للعياشى من التشجيع والتأييد ما يدفع به للمسير قدما فى ميدان المقاومة
والجهاد والدود عن حوزة البلاد . وأخطر عقبة كانت تعترض طريق العياشى
من اختلاف القبائل وتخاذلهم . خصوصا بنى عمه أعراب بلاد الغرب . ولما

طرق خبر فتنهم سمع الشيخ محمد بن أبي بكر الدلائلي كتب إلى العياشي يقول : «... هذا وقد بلغنا وانتبهينا أن تلك القبائل المحيطة بسلا ، حسبما لقده الرواة حديثنا صحيحا ومستسلا ، ما قاموا بواجب شكر الله في نعمه التي أسداها اليهم ، وأسبغها غنيهم ، وهي ذاتكم التي نابت عن الأمة المحمدية على أداء هذا الفرض ، الذي حمّلت سعيه أهل السموات وأهل الأرض ، وإذا كانت عادة القبائل أن يردوا أمورهم إلى غية خصلة واحدة من شجاعة ، أو ورأى ، أو جود ، أو دين ، ويجعلوه المعول فكيف لا يردّه قبيلكم إلى جمع الله به وفيه هذه الخصال وزيادة ، وأجله بجياده الرتبة العليا من الرياسة والسيادة ، وسلك بهم مسلك الطاعة ، وشيد لهم فخرا تبقى مناقية إلى قيام الساعة ، فلي بربك ، وشهد يديك على الاعتصام بحبله والانتصار به وبأوليائه المؤمنين » (34) . وكتب الشيخ محمد بن أبي بكر الدلائلي رسالة أخرى في نفس الموضوع إلى أحد رؤساء بلاد الغرب من ذوى العصبية القبلية والسلطة الروحية ، وهو الشيخ أبو زيد عبد الرحمان العايدى عن أعيان أعراب سنجير (35) يحثه على نصرة المجاهد العياشي ونذب القبائل إلى الائتمار بأمره ودعوتهم للإلتفاف حوله والعمل معه يدا واحدة . وهي رسالة طويلة مؤثرة سلك فيها شيخ الدلاء مسلكا حكيما بين الدين والشدة ، والترهيب والترغيب . وكان يعرف من مخاطبه التدين والميل إلى التصوف ، فحاول أن يؤثر عليه من الناحية الروحية ، وذكر له أن للعياشي مددا من نور النبی صلعم بواسطة شيوخه عبد الله بن حسون ، وعبد العزيز التباع ، ومحمد بن سليمان الحزولي وطلب منه أن يبين ذلك لقومه : «واشرحوا لهم أصل الهداية ، فما عي إلا من النبي صلى الله عليه وسلم ومن أهل المدد من نوره وكل هداية غير هذا ضلال . واستدعوا من الله بقاء هذا السيد المرابط المجاهد في سبيل الله العلى الصالح العالم الناصح العارف بالله المحقق الصوفى الربانى . أبو عبد الله سيدى محمد العياشى - وفر الله أنصاره - فله مدد من هذا النور ... » (36) وتحدث ابن أبي بكر بعد ذلك عن المسائل الثلاث التي كانت سبب الخلاف القائم بين العياشي وقبائل الغرب . وهي قطعهم للطرق ، وامتناعهم عن دفع الزكاة ، والجهاد معه في سبيل الله ، فقال : «... أما نهى القبائل عن قطع

(34) عبد القاهر املاق ، الخبر عن ظهور العياشي ، ص 18 - 19 .

(35) الشيخ أبو زيد العايدى هذا هو قريب سيدى الحسن العايدى صاحب المزارعة المشهورة بحي المويقة بسلا . والمتوفى عام 1713/1131 . وهناك صلحاء آخرون من قبيلة سنجير ذكر بعضهم الناصري في الاستقصا

(36) عبد القاهر املاق ، الخبر عن ظهور العياشي ص 22 - 23 .

الطريق والظلم ففيه صلاح دنياهم ومعاشهم ، وأما الآخرة فما شعروا بها ولا عرفوها . ولو عرفوها ما احتاجوا الى هذا . فالظلم يخلو الخيام ، ويعمرها بالإنعام . وأما أمرهم يدفع الاعشار والزكوات فلأنه لا يتم الإيمان الا بذلك . قال الله تعالى : وأقيموا الصلاة وآتوا الزكاة . وقد صرفنا في مصرفها الشرعي . وأعان بها المجاهدين ، وأما دعاؤه الناس للجهاد واستتجادهم واجتماعهم عليه فإن فيه قهر العدو الكافر ، وبه رد الله كيده في نحره . مات والله الاسلام . قد قطع العدو البحر ودمهم المسلمين في بلادهم ، وتخطف الناس واسرهم من بين خيامهم .» (37) وسار شيخ الدلاء في رسالته على هذا النمط متفجعا على الاسلام . مذكرا بما جرى للمسلمين في الاندلس ، والمراحل التي قطعها العدو في اعتلاك بلادهم . الى أن أخرجهم عنها نائبا . وأخذت أطاعه تنجيه لاحتلال هذه الحدود أيضا ؛ ثم عاد فذكر فضل العياشي وجمعه لكلمة المسلمين . ودفاعه عن بلادهم دون أن يجد عندهم مؤازرا أو معيناً .

ولم يقتصر تأييد الدلائيين للمجاهد العياشي على تنجيده بالمراسلات وندب القبائل لمؤازرته واصبرته ، وإنما كانوا يقدمون له الاعانات المادية . ويعثون اليه بالجنود المقاتلة عند الحاجة . وقد أرسل الشيخ محمد بن أبي بكر الدلائي أواخر عام 1032/1023 جيشا قويا بقيادة ابنه محمد الحاج (38) لمساعدة العياشي على الحماة فتنة شراكة بصواحي فاس (39) . وكان المجاهد العياشي ينادي الدلائيين بما يستطيع من التحف والطرائف اعترافا منه بالجميل . وبعث اليهم عام 1043/1033 - 1034 مع ابنه عبد الله بهدية عظيمة اشتملت على أنواع الملف والكتان وغيرهما من الثياب الرفيعة المغالية الاثمان (40) حتى أن الشيخ محمد بن أبي بكر الدلائي تعجب من تلك التفائس التي امتلأت بها صناديقه عديدة . ورأى في استعمالها ترفعا لا يليق بصوفي زاهد مثله ، فوزعها كلها على الشرفاء والضعفاء والطلبة المقيمين بالزاوية الدلائية ، ولم يحتفظ منها لنفسه ولا لأهله بتسوية .

(37) عبد القاهر املق ، الخبر عن ظهور العياشي ، ص 23

(38) نفس المصدر ، ص 13

(39) أصل شراكة من أعراب تلمسان ، اجتمعهم عبد الله بن الشيخ المأمون السعدي سلطان فاس (1022 - 1033/1023 - 1023) واتخذ منهم جيشا خاصا يقاتلونه . وكانوا في بادئ الامر يسكنون بعض قصبات فاس وفنادقها ثم أخرجوا من المدينة بسبب طيشهم وقسادهم . ولما توفي عبد الله بن الشيخ غاث أعراب شراكة في ضواحي فاس قصادا . وكانوا ذوي بأس شديد . لم يتمكن العياشي من القضاء عليهم الا بمساعدة مرسا الدلاء . وساكرا شراكة اليوم في شمال فاس تابعة إداريا لقرية أبا محمد .

(40) سليمان الحوات ، الدور الضاوية ، ورقة 49

وصفوة القول أن العلاقات بين الدلائيين والمجاهدين السلاويين قامت على أساسيتين من الاخلاص والوفاء . وكان الشيخ محمد بن أبي بكر الدلائى بول الرئيس أبا عبد الله العياشى كثيراً من التقدير والاحلال ، ويعتبره قائماً بأوجب دينى ووطنى ، نيابة عن جميع المسلمين فى المغرب . حتى أنه اتخذ دعاء خاصاً مع أوراده يدعو به لهذا المجاهد فيقول : « اللهم اجز عنا سيدي محمد العياشى أفضل المجازاة ، وكافله أحسن المكافاة ، واجعل مكافأتك له كشف الحجب عن قلبه حتى تكون أقرب اليه عنه . اللهم لا تحرمه توجيحه اليك ، وانقطاعه لخدمتك . اللهم نفس كربته . وكن رعدته . وأجب دعوته . وسدد رميته ، واردد له الكرة على من عداه فى الحق . انك على كل شىء قدير » (41) .

وسنرى فى الفصل الرابع من هذا الباب التطورات المؤسفة التى طرأت على العلاقات بين العياشى والدلائيين الى أن انتهى الامر بهم الى العداة والقتال .

3 - زعامة محمد الحاج السياسية . (1041 - 1079/1036 - 1008)

(أ) من هو محمد الحاج ؟

محمد الحاج هو أكبر أبناء الشيخ محمد بن أبي بكر الدلائى . ولد فى الدلاء عام 1588/997 - 1589 (42) ونشأ كسائر اخوته وبني عمه مكياً على الدرس والتحصيل فى الراوية البكرية . ونال اجازات عامة فى مختلف الفنون الدينية والادبية من شيوخه أحمد بن القاضى ، وأحمد بن عمران السلاسى ، والعربى بن يوسف الفاسى المتقدمين . وكان ذا وجه حسن ، وذلاقة لسان ، حسن الشارة ، بارع الفهم والعبارة ، موصولاً بالرحولة والمروءة الفائقة (43) وتوجه محمد الحاج الى البقاع المقدسة عام 1041/1031 - 1032 فى موكب حافل ضم كثيراً من رجال العلم والفضل والدين ، من جنات مختلفة حتى من بلاد قوات . ولقى فى رحلته الحجازية كثيراً من مظاهر العناية والتقدير ، فخطب الناس فى عرقات ، ودرس بالمدينة المنورة ، وقدم فيها خطيباً واماماً ، ولدى مروره بالقاهرة خرج لفائه الامام أحمد القرى ، فاقام عنده وعند شيخ المالكية جسر على الاجهورى مدة كان محمد الحاج خلالها يعقد مجالس علمية بالجامع الازهر ويلقى دروساً فى التفسير والحديث وغيرهما .

(41) أحمد الناصرى ، الاستقصا ، ج 6 ، ص 91

(42) أبو القاسم الزيانى ، الترجمان العرب ، ص 302 . ويجعل مؤرخون آخرون ولادة محمد الحاج عام 1591/1000 - 1592

(43) سليمان الحوات ، البدور الضاوية ، ورقة 109/ب

وبدت كفاءة محمد الحاج السياسية والحربية في حياة والده الذي كان يعتمد عليه في المهمات ، ويرسله على رأس جيش الدلاء إلى ما وراء نهر ملوية وإلى بلاد الغرب فيرجع ظافرا منصورا . وقد انفرد أبو القاسم الزياتي - فيما أعلم - بذكر أخبار عربية عن نشأة محمد الحاج ، زعم نقلها عن الشيخ اليوسى فقال عن أمير الدلاء أنه كان في ابتداء أمره طالبا صعلوكا عملاقا طرده والده لاشتغاله بما لا يعنيه ومصاحبته للبطالين . فكان يأوي إلى كيف في جبل بدلا أوفد فيه النار ذات ليلة فرأى أثر باب داخله فنقبه واستخرج منه سبعة قمام تحاسية في كل منها عشرة آلاف دينار مريني فأصلح حاله ورأسى أقاربه وأصحابه . وولع بركوب الخيل ، واستركب الأقارب والأقران ، فلم تكمل عليه السنة إلى أن كان يركب في مائة من الخيل من الأولياء والنصطنعيين . واشغل بشقويم الاتباع من قبيلة مجاط وغيرهم من صنهاجة آيت أومالو (44) وصار يشن الغارة عن من بملوية وتاذلا من العرب فعلى صيته» (45) .

وأخبار الصعلكة والبطالة والأفلاق تناقض ما أجمع عليه المؤرخون وأصحاب التراجم من حسن تربية أبناء الشيخ محمد بن أبي بكر الدلائى جميعا ، وتناقض وتأثير البثة الصالحة في نفوس الناشئين فيها ، خصوصا ونحن نعرف ما أوتى الدلائيون من بسطة في المال والعلم والصلاح . وكتب اليوسى بين أيدينا لم نعر فيها قرأنا منها على هذه الأساطير ، بل بالعكس من ذلك نجد اليوسى في المحاضرات يخصص فصلا طويلا في نحو 18 صفحة يروى فيه مباشرة عن محمد الحاج كثيرا من الأخبار العلمية والأدبية ويتحدث عنه بكامل الإجلال والتقدير .

ب) نزوع محمد الحاج إلى الحكم

بمجرد وفاة الشيخ محمد بن أبي بكر الدلائى عام 1046/1636 ظهر نزوع محمد الحاج إلى الاستقلال بالأمر . وبدأت أعناق مختلف القبائل تسرب اليه ، وأحمال أعتسارهم وزكواتهم تحمل لديه . فامتلات رحاب الدلاء بالوفود ، وتضاعف فيها عدد الاتباع والجنود ، ورأى ملك مراکش محمد الشيخ السعدي في ذلك الأداة الفعالة للقضاء الحتمي على ما بقى له من نفوذ ، فعمل على تدارك الأمر بالحكمة ، وسلك نحو هذا الرئيس الطموح سبيل المجاملة واللين . فسارع في بادئ الأمر إلى بناء صريخ الشيخ محمد بن أبي بكر الدلائى ،

(44) آيت أومالو ومعناها بيتو الظل هم سكان شمال الأطلس . يقابلهم آيت آسار (بشديره الميم) أي بيتو الشمس وهم سكان جنوب الأطلس

(45) أبو القاسم الزياتي ، البستان ، ورقة 1/5

وشيد عليه قبة أئقة بعث لاقامتها الصانع والادوات اللازمة من عراكش .
والفق عليها بسخاء . وبعد ذلك بعث ملك عراكش قاضيه الشيخ محمد
الزوازي الى الدلاء . ليستميل اليه محمد الحاج ويحضه على الطاعة والبيعة .
ولكن نصائح القاضي ومواعظه ذهبت أدراج الرياح . فمحمد الحاج كان مصمما
على ان يقبض على زمام الحكم في المغرب . بعد أن تأكد من استحلال نفوذ
السعديين واستبداد الثوار عليهم في كل مكان . ويذكر المؤرخون أن محمد
الحاج اعتذر لقاضي عراكش بمسائل لم يفصحوا عنها . ولعله أفهم مخاطبه
بان عجز السعديين في ذلك الحين عن القيام بمهمتهم . أفقدهم أهم أركان
الحلافة الذي هو الكفاءة . فلم تعد لهم عصبية قبلية . ولا سلطة روحية مستمدة
من نسبتهم القرشية فعدا بذلك جلوسهم على العرش غير ذي مفعول . اذ ليس
من المعقول أن تستعل نيران الفتنة في أرجاء البلاد وتأتي على الأخضر واليابس .
وبعدم الأمن ويختل النظام . في الوقت الذي يوجد ملك صوري قابض في قصره
لاحرك ساكنا وكان الامر لايعنيه !

وبالرغم من فشل القاضي لم يئأس محمد الشيخ . وكتب رسالة مطولة
الى محمد الحاج وعشيرته . حاول فيها أن يكون لبقا يجمع بين الوعد والوعيد .
ويسلك سبيل اللين والتهديد . ولكن قلم الكاتب جمع فأسهب في اختلاق
المعاريب والنقائص للدلائيين . مما يتنافى وما يتطلبه الوقت من اجتلاب قلوبهم
والتودد اليهم . وقد جاء في هذه الرسالة : «ولم تراقبوا مكر من رفعكم عن
نصار عموم البرابر . وأقعدكم في القباب على الاسرة وفي بيوت الله على
الكراسي والمنابر . عويتم علينا معشر الثوار كالذئاب من كل عراء وشعبة .
لتكون عزيزة نهوضنا اليكم معطلة صعبة . وان لاندري أين تميل النفوس .
التلك الصحاري أم الى ايليغ السوس . وهذا المغرب لا يخلو علان من نواويس
كل كاهن ومدع قرقرار (46) تسمى فيه البومة خاملة وتصيح بالمخلف
والنقار (47) واقترح محمد الشيخ في آخر هذه الرسالة على الدلائيين أن
يسألهم عن قسط من الجابات . يكفي شؤون الزاوية وأهلها . مقابل أن
يعترفوا بسلطته ويكفوا أيديهم عما عدا ذلك ... فقال ، وحتى الآن دعوناكم
لنعد البيعة الواجبة لنا على كل من أطاع أو عصى . من وحدة الى حدود السوس
الاصفى . فنزعد لكم فيما يقوم بحق تلك الزاوية وأهلها . بشرط أن تفيقوا
من سنة الغفلة وجهلها . وان أمسكتكم أقدام الانقياد عن سلوك سبيل السداد

(46) القرقرار : الذي يجدر كالجمل

(47) أسد الناصري . الاستقصا . 6 : 99

وبول سوله ، فأذنوا بحرب من الله ورسوله ، (48) وقد أجاب محمد الحاج
 في هذه الرسالة بأخرى بليغة من انشاء أخيه محمد المساوي ، ظهر فيها
 استكاف الدلائيين مما لحزم به محمد الشيخ من النقائص واعتذروا عن عدم
 جرد البيعة بأمرين ، أولهما ان قبائل البربر لم تعد تعترف بسلطة
 السعديين ، فلو بايعهم الدلائيون لانقض البربر من حولهم وانزحوا عن
 ساحتهم . وثانيهما قيام محمد بن الشريف في الصحراء وتقويه ببرابرة
 صحابة وعرب ذخيسة وتشوفه لامتلاك المناطق الخاضعة للدلائيين على ضفاف
 بحر ملوية ورباط تازا ، وبعد أن ذكر الدلائيون ما هم عليه من المنعة وشدة
 بأس قالوا : « وحتى الآن ان قصدتم الغرب أو حصن فاس ، فلا تنالكم من
 حاسا مساء ولا بأس ، فبعد أن يكون لكم في المدينة البيضاء الجديدة
 بتقديم (49) قرار ، يكون لنا بعد ذلك حكم الاختيار ، بين أن نؤمن لك أو
 شر لك الديار ، أو نستصرخ بمن هو مثلك شريف حقيقي وسلطان ، له
 شعب أكثر منك في ضبط الاوطان ، وان قمعت بحوز الحمراء من مراكش ،
 ورفضت عنك معاناة الهراش والتناوش ، فدعنا وعراعاة من تجارتك الرئاسة ،
 وعنه اشتراء نفيس السياسة ، ضرغام غاب سجناسة » (50) . والرسالتان
 خاليتان من التاريخ ، وقدر الناصري في الاستقصا (51) أنهما تبودلتا خلال
 عام 1046 . (1636 - 1637) والظاهر أنهما كانتا في أواخر عام 1047 أو قس
 الرال 1638/1048 لانهما تتحدثان عن الضريح الذي شيده السعديون للشيخ
 محمد بن أبي بكر الدلائي المتوفى شتاء عام 1046/1636 . وتنعذر المواصلة في
 هذا الفصل ان لم تقل تنقطع بين مراكش والمنطقة الجديدة التي تقع فيها
 الزاوية الدلائية . وبذلك فان العمل في بناء الضريح لم يبتدىء الا في أواخر
 تلك العام أو مطلع العام الذي يليه . ولا يمكن عادة نقل المواد اللازمة للبناء من
 مراكش الى الدلاء . وتشيد القبة وزخرفتها في أقل من سنة ، أضف الى ذلك
 فترة سفارة القاضي المزوار التي سبقت الإشارة إليها وعلى أي حال فان
 الرسالتين السابقتين كانتا آخر محاولة للتقاعص السلمي بين السعديين
 والدلائيين ، وسيتقابل الفريقان في معركة حاسمة على ضفاف وادي العبيد
 ليحرقا الحبيب الثماني لعلاقاتهما كما سنراه في الفصل التالي .

في هذا المصدر ، ص 100

المراد بالمدينة البيضاء الجديدة فاس الجديد ، وبالقديمة فاس الأندلسية

الناصرية ، الاستقصا ، ج 6 ، ص 102

ج 6 ، ص 97

ج) تأسيس مدينة الدلاء

عرفت الزاوية الدلائية القديمة في هذه الفترة تطورا كبيرا ، فنضخم عدد سكانها حتى ضاقت بهم الابنية والاختصاص ، واعتلات السبل المؤدية اليها على وعورتها بالواردين والصادرين . ورأى محمد الحاج أن يؤسس مدينة جديدة واسعة في منتصف من الارض يسهل الوصول اليه . فارتاد لعاصمة امارته المكان الذي توجد فيه زاوية آيت اسحق في سفح الاطلس المتوسط على الطريق الرابطة بين خنيفرة وقصبة تادلا (52) وفي ذلك يقول محمد بن الطيب القادري : (وفي عام 1048 - 1038 تشرع أمير المؤمنين السلطان سيدي محمد الحاج الدلائي في بناء قصبة الدلاء في منتصف يوم الاحد سادس وعشر ربيع الاول من العام . وانتظر لذلك طالع سعيد) (53) وقد أخذت هذه المدينة الجديدة أسماء كثيرة ، فبعض المؤرخين دعاها قصبة الدلاء ، وبعضهم سماها مدينة الدلاء أو مدينة ازغار أو زاوية محمد الحاج ، وإلى ذلك كان يطلق عليها اسم الزاوية الدلائية أو الزاوية البكرية ، لانتقال الدلائيين الى السكنى بها وهجرة العلماء والطلبة اليها . حتى ان الزاوية الدلائية القديمة في عهد محمد الحاج لم تعد سوى قرية ثانوية يسكنها الفقراء والعجزة ويدفن فيها موتى الاسرة الدلائية كما سبق . واتخذ محمد الحاج لنفسه قصرا وديوانا عظيمين في وسط المدينة الجديدة كان يحيط بهما سور داخلي ما يزال بعضه مائلا للعيان حتى اليوم . (54) وأسكن معه في العاصمة خمس قبائل بربرية من أكثر سكان الاطلس المتوسط عصبية وحمية ، وهي مجاط ، وآيت بمر ، وآيت نضير (بنى مطير) ، وكروان ، وآيت اسحاق . فاستكمل الدلائيون بذلك مظاهر الابنية والسلطان ، وتكونت لديهم أهم قوة حربية بالبلاد سيصول محمد الحاج بها ويجول ، ويمتلك أهم اقاليم المغرب مدة تزيد عن ثلث قرن .

د) بيعة أهل المغرب لمحمد الحاج

لما استتب الامر لمحمد الحاج ، وقضى على خصومه ومنافسيه ، ودان له وسط المغرب وغربه وشماله ، وكثر جنده وأنصاره ، أخذ يفكر في اضمحاء صيغة شرعية على موقفه ويعمل على تنصيب نفسه ملكا على البلاد لاسيما وقد كان تدهور السعديين في مراکش بلغ غايته ، وأصبح من السهل التخلص من

(52) تعد مدينة محمد الحاج المعروفة اليوم بزاوية آيت اسحق عن خنيفرة بـ 35 كلم . وعبر قصبة تادلا بـ 04 كلم

(53) محمد القادري . نشر الثاني الكبير . ورقة 6/92

(54) انظر اللوحة رقم 8

عائش في الجنوب . فطالب الناس ببيعته والتزام طاعته . وذلك في أوائل عام 1038/1039 . فقام أهل المغرب بدعوة سيدي محمد الحاج وأدعوا لطاقته وإبره . وجاءه البيعات من البلدان المغربية . وبأبىه أهل فاس الأدرسية والعليا بالخلافة . وكتبوا له البيعة بجامع القرويين ، وحضرها من هو أهل بيت من الأعيان ، والجم الغفير من أهل الديوان . في مهل ربيع الثاني عام 1039 . وقدموا عليه بها للزواوية الدلائية فقرئت على منبر مسجدتها . ووضعت في صندوق مع غيرها من بيعات أهل نواحي المغرب في خزانة كتب الجامع المذكور . (55)

4 - أعمال محمد الحاج الحربية

أ - الحملتان الدلايتان الأولىان

ففي محمد الحاج الدلائي السنتين الأولىين في أعداد العدة وتنظيم الجيش ، ونأسيس العاصمة وترتيب القبائل . ولم يتحرك جنده الا في عام 1038/1039 . فقام في هذه السنة بحملتين كبيرتين : على ضفاف نهر وادي العبيد وفي بسائط بلاد سائس . وقد ترأس محمد الحاج بنفسه الحملة الأولى . عندما بلغه خبر تحرك جيش محمد السعدي من مراكش في اتجاه الدلاء . وانفي الجمعان على ضفة وادي العبيد ببلاد تادلا ، في المكان المعروف بأبي عقبة على بعد نحو 12 كلم من المركز الحالي لدار ولد زيدوح . وجرت معركة حامية الوطيس استمرت عن الهزام محمد الشيخ السعدي ورجوع جيشه مفلولا الى مراكش . وانقطع بذلك نظر السعديين نهائيا عما شمله نفوذ الدلايين من البلاد .

وكان سبب الحملة الدلائية الثانية هو استنجد المجاهد العياشي بمحمد الحاج . ليساعده في القضاء على فتنة الحياينة (56) وشراكة الدين قويت حركتهم . وأمسوا بغيرون على الفاسيين ويسلبونهم أموالهم وأمتعتهم ، ويحفظون أولادهم ونساءهم . وقد توجه وفد من علماء فاس وأعيانها الى المجاهد العياشي بسلا (57) . ورجوا منه أن يخلصهم من بلائ القبيلتين المجاورتين . فأحالهم العياشي على محمد الحاج . وبعث معهم بخطاب يشرح له

153 سليل الحوات . البدور الضاوية . ورقة 112/ب
وذكر خبر قيام أهل المغرب بدعوى محمد الحاج في التاريخ المذكور أيضا محمد القادري في نشر الثاني . ص 196

156 الحياينة : قبيلة عربية في شمال شرق فاس . مستقرة بين نهري سبو وورغة . تشتمل على ثلاث عشائر كبيرة وعشائر كثيرة - (هامش الغز والصولة . ص 17)

157 استذكر في هذه الزيارة التي قام بها وفد علماء فاس للمجاهد العياشي بسلا محمد بن أحمد مبادلة في مقدمة شرحه للمرشد المعين . 1 : وكان ذلك في أواسط ذي الحجة عام 1038/1047

الجال ويرجو منه الاغاثة والنجدة . فلبى أمير الدلاء نداء الواجب ، وأرسل الى العياشي جيشا قويا من البربر تحت امره أحد قواده المسمى شعشوع . ويمكننا ان ندرك مدى أهمية هذا الجيش اذا عرفنا أن المجاهد العياشي استطاع به أن يقضي نهائيا على القبيلتين المتمردتين ويلاحق فلولها في قنن الجبال ، ويفرق بقاياها في القبائل لتتحل عصبيتها ، ويامن الناس شرهما ، وطالما عالج العياشي أمر الحيانة وشراكة قبل ذلك فلم يحصل على طائل .

ب) مهاجمة المجاهد العياشي

لم تطل مدة الصفاء بين الدلائين والعياشي بعد ذلك ، اذ كان نظر محمد الحاج متجها نحو الغرب ، بعد أن تركزت قدماء في ملوية العليا وبسائط نادلا وما والاها من البلاد . وكان لابد له اذا أراد تحقيق مطامحه من أن يخلص من العياشي صاحب النفوذ في الثغور . ولا نظن حادثة الاندلسيين الاغلة اتخذها محمد الحاج لتبرير موقفه العدائي من مجاهد سلا ، وفرصة اعتيلا للقضاء على منافسه من أجل التوسع وبسط النفوذ . وقد اتهم العياشي الاندلسيين المقيمين على الضفة اليسرى لنهر أبي رقراق بممالة الاسبانيين على المجاهدين ، وأفتاه العلماء بجواز قتالهم ، فحاصروهم وضيق عليهم الخناق الى أن تمكن من مدينة الرباط ، وبقيت القصبة تقاوم الحصار مدة طويلة ، اذ كانت حاميتها تتألف من الموريسكيين وجنود الملك السعدي صاحب مراكش ، شد أزرهم الاسبانيون . ومما يؤكد الاتهامات الموجهة ضد الاندلسيين ما ورد في رسالة بعث بها دوراستان « DE RASTIN » القائم بأعمال قنصلية فرنسا في سلا الى رئيس الوزراء ريشوليه « RICHELIEU » بتاريخ 16 يوليوز 1030 يخبره بأن سلا الجديدة (الرباط) قد سقطت في يد العياشي ، وان الحصار قائم حول القصبة التي تمون بواسطة الاسبانيين (58) .

وقد أهدر العياشي دماء الاندلسيين في الرباط والقصبة وأباح أموالهم ، وعمرت طائفة منهم الى الدلاء فأجارهم محمد الحاج وسفح لهم عند العياشي فلم يقبل هذا الاخير التسفاعة فيهم ، وأبى الا أن يستأصل شافتهم . فكان رد محمد الحاج أن زحف بجنده على منطقة نفوذ العياشي ، في أوائل عام 1050 / 1040 ومملك مدينة مكناس ، ثم اتجه الى فاس فاعترض العياشي طريقه ، ووقعت الحرب بين الصديقين القديمين ، واقتتل الجيشان المتحالفان الى عهد قريب . وكان النصر في البداية حليف محمد الحاج ، فتقدم الى فاس وحاصرها مدة ،



الخريطة الإدارية لبلاد العراق



المساحة الكلية للبلاد العراقية ٤٨٠.٠٠٠ كم^٢

ثم كر عليه العياشي في جموع وقيوة من رجال الغرب فانهزم الدلائيون لأول مرة ورفع الحصار عن المدينة . وعرف محمد الحاج انه لا يستطيع القضاء على خصمه ما دام في عزة ومنعة بين قومه وأنصاره من قبائل الغرب ، فرأى أن يبحث عن منافسي العياشي من بين رؤساء هذه القبائل ، وفي مقدمتهم الناعني والدي حيسي . فحالفهم وجذب بواسطتهم إلى جانبه طائفة مهمة من الاعراب . واعتم محمد الحاج فرصة تغيب العياشي في بلاد الفحص لقتال الاسبانيين في طنجة . فحشد جموع العرب والبربر شمال نهر سبو ، وترصد وعمر على أم أمية وأكمل استعدادات عودته لخصمه من الجهاد . وفوجيء العياشي بهذا الجيش الجرار الذي اعترض طريقه ، ورأى ألا يقبل له به ، فجنح إلى السلم والمهادنة لكن المجاهدين الذين كانوا معه أبوا إلا الدفاع عن أنفسهم ومواجهة خصومهم . فوقعت المعركة الثالثة بين العياشي والدلايين في ضواحي سوق ارباء الغرب أواخر عام 1050/6141 وكان من الطبيعي ألا يصمد المجاهدون الذين أنبكتهم الاغارات على الاسبانيين ، خصوصا وهم قلة أمام هذه الحشود السريعة . وقتل فرس العياشي تحته في المعركة فُلجأ إلى قبيلة الخلط (59) وعو لا يعلم أنها انحرفت عنه فيمن انحرف من الاعراب . فلم يستقر به المقام عندهم حتى اغتالوه في عين القصب التي تبعد عن مركز سوق ارباء الغرب بنحو 20 كلم غربا ، واحتزوا رأسه وبعثوا به إلى خصومه ، وذلك في 9 محرم عام 1051/21 أبريل 1641 . وبموت العياشي وتفرق أنصاره خلا الجو للدلايين وتساقطت في أيديهم المدن والاقاليم تباعا . فملكوا فاسا بعد حصار دام ستة شهور . ثم استولوا على سلا وتطوان وسائر بلاد الغرب . وقد عدد أبو القاسم الزياني المدن والقبائل التي سملها نفوذ محمد الحاج فقال : «استولى الرئيس محمد الحاج بن الشيخ سيدي محمد بن أبي بكر الدلائي على وادي علوية كيف جري ، والريف ، وقبائل صنهاجة (60) والاحماس وغمارة (61) وتطوان، وقصر مسمودة (62) والبصرة (63) وقصر كتامة (64) وقبائلهم ، وبلاد ورغة

(59) الخلط قبيلة قريبة مساكنها بين سوق ارباء الغرب وعرباوة

(60) بلاد قبائل صنهاجة ما يعرف اليوم بأيت اوهار في الاطلس المتوسط . وتشمل زيسان واشلون وأيت سخمان وبني مكملد .

(61) الاحماس وغمارة من جملة قبائل جباله . وديارهم في ضواحي مدينتي شفشاون وتطوان

(62) قصر مسمودة ويقال له أيضا قصر المجاز والقصر الصغير يقع بين طنجة وسبتة

(63) لمح البصرة بين عرباوة ووزان . وهي الآن خراب

(64) قصر كتامة ويقال له أيضا قصر عبد الكريم هو مدينة القصر الكبير الشهيرة جنوب العرائش

(67) وتارة . ومكناسة الزيتون . وبني يازغة (68) وقبائلها من الجبال (67) . وحاول عبد الله العياشي (68) أن يشار والده المجاهد القليل فحشس لذلك انصاره من قبائل الغرب . ولقى جيش الدلائيين بقيادة محمد الحاج علي ضفاف واد الطين بالقرب من مركز أحد كورت الحالي . في أوائل ربيع الأول عام 1043/1053 وجرى بين الفريقين قتال شديد كان التفوق فيه للدلائيين وطارد محمد الحاج أنصار العياشي في مساكنهم . وجاس خلال ديارهم . بعث الفتنة قبائل الغرب وغشا فيهم القتل والنهب .

ج) غزو شرفاء سجلماسة

بعد أن قضى محمد الحاج علي منافسيه في بلاد الغرب وجه نظره إلى ما وراء نهر علوية . وكان يتوجس خيفة من انتشار نفوذ محمد بن الشريف في الصحراء . وطالما بحث محمد الحاج دون جدوى عن وسيلة تضمن له بسط سلطانه على سجلماسة (69) وتحد من طموح الشريف وأبنائه . وبالرغم من تفوق الدلائيين المطلق في الناحية العسكرية كان يصعب عليهم أن يضابقوا آل البيت وينكلوهم بهم . ولعل احجاءهم عن الاساءة الى العلويين في الوقائع الحربية العديدة التي ظهروا عليهم فيها يرجع قبل كل شيء الى ما وقر في صدور آل أبي بكر الدلائي من حب صادق في الجناح النبوي . بالإضافة الى ما يفرضه عليهم الوسط السجلماسي المشبع بتعظيم الشرفاء . ولكن السياسة نعى وتضم . والرئاسة تدفع بصاحبها الى حيث يريد وحيث لا يريد . وهكذا أكلت الغيرة صدر محمد الحاج وأعياه الصبر فرحف الى تافيلالت على رأس جيش جرار من البربر في أوائل عام 1056/1646 ليقتضي على منافسه محمد ابن الشريف . وكانت بينهما وقعة القاعة المشهورة التي أسفرت عن انتصار الدلائيين ودخول محمد الحاج الى مدينة سجلماسة . حيث أباح للبربر أن

(65) نهر ورغة أحد روافد وادي سينو . يقع شمالي فاس وتقطع حوله قبائل جبال

(66) بني يازغة تابعة لدائرة خضرو ومن أشهر قراها المنزل

(67) أبو القاسم الزياتي . رسالة الملدين . ص 479

(68) عبد الله بن محمد العياشي عالم أديب وبطل مغوار أثنى عليه الشيخ محمد عيار في مقدمة شرحه للمرشد المعين (1 : 3) وحلاه باللقاب العلمية العالية . كان عبد الله العصيد الايمن لوالده في الحركات الجهادية ورسوله الى الدلائيين وغيرهم . توفي عام 1073/1663 ودفن على ساحل المحيط الاطلسي بالقرب من مولاى بوسلفام

(69) سجلماسة مدينة عتيقة أسسها بنو عدرار في القرن الثاني للهجرة . ولعبت أدوارا مهمة في تاريخ المغرب . وظلت آهلة بالسكان بل وعاصمة لاقليم تافيلالت الى ما بعد القرن الحادي عشر/القرن السابع عشر وما زالت أطلالها ماثلة للعيان بالقرب من الريصاني . ويسمى الفيلاليون المدينة الكبيرة أو القديمة

بفعلوا فيها ما يشاءون ، فروعوا السمكان ، واستباحوا الدماء والأموال والأعراض
لم استجاب الدلائى لتوسلات أعيان تافيلالت وشفاعاتهم ، وكف أيدي الجند
عن الناس ، وصالح محمد بن الشريف على اقتسام مناطق النفوذ ، فجعلوا
ما دون جبل العياشى من الأقاليم الصحراوية من نصيب ابن الشريف ، وما
فوق ذلك من البلاد خاصة بالدلائيين . واستثنى محمد الحاج من منطقة نفوذ
الشرفاء خمسة مراكز احتفظ بها لنفسه . لما كان له فيها من مصالح حيوية
خاصة ، وهي : الشيخ مغفور فى أولاد عيسى بالرقب (70) والسيد الطيب
فى قصر السوق (71) والسيد أحمد بن على العثمانى فى بنى عثمان من
الحق (72) وقصر كلميمة فى وطن غريس (73) ، وأسرى فى بلد فركلة (74)
غير أنه لم يكف بنصرته محمد الحاج من الصحراء حتى هجم محمد بن الشريف
على القصور التابعة للدلائيين واستولى عليها . وتطورت العلاقات بين الطرفين
ظورا سيئا كان السبب فى القضاء النهائى على الزاوية الدلائية كما سنرى
فى الباب التالى .

د) الجهاد ضد الأسبانيين فى المعمورة

لم يهتم محمد الحاج كثيرا بالجهاد ولو أن النصارى كانوا يحتلون نفورا
عديدة بجوار المراكز التى يسيطر عليها . ولعله كان مشغولا عنه بالأحداث
الداخلية . فهو بالرغم من اتساع رقعة نفوذه ووفرة جنده ، لم يستطع أو لم
يجزء على التخلص لياثيا من منافسيه بمراكش وسجلماسة وإبليخ زيادة على
خصومه شعبة العياشى المتمهين فى بلاد الغرب وأقاليم الشمال . على أن محمد
الحاج دعا الناس للجهاد فى أواخر رجب عام 1053/1043 واشتعل نحو نصف

(70) أولاد عيسى قصر يقع على الضفة الغربية لوادى زيل . ويبعد عن قصر السوق بنحو
40 كلم جنوبا .

والقصر فى اصطلاح أهل تافيلالت يعنى قرية صغيرة . ويطلق عليها التبريز اسم المرم
(بفتح الهمزة والراء وتسكين الفين والميم) . وإذا سفر القصر ولم يضره إلا بضعة منازل
سمى قبيرا أو تقيمت (بفتح التاء والراء وتسكين الفين والميم والتاء)

قصر السوق هو مقر إمارة تافيلالت اليوم . ويبعد عن مكناس بنحو 380 كلم

من مكناس . ويعرف اليوم بآيت عثمان . عبارة عن عدة قصور تقع على بعد نحو 27 كلم
من قصر السوق عمالا . ويوجد الآن مشروع بناء سد على وادى زيل يعرف بمشروع
حزان آيت عثمان

(71) تقع كلميمة على شفاة جبل غريس على بعد نحو 100 كلم من قصر السوق غربا فى طريق
وادي زيل . ويسكنها حتى اليوم آيت مرغاد من البربر

(72) أسرى قصر واقع على ضفاف وادى فركلة . بعد عن قصر السوق بنحو 80 كلم غربا

شهر يونيو، الحملة لكنه انصرف عنها لأسباب خاصة (75) ثم قام بغزوة كبرى ضد الأسبانيين بغر المعصورة عام 1047/1057 بعد أن استنفر المجاهدين للحركة منه من جميع الأقاليم (76). وكان ممن استجاب لدعوته أهل فاس ومعهم الشيخ محمد بن عبد الله معن صاحب زاوية المخفية بعدوة الأندلس، وابنه الصالح أحمد، فأبليا البلاء الحسن في قتال العدو. وضعف الشيخ يوماً عن صعود عقبة بضمواحي المعصورة لكبر سنه، فحمله ابنه أحمد على ظهره حتى قطع به المواضع المخوفة، وكان ذا نجد وإقدام، وحمية في الدفاع عن حوزة الإسلام.

وقد أورد الكونت دو كاستري (77) رواية مفصلة لحصار المعصورة تحدث بأسباب عن مراحل الهجوم والدفاع والأغاة. وتحدد تاريخ الحصار من 10 غشت إلى 3 شتنبر 1047. وهذا التاريخ يتفق في المبدأ تماماً مع ما ذكرته المصادر العربية. فالقادرى في نشر المثاني وغيره يقولون أن المسلمين خرجوا للجهاد في المعصورة في 7 رجب 1057 وهو يوافق 7 غشت 1047 ومن الطبيعي ألا يقع الزحف على الحصن إلا بعد ثلاثة أيام من خروج المجاهدين من فاس مثلاً. لكن تختلف الروايات الإسلامية والأفريقية في مدة الحصار، فالمصادر العربية تقول أن المسلمين رجعوا إلى ديارهم بعد 18 يوماً بسبب نفسي المرض والموت فيهم من ماء فاسد شربوه هناك، بينما تدعى الرواية الأخرى استمرار الحصار نحو شهر. وتؤكد انتشار الحمى حتى في صفوف الأسبانيين. ويمكن الجمع بين الخبرين بأن انسحاب المسلمين بدأ بعد 18 يوماً انتهى بعض المجاهدين في نحر العدو بضعة أيام أخرى. وبالرغم مما تمتاز به الرواية الأفريقية من دقة في تحديد الأيام والساعات للمعارك، وذكر أسماء الضباط المشاركين فيها، والمراسلات المتبادلة في الموضوع بين الحامية المحاصرة وملك أسبانيا، فإنها لا تخلو من مبالغات وتحويللات. ومجمل الخبر الذي أورده دو كاستري أن حصار المعصورة أو كما يسمونها

S. Miguel de Ulramar ou Saint-Michel d'outremer

(75) سليمان الحوات، الدور الضاوية، ورقة 110/ب

(76) محمد القادري، نشر المثاني، ص 189

وقد ذكر المحققان لكتاب الاستقصا، في الهامش (98:6) احتمال وقوع هذه المعركة عام 1052 وهو خلاف الواقع لتضارب التصوص العربية والأفريقية على تحديد عام 1047/1057 تاريخاً لحصار المعصورة من طرف محمد الحاج الدلاني

(77) دو كاستري، مصادر لم تنشر لتاريخ المغرب، السلسلة الأولى من وثائق فرنسا، 618:3

سدا بحجوم ثمانية آلاف من برابرة جبال سيوس (78) جاؤوا للجهاد
 مع كل واحد منهم خنجر ، وسنة « Hache à deux tranchants »
 إسبانية خفيفة Escopelle (79) وقد لوحظ وجود السومبيين في الخندق
 في السيت والاحد 10 و 13 غشت 1647 لكن جنود الحراسة الاسبان
 لم يلاحظوا حذرهم ، غرقت المسلمون يوم الاثنين 13 غشت حوالي الساعة
 الرابعة صباحا ، وارتدوا في خندق باب سلا وبدعوا يقطعون الجسر المتحرك
 دون أن يشعر بهم الاسبانين ، الى أن استيقظ القبطان أنطونيو دوياديسلا
 « Antonio de Padilla » على اثر أصوات الطرق ، وما كاد يصيح :
 الى السلاح ! الى السلاح ! أيها الاسبانين ! « حتى سقط ميتا بطلقة نارية
 من إحدى المدفعية الخفيفة . وراجع المسلمون من الخندق بعد أن أخذت
 مدافع الاسبانين تطلق النار عليهم ، ثم كروا بسرعة وتسلفوا بسهولة البرج
 SAINT JOSEPH » دون أن يدافعهم جنود الحراسة الذين أدوا
 لهم محالهم بموت عشرة منهم وجرح اثنين آخرين . وحاول المسلمون أن
 يسولوا على الآثار التي تمون الحصن ، لكن الاسبانين استماتوا في الدفاع
 عنها طيلة ثلاث ليال .

وقد بعث السومبيون الى الأمير عبد الله الدلائي في سلا يخبرونه
 بأسبالاتهم على القنطرة والبرج . فأمر أن ينادى في جميع مناطق امارته ليأني
 إغاياه في ظرف ثلاثة أيام الى مدينة سلا لجهاد النصاري فاستجاب لندائه في
 الأهل العدد جميع من كانوا يستطيعون حمل السلاح ، واجتمع أكثر من
 30,000 رجل و 10,000 فرس . علاوة على كثير من باعة المؤونة للجنود .
 والحرك جيش المسلمين من سلا حاملة معه ثلاث قطع من مدفعية القصبة ،
 اثنتان من الحديد ، ومدفع صغير من النحاس ، واحتل هذا الجيش المراكز
 التي كان المقاتلون البربر قد استولوا عليها ، وأخذ يوجه قذائف المدافع الى
 المواقع الإمامية للاسبانين ، وبقي يتقدم الى أن لم يعد يفصل بينه وبين أسوار

من المعلوم أن بلاد سيوس كانت خاضعة في ذلك العصر الى أبي حسون السملالي ، لذلك
 في الرواية الذين تحدثت عن الرواية الاسبانية هم من المنطقة الخاضعة للدلائي
 بالاسم المتوسط والكبير . ولفظ «جبال سيوس» في الرواية إما أن يكون غلط ، أو
 بغير الاصطلاح القديم الذي كان معروفا عند مؤرخي القرن العاشر الهجري (السابع
 عشر الميلادي) من أن السيوس الأدنى يشمل المناطق الواقعة بين وادي ملوية ووادي أم الربيع
 Escopelle » نوع من البنادق الخفيفة المشهورة منذ القرن الخامس عشر
 بعد أن حصن المعورة كان محطه بخنادق دفاعية ، يسمى ما يقع منها في التاجية
 المعورة بخندق باب سلا

الحصن الا اقل من 30 قدما أمام قنطرة فاس وسلا . وكانت مقاومة الجنود
إسبانيين ضعيفة لان أغليبيتهم كانت مصابة بالحمى الثلاثية وأرسل القبطان
دون فرانسيسكو ديهيريرا « DON FRANCISCO BANOS DE HERRERA »
الذي كان قائما بقيادة حامية المعمورة زورقا سريعا الى اسبانيا وفيه رسالتان
أحدهما الى الملك والآخرى الى دوق المدينة والقلمة . يخبرهما بحالة الحصار
وطالب الإغاثة والنجدة بأسرع ما يمكن . وبمجرد ما توصل السدوق بهذا
الانلام يوم 26 غشت سارع الى تهيئ الأسطول بالرغم من كونه كان في طور
التفاحة من حمى ثلاثية خبيثة ، وبدأت الاستعدادات في نفس اليوم ، وانتهت
في اليوم الرابع ، وانتظرت المراكب الريح المواتية فلم تنصب أشرفتها الا في
يوم 24 غشت . وكان أسطول الإغاثة يحتوي على سفينة دالكيرك المسماة
سان بيدرو « SAN PEDRO » وسفينة الجليزية كبيرة ، وعشر سفن طويلة
انضمت اليه في الطريق سفن حربية أخرى عليه بالضباط والجنود . ولما
وصل الأسطول الى العرائش طلب قائده من حاكم المدينة الإسباني أن يروده
بأخبار المعمورة ، فأجاب بأنه لا علم له تماما بهذا الحصار لانه لم يصل اليه
أي رجل من المغاربة المسالمين (81) . وقد أعد قائد الأسطول الترتيبات اللازمة
للقال في حالة ما اذا وجدوا الحصن قد سقط في أيدي المسلمين . وفي يوم
الأربعاء 28 غشت على الساعة العاشرة وصل أسطول الإغاثة واقترب الى أن
صار يراى من الحصن وخيام المسلمين ، لكنه لم يستطع الدخول الى وادي
سبو نظرا للطلقات النارية التي توجهها مدفعية المسلمين المركزة على ضفة
النهر . وفي اليوم التالي عين بطريق القرعة مر كمان على ظهر كل منهما ضابطان
أربعة جنود للتوجه - بالقوة - الى الحصن ، لكن هذه المحاولة بات بالفشل .
وفي يوم الجمعة 30 غشت عاودت سفينتان أخريان الكرة بدون نتيجة . فقرر
قائد الأسطول على أن يقتحم النهر بنفسه تقاديا لخطر الانتظار والتردد .
وفي يوم السبت 31 غشت على الساعة الرابعة صباحا وصل الى الأسطول
زورق كبير قادم من الحصن دون أن يصيبه سوء أو يشعر به المسلمون . وكان
يعمل رسالة من قائد الحامية المحاصرة يطلب فيها بالحاج كبير عن قائد
الأسطول أن يدخل الى النهر في أسرع وقت ممكن ، لان الحصن المحاصر عن
مسافة قريبة جدا معرض للسقوط ، ولان الحاجة ماسة الى الرجال بسبب
كثرة المرضى والجرحى . فتقدم قائد الأسطول بسفينة الكبرى تتبعه السفن
الغربية الأخرى ، الا السفينة الانجليزية التي تمرد قائدها وهدد بتسليم

المغاربة المسالمين أو من يسعونهم MOROS DE PAS عبارة عن عبارة شبه جواسيس كانوا
يقودون بعض الإخلاص الى ملك إسبانيا . ويستخدمهم للضاري في معاديتهم مع المسلمين

بالحرث إذا ما أرغم على الدخول إلى النهر ، ووقعت معركة حامية بين المسلمين والبحارة الأسبانيين تبادل الطرفان خلالها طلقات المدافع في النهر ، ثم وقعت اشتباكات عديدة في البر ، وتمكن الأسبان من أخيراً من الدخول إلى الحصن وربط حبل الاتصال معه .

وفي يوم الاثنين 3 سبتمبر 1647 أخذ المسلمون المدفع الصغير السحاسي ، وتركوا المدفعين الحديدين محطمين ، ورفعوا الحصار عن حصن المعمورة ، بعد أن أضرمو النار في مصنف المدافع ليلاً أثناء انسحابهم .

ج (حملات تاديبية في بلاد زعير والحياينة

قام محمد الحاج خلال العشرين سنة الأولى من ولايته بغارات عديدة في مختلف الأقاليم ، خالفه النصر في غالبها ، واستطاع أن يثبت الأمن ويقضي على التوار والصوص والعائشين . ومن أشهر حملاته التاديبية قتاله لقبائل زعير بالقرب من وادي الشراط (82) خلال عام 1650/1651 فشنت جموعهم وطارد رئيسهم الدقاق ، وجاسست جنود الدلاء خلال ديار زعير وتعقبته آثار رؤوس الفئنة فيها إلى أن أدعت القبيلة كذباً بالطاعة ، وركنت إلى الخضوع والاستكانة واستراح الناس من عبتها مدة طويلة . وفي السنة الموالية قام محمد الحاج بحركة مماثلة في صواحي فاس ، قارع فيها قبيلة الحياينة وكسر شوكتها ، وكانت قد رجعت إلى سابق عهدها في السلب والنهب وقطع الطرق وسفك الدماء . وتوجه وفد من علماء فاس إلى مدينة الدلاء يرجون من السلطان محمد الحاج أن يكف عنهم القبيلة الباغية ويخلصهم من أذاها . وحملوا معهم سبعاً من فتاوى أكابر فقهاء المدينة الإدريسية تصرح بوجوب مقاتلة الحياينة الذين حاربوا الله ورسوله وسعوا في الأرض فساداً (83) .

وسنجدت في الباب السادس عن باقي العمليات الحربية التي خاض عمارها الدلايون في العقد الأخير من دولتهم ، لأن تلك الفترة تمثل عهد التدهور والانحدار نحو النهاية الحتمية للزاوية الدلائية .

(82) يبعد وادي الشراط عن الرباط بنحو 37 كلم جنوباً

(83) انظر نص هذه الفتاوى عند ملحدان الحوات في الدور الضاوية ، من ورقة 1/112 إلى ورقة 1/114 . كما توجد بالخرابة العامة بالرباط رقم 1270 نسخة مخطوطة خاصة بهذه الفتاوى . وأصحابها هم القاضيان أحمد الأزموري ومحمد بن سيودة ، والعلماء محمد ميارة ، وحميدون الإبار ، وعبد السلام بن محمد ، وعلي بن محمد المصري ، وعبد القادر القاسبي . ومما جاء في فتوى القاضي ابن سيودة : «وقال مالك أيضاً في إعراب قطعوا الطريق ، جهادهم أحب إلى من جهاد الروم» .

الباب الخامس

انتشار نفوذ الدلائيين السياسى

1 - الموريسكيون ينضمون تحت لواء الدلائيين

- (أ) المدجنون والموريسكيون
- (ب) الموريسكيون فى تطوان
- (ج) الموريسكيون فى الرباط
- (د) أسطول الجهاد أو القراصنة السلاوية
- (هـ) عبد الله الدلائى أمير سلا

2 - علاقات الدلائيين بأوروبا

- (أ) الدلائيون وفرنسا
- (ب) الدلائيون وإنجلترا
- (ج) الدلائيون والبلاد الواطنة (هولندا)
- (د) السفارة المغربية فى لاهاى
- (هـ) قضية تنصر أمير دلائى

3 - الدلائيون فى فاس

- (أ) أحمد بن محمد الحاج أمير فاس
- (ب) محمد الدلائى يخلف أحماء فى إمارة فاس

4 - آثار الدلائيين

- (أ) المباني فى الدلا وفاس
- (ب) النقود الاستقوية

1 - الموريسكيون ينضوون تحت لواء الدلائيين

(أ) المدجنون والموريسكيون

المدجنون أو « MUDIJARES » هم الأندلسيون المسلمون الذين رضوا بحكم النصارى عندما استرجع هؤلاء بلادهم فلم ينزحوا عنها تلبية لما ليس فيها من ضياع ومحتاج . وتكاثر عدد أهل الدجن بتوالي سقوط الخلافة والحكم الإسلامي ، وتسامح معهم الأسبان في بادئ الأمر ، ثم طسبوا عليهم الخناق والزموهم المقام في أحياء منعزلة خاصة بهم كالنهود ، ومنعهم من حق شراء الأراضي وحمل السلاح ، وانتهى الأمر بالمدجنين بتوالي التسيير والأحياء التي فقد لغتهم ودينهم .

ولما استولى الأسبانيون على غرناطة آخر محقل للإسلام في الأندلس عام 1492/897 هاجر كثير من أشرف هذه المدينة إلى المغرب ، وتحت أحرون واثقين بالعهود التي قطعها الملكان (فرديناند) و (إيزابيلا) FERDINAND et ISABELLA (1) على نفسيهما بشامين المسلمين في أنفسهم وأهولهم ، واحترام دينهم وشعائرهم . غير أن الأسبان ما لبثوا أن نكثوا عهدهم وسلكوا حيال المسلمين المغلوبين سياسة وحشية لم يعرف التاريخ لها مثيلا . فآرغموهم على التنصر ، وطاردوهم بالاتهامات الملققة على يد ديوان التحقيق (2) وقتلوا آلاف الأبرياء ومثلوا بهم ، وأحرقوا الكتب العربية أكادسا في ساحات غرناطة . وعرفت هذه الطائفة المنصورة من الأمة الأندلسية بالموريسكيين MORISCOS أو العرب الأصاغر ، ذاقوا الأمرين على يد الأسبانيين المتعصبين طيلة القرن السادس عشر وأوائل القرن السابع عشر وعوقبوا أشد العقاب على كل بادرة منهم تنبىء عن تدمير أو مقاومة . ويحدثنا المقرئ عن نهاية مأساة الموريسكيين

- (1) ارتقى (فرديناند) الخامس عرش مملكة (ارجون) بعد وفاة أبيه الملكة بوخت الداني سنة 1479 . وكان قد تزوج قبل ذلك بالأميرة (إيزابيلا) التي جلست على عرش مملكة قشتالة على إثر وفاة أخيها الملك (هنازي الرابع) سنة 1474 . وهكذا اتحدت المملكتان الإسبانيتان في ظل عرش واحد ، وتعاقد الملكان الكاثوليكيان المتعصبان على متابعة حرب المسلمين والقضاء عليهم نهائيا في اسبانيا .
- (2) لذيوان التحقيق أصول قديمة في الديانة المسيحية ، وضع لأجل التأكد من سلامة العقائد الكنسية الرومانية وتطور مفهوم ديوان التحقيق فعدا يطارد الزين في العقيدة والسحر معا . وتأسس ديوان التحقيق في قشتالة سنة 1478 بمرسوم من البابا لمناظرة الكفر ومحاكمة المارقين . وابتدأ الديوان أعماله في اشبيلية وصب فقته أولا على اليهود المنصرين وكانوا كثيرين في هذه المدينة فقتل منهم وأحرق الوفا خلال عام واحد . ثم انشئت محاكم التحقيق في سائر أنحاء اسبانيا ، وبشت عيوتها في كل مكان للتجسس على المدجنين ثم على الموريسكيين . فكان من أكبر الجرائم التي يعاقب عليها بالتعذيب الوحشي والقتل والحرق ، أن يكون لباس المقيم يوم الجمعة أفضل من لباسه يوم الأحد أو أن يمتلك كتابا عربيا أو يقرأه أو يتكلم باللغة العربية .

في الإندلس بقوله : ... وقاموا في بعض الجبال على النصارى مرارا . ولم يقض الله لهم تعالى ناصرا ، الى أن كان اخراج النصارى اياهم بهذا العصر القريب أعوام سبعة عشر وألف ، فخرجت ألوف بفاس ، وألوف آخر بتلمسان من إمران ، وجمهورهم خرج بتونس ، فتسلط عليهم الأعراب ومن لا يخشى الله نعل في الطرقات ونهبوا أموالهم ، وهذا ببلاد تلمسان وفاس ، ونجا القليل من هذه المصيبة وأما الذين خرجوا بنواحي تونس فسلم أكثرهم ، وهم لهذا العهد عمرووا قراها الخالية وبلادها ، وكذلك بتطوان وسلا وفيجة الجزائر . ولا استخدم سلطان المغرب الأقصى منهم عسكريا جرارا وسكنوا سلا كان منهم من الجهاد في البحر ما هو مشهور الآن . وحصنوا قلعة سلا (3) وبنيوا بها القصور والحمامات والدور . وهم الآن بهذا الحال . (4)

ب) الموريسكيون في تطوان

تطوان مدينة قديمة أسست قبل الاسلام لتخلف جارتها تمودة الرومانية وقد حربت تطوان القديمة وخلت من السكان في مستهل القرن التاسع الهجري (الخامس عشر الميلادي) ثم جدد بناءها في أواخر هذا القرن نفسه المهاجرون الأندلسيون الذين فرحوا الى المغرب قبيل سقوط مملكة غرناطة ، وكانوا قلة لا يتجاوزون أربعين أسرة . وتلاحقت وفود المهاجرين من الفردوس المفقود سكن المدينة المجددة في فترات متقطعة الى أن قضى الملك فيليب الثالث PHILIP III (5) بطرد جميع الموريسكيين من أرض شبه جزيرة ايبيريا عام 1609/1618 (6) فعبروا البحر الى العدو الاقريقي . واستقر عدد كبير منهم في تطوان .

وقد توارث آل المنظري الغرناطيون حكم مدينة تطوان منذ تجديدها لتستغل مهاجرو الأندلس بالجهاد في البر والبحر والاعارة على البرتغاليين

(3) المراد بقلعة سلا قصبة الوداية الحالية

(4) أحمد المقرئ ، نفح الطيب ، 617:2

(5) فيليب الثالث عرس اسبانيا بعد وفاة والده الملك فيليب الثاني سنة 1598 ، وكان من ضعف الرأي يتأثر كآبائه بشراء الرهبان المتعصبين والوزراء المستبدين . وقد أصدر قرارا القى النهائي للموريسكيين في 15 شتنبر 1609 وأمرهم بالاحتشاد في القصور . ولا يأخذوا من متاعهم الا ما يستطعون حمله على ظهورهم . لتطهير السفى الاسبانية الى عدوة المغرب .

(6) القى المؤرخون الاوربيون على أن اقضاء المسلمين عن شبه جزيرة ايبيريا قد تم خلال سنتي 1600 - 1610 وهذا يوافق من التاريخ الهجري 1018 - 1019 وهو لا يختلف عما ذكره المقرئ من النص السابق من أن هذا الحادث قد وقع «أعوام سبعة عشر وألف» لا للمعنى بـ كلمة «أعوام» من التقريب .

الذين كانوا يحتلون مدن سبتة والقصر الصغير وطنجة (7) . وكان قوام جيش
المجاهدين التطوانيين في أوائل القرن العاشر الهجري (السادس عشر الميلادي)
أربعمائة من الفرسان وخمسمائة من المشاة ، وخمسة عشرة سفينة حربية
يأمنون بها السواحل الأسبانية بمساعدة مراكب القراصنة الجزائريين . ثم
نضم عدد المجاهدين بكثرة المهاجرين المبعدين في القرن الحادي عشر (السابع
عشر) وانفل حكم مدينة تطوان إلى أولاد النقيس الذين ظلوا على رأس هذه
الدية مدة طويلة (1006 - 1083/1597 - 1072) (8) وأول من ذكره المؤرخون
من أفراد هذه الأسرة هو المقدم (9) أحمد بن عيسى النقيس الذي انتصر
على الأسبانيين انتصارا كبيرا حتى كاد يطردهم من مدينة سبتة أيام أحمد
الصور الذهبي . وبعد انقسام الدولة السعدية إلى مملكتي فاس ومراكش .
انضم أولاد النقيس إلى سلطان فاس لقربهم منهم ولم يخضعوا للمجاهدين
العباسيين عندما امتد نفوذهم على أقاليم مملكة فاس المنقرضة . فاقنم عيسى
قاله سليمان بن يوسف تطوان عام 1041/1631 وجند نحو ثمانية آلاف رجل
من الأندلسيين لمطاردة عبد الله النقيس الذي فر إلى بلاد غمارة أولا ثم التجأ
عند الأسبانيين في سبتة . وظل نفوذ العباسيين قائما بتطوان حتى أواخر
أيامه . وبعد ذلك استقلت هذه المدينة بحكم نفسها ، وبأمر الحكم فيها مجلس
من أهلها الذين كان جلهم في هذا العهد من مهاجري الأندلس ، ثم بعد مدة
عاد الأمر فيها إلى أولاد النقيس (10) والدلائيم هم الذين أعادوا أولاد
النقيس إلى تطوان وتصبرهم عمالا عليها يحكمونها باسمهم . غير أنه نظرا
لبعد مدينة تطوان عن عاصمة الدلائيم . وضعف وسائل المواصلات آنذاك ،
ووقوع الاضطرابات في القبائل من حين لآخر كان لرؤساء تطوان نوع من
الاستقلال في الحكم فكانت صلتهم برؤسائهم الدلائيم تقوى أو تضعف تبعا
لأستقرار الأحوال الداخلية أو اضطرابها . لكن لا يمكن بحال أن نعتمد على بعض
مظاهر التصرف المطلق لأولاد النقيس لنعلم أن مدينة تطوان كانت مستقلة

أجل البرتغاليون مدينة سبتة عام 1415/818 - 1416 بعد حصار دام ست سنوات ، وظلت
تحت حكمهم أكثر من قرنين ونصف ، ثم سلموها إلى الأسبانيين حوالي عام 1080/1669
1078 . وملكوا القصر الصغير الذي يسمى أيضا قصر مصودة وقصر المجاز ، بين سبتة وطنجة .
عام 1457/862 - 1458 . واحتل البرتغاليون بعد ذلك طنجة عام 1464/869 - 1465
وحكموها ما ينيف عن قرنين . ثم تنازلوا عنها لانجلترا عام 1072/1661 كجزء من
كاثريون دوبركانس شقيقة ملك البرتغال لزوجها شارل الثاني ملك إنجلترا . وقد
استرد الفرنسي اسماعيل مدينة طنجة من إنجلترا عام 1684/1095 .

(8) محمد داود ، تاريخ تطوان ، القسم الثاني من المجلد الأول ، ص 174

(9) المقدم لقب خاص برئيس جماعة المجاهدين

(10) محمد داود ، تاريخ تطوان ، ج 1 ص 232

لا يستلزمها يعود الدلائليين . والنصوص الصريحة المتقدمة تعد هذه المدينة
مريضة ماضى تعود محمد الحاج (11) ، والمعاهدة التي أمضاها سلطان الدلاء
في سنة الفضة عام 1067/19 غشت 1657 مع الحكومة الانجليزية تؤكد انه
صاحب السور في تطوان (12) وظلت هذه المدينة وفية للدلائليين حتى بعد قيام
المغرب بسلام في بلاد المغرب . ولم تستسلم تطوان الى الخضرغيلان الا بعد
ان اجرت امامه جيوش محمد الحاج في وقعة «وادي بوحيرة» (13) بالقرب
من ساحل مولاي بوسلهم عام 1660/1070 .

ج) الموريسكيون في الرباط

ان اهم جالية أندلسية قدمت الى المغرب استوطنت الرباط والقضية (14)
وقد ان يلزم الموريسكيون بالجلاء العام عن شبه جزيرة ايبيريا ، هاجر الى
المغرب سكان غورناتشو (15) المعروفون بصديق عقيدتهم الإسلامية وثرائهم
واسع ، واستقروا بقصبة سلا وحصنها وبنوا فيها الدور والقصور
والحمامات ، ثم كانت الهجرة الاندلسية الكبرى في مستهل القرن السابع عشر
بعد حصد الرباط والقصبة بالموريسكيين ، ودخلوا في طاعة زيدان بن المنصور
فدعواهم فامر عليهم القائد فاضل الزعوروي الانصاري . وحدث بعد بضع
سنوات من تولية هذا القائد أن رجع المجاهد العياشي الى سلا ناجيا بنفسه من
الطامة التي دبرها السعديون ضده في آزمور ، فبهت زيدان الى قائده

1. عن لي الاسد عبد السلام بنسودة - مشكورا - بقصيدة نظمها بعض الشعراء من أهل

تطوان حين دخل الأمير محمد الحاج الدلائلي مدينتهم أيام ولايته ، مطلعها :

تبرك تطوان بقرى
وسنت كمال المعالسي
وحزت ضبتها وذكورا
سوت عسرا وفخرا

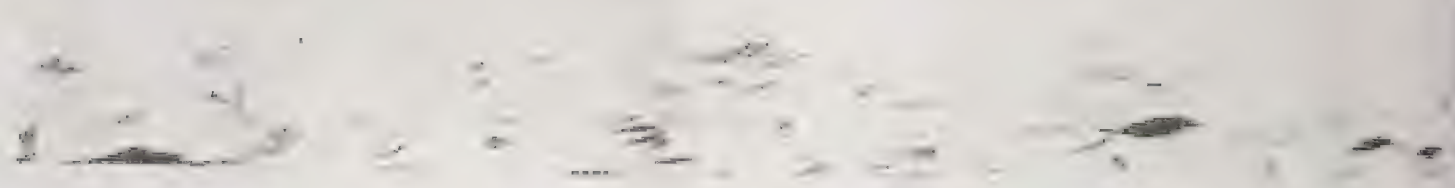
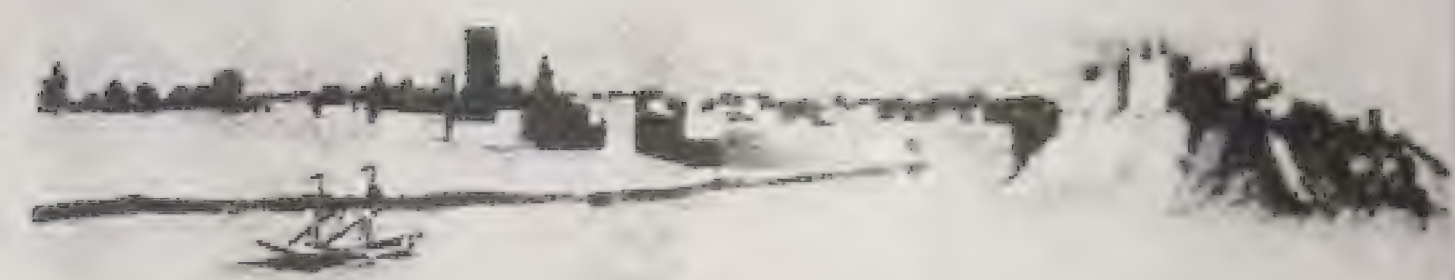
رب لا قد اتانسا
ملانا سلطان عمدا
رب المواقف خيرا
قد صار فضله خيرا

2. دو كاستري . سلسلة وثائق إنجلترا . 586:3

3. داني بوحيرة يقع بالقرب من المرجة الزرقاء غرب مركز شرق أرباء الغرب ، لا في ناحية
تغر الكبير كما يظن ذلك بعض الاوربيين

4. كانت الرباط والقصبة قبل مجي الاندلسيين اليهما تنسبان معا الى سلا ، فيقال رباط سلا
وقصبة سلا . ثم حازت المدن الثلاث تدعى اجمالا مدن سلا . وعند التفصيل يعبر عن
سلا الحالية سلا القديمة . وعن الرباط بسلا الجديدة ، وبقيت القصبة منسوبة الى سلا
الان سكتها جيش الودايا أيام السلطان عبد الرحمن بن هشام العلوي فسكت قضية
الودايا . كما استرجعت الرباط الاسم الذي أطلقه عليها مؤسسوها الموحدون وهو
رباط الفتح .

5. مورتاشو مدينة في جنوب غرب السبيلية ودارقة . بعدة نلى الاولى بحو
179 كلم شمالا . وعن الناقبة بحو 50 كلم جنوبا



مناظر المدونتين في منتصف القرن السابع عشر
التي تظهر فيها السفن المرسية في ميناء الإسكندرية

منظر المدونتين في منتصف القرن السابع عشر
التي تظهر فيها السفن المرسية في ميناء الإسكندرية

الزعروري أن يقبض على العياشي أو يغتاله ، لكن شيوخ الاندلسيين واعيانهم عارضوا في تنفيذ هذا الامر ، وتطوعت جماعة منهم للازمة مجاهد سلا وحمايته من كل اعتداء - (16) ثم صدر أمر ثان الى القائد الزعروري بتجهيز جيش من الاندلسيين الفقيمين في القصبه وتوجيهه الى درعة لخماد فتنه قامت هناك ، فوجه منهم أربعمائة مقاتل وطالت غيبتهم بالصحراء الى أن فر أكثرهم ورجعوا الى ديارهم حائزين ، وامتنع الاندلسيون بعد ذلك من الاستجابة للقائد الزعروري الذي كان يبلغهم أوامر ملك مراکش بالتجنيد والمساهمة في العمليات العسكرية بالجنوب ، ورأوا أن يتخلصوا منه بوسيلة أو بأخرى فوسلوا به الى السلطان زيدان ولفقوا ضده اتهامات مشيرة ، فبعث زيدان عن قبض على القائد الزعروري ، وولى على المدينتين مملوكا له يسمى عجيبا ، لكن الموريسكيين لم يلبثوا أن ثاروا على هذا المملوك وقتلوه ، قاطعين بذلك صلتهم بباط مراکش وأقاموا عنهم عاملا جعلوه مسؤولا أمام مجلس مختار لمدة محدودة يقع تجديده بطريقة الانتخاب . فتكونت بذلك الجمهورية الموريسكية الاولى بالرباط ، ثم فعل سكان القصبه ما فعله جيرانهم فكونوا جمهورية ثانية مماثلة وذلك حول عام 1040/1030 . وربطت الجمهوريتان في بادئ الامر علاقات طيبة مع المجاهد العياشي الذي كان نفوذه يمتد من سلا الى تطوان ، واعترفتا بسلطنته مع الاحتفاظ باستقلالهما الداخلي ، وساعدته في حركاته الجهادية «بالرماة والبارود والانفاط» (17) ثم فسد الجو بين العياشي والموريسكيين حين امتنعوا عليه فيما كان يريد من توحيد وادماج ، وأبوا إلا أن يظلوا متميزي الشخصية . وبحث الموريسكيون عن سند يعتمدون عليه ، وحليف يظهرونهم على خصمهم الرابض أمامهم وراء النهر ، فلم يجدوا غير الملك السعدي صاحب مراکش ، لكنه كان عاجزا عن أن ينجدهم بله أن يرجح كفتهم ، فمدوا أيديهم الى الأسبانيين - حسب الروايات المستفيضة - ووظفوا الصلات مع حامية المعبورة وأمدوها بالطعام والذخيرة في الوقت الذي كان العياشي وصحبه يرابطون حول هذا الحصن ويضيقون عليه الخناق حتى كاد يسقط في أيديهم . وقد رأينا ما فعل العياشي بالموريسكيين من الحصار والقتل والتشريد اعتمادا على فتاوى العلماء الى أن تدخل الدلائيون لصالح مهاجري الاندلس ، فكان في ذلك نهاية المجاهد العياشي . وعلى اثر ذلك تكونت في سلا جمهورية ثالثة على غرار الجمهوريتين القائمتين في الرباط والقصبه . ولم يكن تكوين الجمهوريات على هذا النحو بدعا من النظم في ذلك العصر خصوصا في مراكز القرصنة

(16) عبد القادر املاق ، الخبر عن ظهور العياشي ، ص 10

(17) عبد العزيز الزياتي ، الجواهر المختارة ، ورقة 125/ب

أمره . وقد أقر الدلائيون هذا الوضع في الجمهوريات الصغرى الثلاث بعد
 أن أسندوا أمر النيابة عنهم فيها جميعا إلى قائد سلا الأمين سعيد الجنوى (18)
 وبذلك أصبح له الإشراف على قائد الرباط أبي الطيب بن عبد الرحمان
 عدون (19) وقائد القصبة الحاج يوسف السنسيان (20) . ثم ترك سعيد
 الجنوى أمر قيادة سلا إلى عامر بن محمد (21) ليتفرغ هو للإشراف على الشؤون
 دولة وتنفيذ سياسة الدلائيين على العدوتين . وسارت الأمور في المدن الثلاث
 سيرا عاديا بضع سنوات . غير أن الموريسكيين في القصبة عاودهم الحنين
 إلى الاستقلال التام . ورغبوا في الانفصال عن الدلائيين . وجددوا صلاتهم
 بالملك السعدي صاحب مراکش فتصدى لقنابلهم محمد الحاج الدلائي . وبعد
 أن أمر الرباطيين بأن يهاجموه من البر ، أغرق في مدخل النهر سفينة لتعزز
 حصار القصبة من البحر . ولم تجد النجدة التي قدمها للمحاصرين (بالفتح)
 الترك الجرائر وسلطان مراکش . واستسلم الموريسكيون في النهاية ، فأخرجهم
 الرئيس محمد الحاج من القصبة ولم يترك فيها إلا جنودا مغاربة .

د) أسطول الجهاد أو القرصنة السلاوية

لا أقصد بالقرصنة هنا ما يدل عليه أصلها الأعجمي « Course »
 من خصوصية بحرية ، وإنما أعني بالقرصنة السلاوية أولئك المجاهدين
 المسلمين والمغاربة الذين خاضوا بسفنهم عباب البحر للدفاع عن حوزة
 الوطن ، أو للثأر من الأسبانين الذين ساءوا المسلمين في الأندلس سوء
 عذاب وأخرجوهم من ديارهم وأموالهم بغير حق . وإذا كان تاريخ البحرية
 في مصب أبي رقراق يرجع إلى القرن السادس (الثاني عشر الميلادي) أيام
 الملك الموحد عبد المؤمن صاحب الأسطول العربي الجبار ومؤسس دار الصناعة
 بحرية بضاحية مدينة سلا . فإن القرصنة لم تعرف في المغرب إلا على عهد
 المرينيين حينما استقر وكر قرصنة في خلق المعمورة ، فاعظم شأنه واستفحل
 أمره . وكان القائمون عليه إخلاطا من جميع الأعصار ، فيهم من المسيحيين

(18) الأمين سعيد الجنوى قائد سلا وحاكم العدوتين من طرف الدلائيين . صار خليفة للأمير
 عبد الله الدلائي عام 1061/1051 وظل أمين شرفا إلى أن توفي بسلا في أوائل ذي الحجة
 عام 1065/أكتوبر 1655

(19) أسرة عدون أندلسية كانت في الرباط ثم انقرضت
 السنسيان (بفتح السين الأول) ومكون النون والسين الثانية . وضم القصاد اسم اسما
 من حملة الاسماء التي اعطت لها الموريسكيون المهاجرون إلى المغرب وقد انقرضت
 هذه الأسرة الآن
 (21) عامر بن محمد من أسرة حركات الشهيرة بسلا حتى اليوم

أكثر من المسلمين . ثم حثرت سبلا خاصة المدينة القرصنية الرابعة - حسب
 دو كاستري - بعد غرابيس الغرب ، ونوفس ، والجزائر (22) . وقد كون
 المهاجرون الأندلسيون بالرباط والقصبة في مستقبل القرن السابع عشر أسطولا
 حربيا قويا أخذوا يغيرون به على مراكب الاعداء في عرض البحر ، ويهجمون
 على السواحل الإسبانية ، كما فعل اخوانهم المقيمون في تطوان . وتطورت
 هذه القوة البحرية في عهد العياشي والدلائيين ، وظلت تشير الرعب في نفوس
 البحارة المسيحيين طيلة القرنين السابع عشر والثامن عشر ، الامر الذي حدا
 الدول الأوروبية على أن تخطب ود المغرب وتؤدي له الجزية لضمان سلامة سفنها
 التجارية التي تمخر غياب الاطلسيقي (23) . وازدهرت مع أسطول الجهاد من
 حديد صناعة السفن على ضفاف نهر أبي رقراق ، وزودت هولاندا ، وهي أعظم
 دولة بحرية في ذلك العصر ، هذه المصانع بما تحتاج اليه من المواد . وكان
 البحارة العاملون في أسطول الجهاد من يجا من الموريسكيين والسلاويين وغيرهم
 من المدحمين للقتال في سبيل الله ، أو الطامعين في الكسب والاثراء . وقد

سماعهم الاوربيون قراصنة سبلا « LES CORSAIRES DE SALE »
 واشتهروا بهذا اللقب فدعوناهم كذلك ، على أن القرصنة البحرية كانت عامة
 في ذلك العصر يقبل عليها المسيحيون والمسلمون دون تمييز أو استحياء ،
 وكانها نوع من الحرب القائمة باستمرار بين الدول الغير المتهادنة أو المتحالفة .
 وقد غنم هؤلاء الجاعدون أو (القراصنة السلاويون) في ظرف عامين فقط
 أربعين سفينة ، واستولوا فيما بين سنة 1618 وسنة 1626 على ستة آلاف أسير
 من الافرنج ، وخمسة عشر مليون ليبرة (24) وكان الاسترقاق شائعا آنذاك
 عند المسلمين والاوربيين على السواء ، فنفتت أسواق النخاسة في العدوتين
 وتملك المسلمون المسيحيين عبيدا واماء وامتلأت أيدي البحارة بألمان الاسرى
 المالك أو بالاموال التي يحصلون عليها مقابل اطلاق سراحهم ورددتهم الى ذويهم
 أو حكوماتهم .

(ع) عبد الله الدلائي أمير سبلا

رأى السلطان محمد الحاج الدلائي بعد أن حملت اليه بيعات الممدون
 والقرى عام 1061/1051 أن يغير سياسته تجاه منطقة الغرب التي تعد أهم
 ناحية في مملكته ، والا يكتفى باستنابة أحد الاعالي ميمما بلغ حزمه واخلاصه

(22) عبد العزيز بن عبد الله ، البحرية المغربية والقرصنة . مجلة تطوان 1958 - 59
 المعداد 3 - 4 من 68

(23) نفس المصدر ونفس الصفحة

(24) حل ذلك عن دو كاستري محمد ، وجماد في مقدمة الفتح . من 34

فاستند أمر المدن الثلاث سلا والرباط ، والقضبة الى ابنه عبد الله الذي تلقبه
المصادر الاوربية بأمير سلا أو سيد سلا « LE SEIGNEUR DE SALE »
واستقر عبد الله الدلائى فى قصر الامارة بالقضبة ، وقرب اليه الامين سعيد
الجنوى وجعله خليفته وأمين سره ، وأخذ يرجع فى مهام الامور الى اعيان
العدوتين فلا يقطع أمرا دون مشورتهم . واتحد القاضي الاديب عبد المالك
التاجموعى (25) كاتباً خاصاً له ، فكان يحبر الرسائل التى تصدر عن أمير
سلا الى مدينة الدلاء وغيرها . بل وحتى المراسلات الموجبة باللغة العربية الى
الاعاجم فى أوروبا لم يخل بعضها من سجع وجناس ومحسنات بدعية أخرى .
وكان ديوان الامير الدلائى يضم الى جانب التجموعى كتاباً آخرين من
الموريسكيين يحررون الرسائل والمعاهدات باللغة الاسبانية . وكان مجلس
الامير الدلائى فى سلا لا يخلو من علماء وأدباء يذاكرهم ويدرسهم على نحو
ما درج عليه فى الزاوية الدلائية ، كما كان يساجل اخوانه وأقرانه فى الدلاء
وغیرها ، ويعقد المجالس العلمية فى المساجد بحيث لم تنقطع صلته بالعلم
والادب بالرغم من أشغاله السياسية والحربية .

ولم تكن مهمة الامير عبد الله الدلائى تقتصر على النيابة عن والده فى
نولى شئون مدن أبى رقراق . وإنما كان يقوم الى ذلك بوظيفة وزير الخارجية
فى الحكومة الدلائية ، فيستقبل ممثلى الدول الأجنبية ويلقاهم ويعقد معهم
المعاهدات التجارية وغيرها ، ويراسل رؤساء الدول باسم والده ويتلقى
خطاباتهم . كما كان كثيراً ما يتولى قيادة الجيوش فى تحركاتها بمختلف
الاقاليم الخاضعة لنفوذ الدلائيين . فينوب عنه فى تصريف الامور عندما يتغيب
عن سلا خليفته الامين سعيد الجنوى . وهكذا امتاز عبد الامير الدلائى بالعلم
والادب والتشجاعة والاقدام ، فكان رب السيف والقلم معا ، الا انه كان مفرط
الرزانة كثير الثأنى والتریت ، يدرس الاشياء على مهل ، ويقلب وجوه النظر
فى الامور قبل أن يبت فيها . وقد لا يبدو له وجه الصواب فى المسألة فيتركها
معلقة ، أو ترد عليه قضايا مستعجلة وهو يشتغل بأخرى ، فيؤجلها الى أن
يتفرغ لها دون أن يعير جانب الاستعجال أى اهتمام . أما جوابه عن الرسائل
فكان بطيئاً متأقلاً سواء فى ذلك المراسلات الرسمية والاخوانية . وقد كتب
له أبوه فى الأيام الاولى من اضطلاله بمهام الامور فى مدل سلا يستخبره عن
الاحوال فلم يرد عليه بشئ . فكتب اليه مرة ثانية يستحثه الجواب ويؤنبه

(25) أبو مروان عبد المالك بن محمد التجموعى قاضي سبلماسة . ادیب شاعر نثر . ألف
كتابين فى الرد على الامام اليوسى . أولهما فلاك الطب فى جواب استاذ حلب يعنى
بأستاذ حلب أبا العباس الحلبي دفين فاس . ولما انتقله اليوسى اليه رسالة ثانية
بسماء خلع الاطمار اليوسية بدفع الاسطار اليوسية . توفي عام 1118/1706 - 1707 .

على هذا التأخير الذي يقلق بال الوالد ويجعله غريسة الهواجس والأوهام وكذلك فعل عبد الله مع بنى عمه تباطأ عنهم فلاموه وعاتبوه ، وربما بعضهم بالترقع والتكبر ، وكاد هذا الترسب الغريب يجر على الأمير عبد الله الدلائى مروراً كثيرة فى علاقاته مع ممثلى الدول الأجنبية . فقد هم مرة قائد الاسطول الهولاندى أن يقبض العدوتين بعد أن طال انتظاره فى عرض البحر أمام سلا دون أن يتلقى جواب الأمير عبد الله عن الوثائق التى حملها اليه من حكومته . وعد هذا الإبطاء امانة له واستخفافاً بشأته (26) .

وعناك جانب آخر من شخصية الأمير عبد الله الدلائى لا ينبغي اغفاله ، وهو غيرته الدينية وحميته الإسلامية . فقد كان يزن أعماله بميزان الشروع ولا يتساهل فى أى شىء مهما كان ضئيلاً إذا خالف أصلاً من أصول الدين . وينكفى للتدليل على ذلك معارضته للمعاهدة التى أبرمها قبيل مجيئه الى عدن سلا رؤساء هذه المدن مع الولايات العامة (هولاندا) لأن الفصل الرابع منها نص على معجافاة طائفة من المسلمين وعدم التعامل معهم بالبيع والشراء ، وقطع العلاقات معهم نهائياً فى سبيل حلفاء غرباء لا تكاد مصالحهم تتبدل حتى ينقلبوا خصوماً محاربين . وظلت المخابرات جارية بين سلا ولاهاى نحو 7 سنوات لتعديل هذه المعاهدة والرسائل تتردد بين البلدين حاملة الاقتراحات المضادة فى الموضوع ، والعلاقات تتوتر حتى تؤذن أحياناً بشر عسير . ومع ذلك لم تكن قناة الأمير عبد الله الدلائى ولم يصادق على الاتفاقية مع هولاندا الا بعد حذف الفصل الرابع وادخال تعديلات أخرى لصالح المسلمين .

2 - علاقات الدلائين بأوروبا

للمغرب علاقات قديمة مع أوروبا يرجع تاريخ توطيدها الى أواخر القرن العاشر الهجرى (السادس عشر الميلادى) حينما تردد فى أوروبا من أقصاها الى أقصاها صدى الانتصار الباهر الذى أحرز عليه المغرب ضد البرتغال فى معركة وادى المخازن عام 1578/986 . وأدركت الدول الأوروبية إذ ذاك أهمية القوة الحربية التى تتوفر عليها هذه البلاد ، فسارعت الى إرسال السفراء والهدايا الى بلاط مراکش للتودد الى الملك السعدى أحمد المنصور الذهبى ، وللعمل على كسب صداقته والتحالف معه . وبعد موت المنصور وانقسام السعديين على أنفسهم بتكوين مملكتى فاس ومراكش ، وقيام الثوار فى كثير من الجهات ، رأت الدول الأوروبية أن تسائر الواقع للمحافظة على مصالحها وسلامة رعاياها

(26) بقى قائد الاسطول الهولاندى G. DE WILDT فى عرض البحر ينتظر جواب الأمير عبد الله الدلائى من 27 يوليو الى 5 غشت 1658 . انظر دو كاسترى ، وثائق لم تنشر لتاريخ المغرب ، سلسلة البلاد الواطنة ، 392:6 - 416

في المغرب . فأخذت تفاوض ذوي السلطة والتفوذ في كل منطقة منهم . سواء كانوا من السعديين أو غيرهم . حتى إذا آل أمر وسط المغرب وشماله إلى الدلائيين مد اليهم الاوربيون أيديهم وعقدوا معهم الصفقات التجارية . وأمضوا المعاهدات السلمية التي تقوم على التعاون والتحالف . وبعثوا بقاصديهم إلى سلا وتطوان .

وقد استفاد الدلائيون كثيرا من احتكاكهم بالاوربيين . وراسنفسوا بالأعشار التي فرضوها على البضائع المصدرة إلى أوروبا والمسنودة منها . وازدهرت في أيامهم المبادلات التجارية . فكان المغرب يصدر إلى الخارج الجلود والصوف . والشمع . وزيادة على القصدير الذي اكتشف منجمه بالقرب من سلا أيام المجاهد العياشي . وأعطى امتياز استغلاله إلى تجار فرنسيين . ويجلب المغرب في مقابل ذلك من أوروبا التبغ والقمشة وبعض المصنوعات الأخرى . وكان الدلائيون يتصلصون من التعهد بالمحافظة على قيمة الضرائب المفروضة على البضائع في الموانئ . وإذا اضطروا إلى قبول مثل هذا الشرط تحت الحاح المفاوضين الأجانب . وأمضوه في الاتفاقيات والمعاهدات . فانهم لا يلبثون أن يقتنموا أول فرصة سانحة للتحرر من هذا القيد والزيادة في التعريفات الجمركية . ومنذ أن عين الأمير عبد الله الدلائي حاكما على مدن سلا (عام 1651/1661) أخذ يتاجر بطريق البحر مع اقطار شمال إفريقيا . وبخاصة الجزائر . ولم تنقطع السفن التجارية صادرة عن سلا أو واردة إليها . وعلى ظهرها حمولات عامة من البضائع المختلفة التي تدر على الدلائيين أرباحا طائلة وكانت هذه الحركة التجارية . ومسألة تأمين السفن والتجار . وتعويضهم عن الخسائر التي تصيبهم من أعمال القرصنة . محور كثير من المفاوضات مع الأجانب وموضوع مراسلات ومعاهدات . على أن هناك ناحية أخرى أفاد منها الدلائيون في اتصالهم بأوروبا . وكانت تمهيم أكثر من مسألة المداخل الوفيرة . وهي ناحية التزود بالأسلحة والذخيرة الحربية من بندقيات ومدافع ومسحوق البارود . وكانت البلاد الواطئة (عولاندا) في مقدمة الدول الاوربية التي تمد الدلائيين بهذه المواد الهامة . زيادة على الأدوات والقطع اللازمة لسير معامل صنع السفن وترميمها المنتشرة على ضفتي نهر أبي رقراق .

وشملت العلاقات بين الدلائيين والاوربيين فيما شملت الناحية الثقافية وإن لم تلمسها إلا لمسًا خفيفا . فقد كان المستشرق (جاكوب كول) JACOB GOOL or GOLJUS أستاذ اللغة العربية بجامعة ليدين يستجلب المخطوطات العربية من المغرب . لاسيما المتعلقة منها بالتاريخ . ليترجمها إلى اللغة اللاتينية . وكانت حكومة البلاد الواطئة تقتني هذه الكتب لحسابها الخاص

بواسطة قنصلها في سيل (دافيد دو فرييس) « DAVID de VRIES » وسبق لهذا المستشرق في الامة التي قصاها بالغرب مع القنصل الهولاندي (البيير رويل) « ALBERT RUYL » أن اقتنى كثيرا من المخطوطات العربية النادرة وحملها معه الى بلاده . وعندما زار السفراء السلاويون مدينة لاماي (1039/1000) قدمت لهم الحكومة الهولاندية من جملة الهدايا كتباً عن جغرافية البلاد الواطنة ، وأرسلت بواسطة امير عبد الله الدلاي كتابا تمينا في نفس الموضوع .

واذا كانت لبعض الدول الاوربية مطامع توسعية تهدف اليها من وراء السجيع الشوار والخارجين على السلطة الشرعية في المغرب ، فإن مساعدة هولاندا للدلايين كانت لامرئين . اولهما ضمان سلامة أسطولها التجاري في المحيط الاطلنطيقي والبحر المتوسط . والثاني الانتقام من اسبانيا عدوة الهولانديين والمغاربة على السواء . وقد ظلت مسألة اتصال الدلايين بأوروبا مجبولة عند المؤرخين المغاربة الى أن كشف عنها القناع الكونت دو كاستري في كتابه **مصادر لم تنشر لتاريخ المغرب** « LE CONTE DE CASTRIES, LES SOURCES INÉDITES DE L'HISTOIRE DU MAROC » اتممت في هذا الفصل على ما نشره دو كاستري من وثائق وما كتبه من مقدمات وتعليقات مقتصر على ذكر علاقات الدلايين بثلاث دول أوربية بقدر ما يمكن من الاختصار . وهي فرنسا والجنس والبلاد الواطنة (هولاندا)

أ) الدلايون وفرنسا

كانت العلاقات متوترة بين المغرب وفرنسا في مطلع القرن السابع عشر بسبب أعمال القرصنة البحرية وما ترتب عنها من تدهور في تجارة الفرنسيين بالمغرب وأسر عدد عديد منهم في البحر بيعوا عبيدا في سيل . فرأت الحكومة الفرنسية أن تعين (30 نونبر 1629) أحد تجار مرسيليا يسمى أندري برا Andre Prat قنصلا في مدينتي سيل ويطوان ليهتم بمشاكل الفرنسيين بالمغرب ويعمل على اقتداء الأسرى . غير أن هذا القنصل لم يلتحق بمقر عمله بسبب خلاف نشب بينه وبين حكومته في قضية التعيين وظل بمرسيليا يتمتع بالحقوق القنصلية ويستخلص الاعشار المفروضة على السفن الصادرة عن ذلك الميناء (27) . وبعد نحو سبع سنوات رأى أندري برا أن يرسل كاسبار دورستان « GASPARD DE RASTIN » لينوب عنه في مهمته القنصلية بـ سيل . وفعلا قام دورستان بالأمر ، واستطاع أن يحصل خلال عام 1649/1049

(27) كانت وظيفة قنصل في ذلك العصر تعبر حقا مكتسبا لماعية يتصرف فيه كيف يشاء ، فله أن يباشر العمل بنفسه أو أن يبيع عنه من يراه أهلا للقيام بالمهمة .

عن اتفاق مع المجاهد العياشي لحماية الفرنسيين عن الغارات السلاوية .
 أعطاهم حق الامتياز لاستغلال معدن القصدير الذي اكتشف بالقرب من
 مدينة سلا . الا ان مشكلة المشاكل بين البلدين في ذلك التاريخ هي قضية
 الاسرى التي سبق لفرنسا ان التفت مع المجاهدين السلاويين على تحريرهم
 في اجل محدد مقابل فداء خاص . لكن لم تف فرنسا بتعهداتها فاضطرت
 لاحوال وتوقفت التجارة نياتيا بسبب أعمال العنف المرتكبة من الجانبين
 رآى القنصل أندري برا حينئذ أنه أصبح من الضروري أن يدعّب نفسه الى
 حرب ليدلّل الصعوبات القائمة ، واصطحب معه ابنه هنري HENRI
 وقد عرف القنصل كيف يستميل اليه السلطان محمد الحاج الدلائي بما كان
 يقدم اليه من هدايا ، ونجح في اقناعه بأن من مصلحة السلاويين أن يضربوا
 صلحا عما لهم من التزامات قديمة مع فرنسا ، ليربطوا معها علاقات تجارية
 حميدة . وبعد مفاوضات طويلة مع رؤساء مدن أبي رقراق العاملين باسم
 السلطان محمد الحاج الدلائي عقد معهم أندري برا اتفاقية لتوطيد العلاقات
 التجارية بين فرنسا والمغرب ، ثم أمضى معهم في السنة التالية اتفاقية ثانية
 بنفس الموضوع . وبالرغم من كون القنصل برا عقد هاتين الاتفاقيتين بصفة
 شخصية دون تفويض رسمي من حكومته فانهما استطاعتا على الاقل أن تعمل
 على تحسين العلاقات بين البلدين ولو الى حين . وأخيرا رجع أندري برا الى
 بلاده متنازلا لولده هنري عن مهمة القنصلية في المغرب ، وأقرت الحكومة
 الفرنسية ذلك وأصدرت مرسوما مؤرخا في 20 أكتوبر 1648 تعين بمقتضاه
 هنري برا HENRI PRAT قنصلا في سلا وتطوان . غير أن هذا القنصل
 الشاب كان يتسم بالفتور واللامبالاة ، فلم يعمل على تحسين العلاقات بين
 بلاده والمغرب ، وجرت في أيامه أحداث عنف متعددة كان من بينها استيلاء
 غراصنة السلاويين على سفينة فرنسية قادمة من الارض الجديدة
 « TERRE NEUVE » (28) وعلى ظهرها أربعون من النصارى ، بيعوا جميعا في
 سلا بطريق المزاد العلني ، وأضيفوا الى العدد الوافر من العبيد الفرنسيين
 الموجودين بهذه المدينة .

أبقى هنري برا يتولى منصب قنصل فرنسا في سلا وتطوان الى ما بعد
 حياة امارة الدلائيين ، وسلك نفس الخطة التي سار عليها أبوه من قبل ،
 ليرجع الى فرنسا وجعل يرسل نوابا عنه يقومون بأعمال القنصلية ، منهم

الارض الجديدة أو TERRE NEUVE هي جزيرة كبرى في أمريكا . تبلغ مساحتها
 110077 كلم وسكانها 301400 . بقيت الارض الجديدة الى سنة 1949 مستعمرة انجليزية .
 ثم أصبحت من هذا التاريخ مستقلة تكون الولاية العاشرة من ولايات كندا

تطوان جوليان بارازول « ANTOINE JULIEN PARASOL » وفرانسوا جوليان « FRANÇOIS JULIEN » وهكذا ظل مشكل العلاقات المغربية الفرنسية قائما لم نستطع الحصول الجزئية والمؤقتة التي أشرنا الى بعضها أن تعمل على حسمه. وسيكون هذا المشكل موضوع مفاوضات وسفارات بين الملكين مولاي اسماعيل ولويس الرابع عشر .

ب) الدلايون وانجلترا

تمتنت العلاقات بين المغرب وانجلترا أيام الملك أحمد المنصور الذهبي والملكة اليزابيث (29) وشهد مستهل القرن السابع عشر تعاوناً حميماً بين البلدين خصوصاً في الميدان التجاري . ولما قام العياشي بحركة الجهاد ضد الأسبان والبرتغال حاول أن يستعين بالانجليز لطرد المحتلين من شواطئ المغرب . ولكن الانجليز كانوا يطمعون في احتلال مدينتي سبتة وطنجة وبميلون الموريسكيين المقيمين في تطوان والرباط أكثر مما يميلون الى المجاهد العياشي . لاعتقداهم أن هؤلاء الموريسكيين الغرباء المطرودين من شبه جزيرة ايبيريا يمكن أن يساعدوهم في احتلال سبتة وطنجة لجرد الانتقام من أعدائهم الأسبانيين والبرتغاليين . بعكس الحال مع المجاهد العياشي الذي كان يعمل لاسترجاع الثغور المحتلة الى حظيرة الوطن . هذا الى ما كان يساع من تفتيح قلوب الموريسكيين للمذهب البروتستانتي . وقد جاء في تقرير السفير الانجليزي هاريسون : « . . . كثير منهم قد اعترفوا لي بأنهم في داخلهم مسيحيو القلوب ، وهم يتظلمون بمرارة من تلك الطردة القاسية . ويعرضون خدماتهم باسم جميعهم اذا كانت هناك أى حالة حرب ضد اسبانيا ، مشتاقين بحرقه الى أن يصبحوا تحت حكم مسيحي مرة أخرى . » (30)

وفي منتصف القرن لسابع عشر كانت انجلترا فقدت مكانتها القديمة في المغرب كدولة صديقة بعد أن ظهرت أطماعها الاستعمارية في تصرفاتها للنوية المتناقضة . وأغضبت كلا من حلفائها التقليديين الملوك السعديين براكس ، والدلايين أصحاب النفوذ في الثغور الواقعة شمال أم الربيع . بتجلى ذلك في حادثة السفينة الانجليزية التي كانت متجهة الى جزر كاناري وألقت بها العواصف بالقرب من آسفي . فقد اعتقل محمد الشيخ الأصغر السعدي ركاب هذه السفينة الانجليزية ، وعددهم 27 رجلاً انتقاماً من حكومتهم

(29) انظر في موضوع العلاقات بين المنصور الذهبي وايليزابيث . عبد العزيز القشالسي ، **مناهل الصفا** ، مخطوط الخزانة العامة بالرباط ص 247 وما بعدها

(30) من تقرير للسفير هاريسون الانجليزي في 8 أكتوبر 1630 ، المترجم في تاريخ تطوان القسم الثاني من المجلد الاول ، ص 226

التي كانت تسمح لرعاياها التجار ببيع الأسلحة إلى الثوار في مرسى أكادير.
كما عار القراصنة السلوبون خلال هذه الفترة على كثير من السفن الإنجليزية
وأغرقوا أعدادا عندما كانت راجعة من إسبانيا (ديسمبر 1051) وأسروا عددا
وأكبر من البحارة الإنجليز بأعوانهم عبيدا في مدينتهم.

وكان من نتائج عتابة حرب القرصنة وعدم وجود معاهدة إنجليزية
إمعان المسلمين ولا مع الدلائيين قطع الصلات بين التجار الإنجليز والموانئ
عربية. وأخذت إنجلترا تحاول اقتداء أسراها في المغرب، وتعرض ضرائب
جديدة على الصادرات والواردات لهذا الغرض. وقد كلف مجلس الدولة
بريطاني بأمر مؤرخ في 15 ماي 1053 أحد أعضائه (روبير بلاكبورن)
R. BLACKBORNE أن يعقد اتفاقا مع التاجر (روبير داون) R. DOWNE
شراء الأسرى الإنجليز من سلا وقام هذا التاجر بالمهمة التي أنيطت به، وكتب
من مدينة سلا إلى (بلاكبورن) بعد نحو أربعة أشهر يخبره بأنه تمكن من شراء
12 أسيرا إنجليزيا، وبقي تسعة آخرون، منهم سبعة في ملك الأمير عبد الله
الدلائي الذي رفض فدائهم بأي ثمن. ولما استعادت إنجلترا قوتها العربية في
البحر، عملت على أن تفرض احترامها على البحارة المسلمين في شمال إفريقيا.
وقد نظم أمير البحر الإنجليزي (بلاك) LAMIRAL BLAK خلال سنة 1055
الأسطول التونسي، وأمضى لصالحه معاهدة مع الجزائر، وكان ينوي أن
يرفع بذلك لقرصنة سلا لولا أنه اضطر إلى العودة إلى إنجلترا حينما أعلنت
الحرب على إسبانيا في شهر فبراير 1056. ثم رجع (بلاك) بعد بضعة أشهر
إلى سلا على رأس أكثر قطع أسطوله. ومعه مساعده (ادوارد مونطاكي)
EDWARD MONTAGU (31) وطلب (بلاك) بمجرد وصوله إلى المرفأ من
لأمير عبد الله الدلائي أن يعين له مفوضين يتخاطبون معه في تهية اتفاقية
إلى انتظار حضور هؤلاء المفوضين وصلت سفينتان سلوبيتان، وقبل دخولهما
إلى المرفأ ارتطمتا بالصخور للنتيجة من السفن الإنجليزية.

وبالرغم من استعداد المفوضين السلوبيين لعقد الاتفاقية، فإنهم أبوا
أن يطلقوا سراح الأسرى الإنجليز دون مقابل. وقد قبل الأمير ال (بلاك) أن
يؤثر مالكي العبيد الإنجليز بهدايا من البضائع، دون أن يؤدي لهم الفداء،
الذي يرى فيه أهانة لبلاده، وبعد نصف شهر من الاتصالات قطعت المفاوضات
بسبب رفض الأمير عبد الله الدلائي أن يسلم طفلين إنجليزين ولدا في سلا

(31) (ادوارد مونطاكي) (1625 - 1672) عينه (كرومويل) مساعدا لأمير البحر (بلاك) في قيادة
فيم الأسطول الموجه ضد إسبانيا سنة 1056. بالرغم من كونه لم يكن قد عمل قط
في البحرية

ورجع الاسطول الانجليزى من حيث أتى تاركا ثلاث قطع حربية تابعة حصار
العدوتين .

وشهدت السنة التالية 1657 تطورا عرضيا للعلاقات المغربية الانجليزية
بسبب السياسة الجديدة التى أخذ ينفجها (كرومويل) فى البحر الابيض
الوسط ، فسمى (نثانييل لوك) NATHANIEL LUKE ، قنصلا فى المغرب
المغربية بقم فى تطوان . وهو تاجر انجليزى قضى شطرا مهما من حياته فى
الاتجار بهذه المدينة . وأطلق السلاويون سراج الاسرى الانجليز ، ثم عقد
اللورد الحامى (كرومويل) معاهدة سلم وصداقة مع السلطان محمد الحاج فى
19 غشت 1657 ، تتخلص كما يلي :

(1) يلتزم الطرفان التعاقدان بتناسى المظالم القديمة ، والعيش فى السلم
استقبالا . ويمكن لرعاياهما أن يختلفوا الى موانئ القطرين دون أن يؤدوا من
الاعشار الا ما يلزم للسلعة المبيعة فى تلك الموانئ .

(2) يسمح لرعايا الانجليز بمزاولة طقوسهم الدينية فى البلاد الخاضعة
لنفوذ شيخ الدلاء .

(3) يحظر أسر سفن الجانبين .

(4) اذا غرقت سفينة يبقى الناجون ممن كانوا على ظهرها أحرارا ، وتسلم
الامعة التى يمكن انقاذها الى أصحابها .

(5) لا يمكن فى المستقبل أن يكون رعايا الدولتين أسرى عند أحد الجانبين
وستعطى الحرية للانجليز المقيمين فى تطوان أو غيرها من البلاد التابعة لشيخ
الدلاء ليغادروا هذه المنطقة مع ذويهم متى شاؤوا .

(6) يعاقب على كل قذف أو اهانة تلحق رعايا الطرفين .

(7) يمكن للسفن الحربية لكلا الدولتين أن تأخذ المؤنة والزاد من مرافئ
البلدين .

(8) لا يمكن لاية حادثة أن تسبب فى نقض السلم . اللهم الا فى حالة
رفض اجراء العدالة . ويمكن للطرفين باتفاق متصفا أن يغيرا أو يتصفا بهذه
الفصول .

وقد وقع هذه المعاهدة من الجانب المغربى زيادة على السلطان محمد الحاج
الدلائى ، الغزوان (كندا) بن بوبكر . وعبد الكريم النفسيس حاكم تطوان ، وأحد
العدول . (32) وبذلك ساد السلم من جديد وتوطدت عرى الصداقة بين
الدلايين والانجليز .

(32) الكونف دو كاسترى . مصادر لم تنشر لتاريخ المغرب . سلسلة الوثائق الانجليزية .

ج) الدلائيون والبلاد الواطئة (هولاندا)

كانت البلاد الواطئة « PAYS-BAS » تشتمل على هولاندا ، وبلجيكا ،
والتسوية الحالية ، مع جزء من شمال فرنسا . وتخلصت البلاد الواطئة
من الاستعمار الإسباني والمذهب الكاثوليكي سنة 1559 فكونت حكومة فيديرالية
مركبة من سبع دويلات . تحتفظ كل منها باستقلالها الداخلي ، تحت اسم :
REPUBLICQUE DES SEPT PROVINCES UNIES المتحدة
وتكون من على الاقاليم مجلس يحمل اسم (الولايات العامة) LES ETATS
GENERALIS فكان المؤسسة الوحيدة القائمة بالمهام السياسية للحكومة الفيدرالية
ولم يضر وقت طويل حتى صار أسطول البلاد الواطئة سيد البحار ، وكانت
السفن الهولندية (33) - كسفن سائر الدول المعادية لاسبانيا - لا تستطيع
أن تعبر مضيق جبل طارق دون أن تتعرض لخطر مزدوج ، فهي ان اقتربت
من الساحل الغربي أسرت ، وان جنحت الى الساحل الآخر حطمتها الاسبان
والخوفا بخارجيا للتجديف في سفنهم الكبيرة .

ونعبر جمهورية الاقاليم المتحدة من الدول الاوربية السابقة الى التحالف
مع العرب أيام أحمد المنصور الذهبي . وكانت هناك عوامل متعددة ساعدت على
تقارب بين العرب وهذه الاقاليم ، منها حقدهما المشترك على اسبانيا ، واقامة
عالية من اليهود المطرودين من الاندلس في البلاد الواطئة نظرا لما اشتهرت به
من التسامح الديني . فكون أفراد هذه الجالية اليهودية الشرية علاقات تجارية
مع الخواص المقيمين في المغرب والجزائر . وربطوا معهم صلات مثينة فكانت
السفن لذلك تتردد بين الموانئ المغربية والهولندية بدون انقطاع . واحتفظت
البلاد الواطئة بصداقتها بعد موت المنصور مع ابنه زيدان . لكن لما استبد
أبو حسن بسوس والجنوب المغربي ، واستقل العياشي ببلاد الغرب ومدن
أبي رقراق ، وجدت البلاد الواطئة نفسها مضطرة للتفاهم مع هذين الحاكمين
المحافظين على مصالحها في هذه الاقاليم . ونظرا لقيام جمهوريات صغيرة في
بلد سلا والرباط والقصبة (1040 - 1071/1030 - 1660) تحت نظر العياشي
لـ الدلايين ، كانت الولايات العامة ترسل رؤساء هذه المدن وتتفاوض معهم
منهم الباشيرين للسيطرة في هذه الثغور . وسمت خلال عام 1643/1053
هنريك دوبير « HENDRICK DOPPER » (34) قنصلا ممتازا للبلاد الواطئة

(33) من أحياء من الاقاليم السبعة باسم أهم المليم فيها وهو هولاندا
هنريك دوبير بورجوازي من سكان امستردام . بلو يشمل مصعب قنصل البلاد الواطئة في
المغرب الزاوي شرقى سنة 1151

في المغرب . فكان يتردد بين مراکش وسلا ، ويحصل بالملك السعدي ورؤساء
العدوين على السواء .

ولما استحكم أمر الدلايين وقوى نفوذهم في الاقاليم التابعة لهم ، لم يعد
رؤساء مدن سلا يبيعون لانفسهم الاتصال المباشر مع رؤساء الدول الاجنبية .
بل رد سعيد الجنوي النائب العام عن الدلايين في هذه المدن زدا سلبا على
رسالة وجهتها الولايات العامة - كالعادة - الى حكام سلا ، وفي موضوع الصلح
والبيادة . وأشعر حكومة البلاد الواطنة بضرورة مخاطبة السلطان محمد الحاج
الدلائي الذي يرجع اليه وحده أمر الحرب والسلام . ومما جاء في الرسالة :
« والصلح نعم السبيل لمن سلكها ، والطريق لمن اقتفى حنتها ، وتبين
الصلح على هذه المثابة ، من الامور التي فيها الغرابة ، قل أن يتم فيها المرام (35)
او ينتهي بيننا وبينكم الكلام . كيف وقد تركتم في الخطاب من تولى امرنا ،
ومن طاعته او كد القروض علينا ، مولانا عز الاسلام وجابره ، ومعينه حيث عز
باصره . الامام الذي تضاءلت الاغوار والانجاد لصوته ، واستكانت الآفاق
لهيئته ووطئته ، واستنار الاسلام بظهوره ، وخمدت ليران الكفر باضواء
نوره ، المقدام الذي حمل على كاهله راية المسلمين ، وساد الاولياء والعلماء
والمجاهدين ، صاحب الامر المطاع أبي عبد الله سيدي محمد بن محمد بن أبي
بكر نوره الله ، ورزق كلا من المسلمين رضاه ، ولا غرو ان كان الصلح
مطلوبكم فاتوه من أبوابه ، وتوصلوا اليه بأسبابه ، واعرفوا لكل ذي فضل
فضلته . وخاطبوا كل رئيس بما يناسب قدره ... (36) وقد اجابت
الولايات العامة عن هذه الرسالة بكتاب تستشير فيه بالاستعدادات
التي عبر عنها حكام مدن سلا . وتعتذر عن عدم الكتابة من قبل السي
السلطان محمد الحاج . وأرسلت في نفس الوقت رسالة أخرى الى أمير الدلاء
حلبا اليه القنصل الهولاندي في المغرب (هندريك دوبر) HENDRICK DOPPER
رئيسا تقدم الولايات العامة الى محمد الحاج لأول مرة هذا القنصل الذي ندبته
ليؤكد للأمير ما تكنه له من ود وتقدير ، وترجوه أن يطلق سراح الاسرى
الهولانديين في سلا ، ويضمن الحرية والامن لرعاياها من التجار ، وأن يتفضل
باستقبال القنصل الهولاندي كلما رغب في المشول بين يديه .
وظلت العلاقات عادية بين الدلايين والهولانديين باستثناء بعض
الاحداث العابرة الناتجة عن أعمال القرصنة البحرية . وكانت المعاهدات

(35) وقع تحريف في عبارة «قل ان يتم فيه المرام» في كتاب دو كاستري باستبدال «ون» ب«انه»
راء لمصارت عدة «قل اريتم ...»

(36) انظر صورة هذه الرسالة ، وبطورتها توقيعات رؤساء سلا والرباط والقصبة في اللوحة رقم 1

سيرة بين الفريقين لعقد معاهدة سلم وصداقة . وفي أوائل عام 1051/1061
 بعث الأمير عبد الله الدلائي إلى سلا أرسلت الولايات العامة مفوضين
 لها برئاسة الضابط البحري (جيدون دويلدت) • GEDEON DU WILDT •
 وإلى أسطول ، وتدير حكام مدن سلا من طرفهم الحاج إبراهيم معين
 الحاج محمد غنيس ليفاوضا باسمهم وأعطوهم حق التصرف المطلق في
 المعاهد مع صباط أسطول البلاد الواطئة . وبعد معاهدات طويلة وقع الطرفان
 في 27 صفر 1061/9 فبراير 1051 معاهدة تشتمل على تسعة فصول . مجملها :
 1- بطل سراح الأسرى الهولانديين مقابل أداء ثمن الشراء لمالكهم في ظرف
 10 أشهر ، والا تسليح أية سفينة سلاوية للقرصنة في البحر عما لم تقدم
 بها تكفل بنهوض الخسائر التي تلحقها برعايا البلاد الواطئة ، وأنه
 سيجب سبيل الهولانديين الذين قد يوجدون على ظهر سفن محايدة ، والا
 سيح لقرصنة الجزائر وتونس وطرابلس أن يبيعوا في سلا ما يستولون
 عليه من أسرى الهولانديين وبضائعهم . والا يتردد في واجبات الجمرك الحالية ،
 بل يحس السلاويون التجار من رعايا البلاد الواطئة ، والا يسمحوا للأنراك
 بغير حصول رسائل امتياز في سلا ، وفي مقابل ذلك لن يعترض الأسطول
 الدلائي طريق السفن السلاوية كما أن السلاويين لن يأسروا الأجانب
 الراكبين على ظهر السفن الهولاندية .

وفي أواخر هذه السنة (1051/1061) عين الأمير عبد الله الدلائي حاكما
 في سلا . ولما اطلع على نص المعاهدة السابقة لم تعجبه في مجملها ،
 فذكر منها بالخصوص الفصل الرابع الذي يحرم على المغاربة أن يتعاملوا بالبيع
 أسرا مع إخوانهم الجزائريين والتونسيين والطرابلسيين ، أرضاء ومؤازرة
 خلفاء مسيحيين . ورفض أعضاء هذه المعاهدة . وفي ذلك التاريخ أرسلت
 دلات العامة قنصلا جديدا إلى سلا هو (دافيد دوفرييس) DAVID DE VRIES
 الذي استقبل استقبالاً حسناً من طرف قائدي سلا والرباط أولا ، ثم
 عرض بمقابلة الأمير عبد الله الدلائي في القصبة . وكتب الأمير سعيد الجنوي
 في ذلك إلى الولايات العامة يخبرها بوصول قنصلها الجديد ، ومصادقة
 الأمير عبد الله الدلائي على معاهدة 9 فبراير 1051 باستثناء الفصل الرابع منها
 مخالفة تعاليم الديانة الإسلامية .

وأرسل الأمير عبد الله الدلائي بدوزه كتابا إلى الولايات العامة ردا على
 رسالة التي وافقته منها جاء فيه : «... أما بعد حمدا لله الذي لا اله الا هو فإنه

سئل لماذا دوفرييس أن شغل منصب قنصل الولايات العامة في بلاد أخرى قبل أن يعين
 قنصلا في سلا سنة 1051 . وظل يباشر عمله في هذه المدينة أن توفي سنة 1062

ورد علينا كتابكم الواسع ، وقفنا على شروط الرسم وفصوله (38) وتأملنا
 صاحب مسائله وأصوله . فليكن في علمكم انا قبلنا ما فيه واستحسنناه .
 وسطرنا حقيقة مقتضاء وأثبتناه ، وأعملنا بشرطه وما في قبضه وبسطه .
 وأبرهنا عقبه ، وأنجزنا وعده وعهده ، وأعلمنا بذلك لأهل بلدنا . ولأصحاب
 السفن من قرصاننا ، وقبلنا أموره الخاصة والعامة قبولاً تاماً ، لكن عندنا
 ما لا ذكر في بعض الشروط . وسيأتيكم مسطراً مع آخر صحيفة هذا المكتوب
 (39) وأما حديثكم القصر (كما) دايد ديرييس فانا قد أنزلناه منزلة العز
 والكرامة ، وفرحنا بقدمه ، إذ لنا معرفة سالفة معه وخلطة قديمة . . . (40)
 وبعت الأمير عبد الله الدلائي صحيفة الكتاب المتقدم اقتراحات مضادة
 لتسليم معاهدة 9 فبراير 1051 (41) وتشتمل على أربعة فصول يختص أولهما
 بنقض الشرط الرابع من المعاهدة وإبطاله ، وتتعلق الثلاثة الأخرى بتحفظات
 لبعض الحالات الاستثنائية التي ينقض فيها العهد وتصبح سفن الهولنديين
 وبحارتهم وبضائعهم غنيمة للمسلمين . ولما لم يتلق الأمير عبد الله جواب
 الولايات العامة عن اقتراحاته بعد نحو ثلاثة أشهر رأى أن يتخذ إجراء يفهم منه
 عدم تقيده بالمعاهدة ما دامت على حالها لم تغير ، فزاد في الضريبة المفروضة
 على الصادرات والواردات ، ولم يجد نفعاً احتجاجات قناصل الدول المقيمين
 في سلا ، وفي مقدمتهم (دو فرييس) الذي كتب إلى الولايات العامة يخبرها
 بالمرائب الجديدة والمحاولات التي قام بها في هذا الصدد ، مقترحاً في الأخير
 على حكومته أن تكتب إلى الأمير عبد الله وإلى أبيه السلطان محمد الحاج «الذي
 أرغب في ازعاج التجار ولا في القضاء على التجارة ، ولن يلبث أن يبطل هذه
 مرائب الجديدة» (42) ثم حدثت حادثة قرصنة جديدة زاد في توتر العلاقات
 بين سلا والبلاد الواطئة . ذلك أن الأسطول الهولندي بقيادة الضابط
 (كورنيلي طرومب) *CORNELIS TROMP* (43) استولى
 على سفينة تجارية سلوية كانت قادمة من الجزائر بشحنة مهمة في ملك أمير

يسير إلى معاهدة 9 فبراير 1051

(38) الإشارة إلى الاقتراحات المضادة التي بعث بها الأمير الدلائي إلى الهولنديين
 40) De Castries, *Les Sources Inédites*, Pays-Bas, T.V. P. 296.

41) انظر صورة هذه الاقتراحات المضادة في الملوحة رقم 14
 42) De Castries, *Les Sources Inédites*, Pays-Bas, T.V. P. 316.

كانت هناك فرقان من الأسطول الهولندي تعملان بالقرب من شواطئ المغرب . أولاهما
 بقيادة الضابط (ديرويت) *DE RUYTER* تخضع السفن التجارية الهولندية المتجهة نحو
 البحر الأبيض المتوسط والثانية بقيادة الضابط (كورنيلي طرومب) *CORNELIS TROMP*
 وهي مكلفة بحماية السفن التجارية الهولندية المتجهة نحو موانئ المحيط الأطلنطي

لخدمة وحاكمها وغيرهما من الاعيان . وتسمى الوثائق الهولندية هذه السفينة DE HASEWINDT OU WINDTHONDT والاسمان معا يدلان على السلوقي . وكانت ملافاة الاسطول الهولندي لهذه السفينة قبيل غروب الشمس . فاعترض طريقها بشكل جعلها لا تجاوز حدود المعمورة . وفي الصباح بدأ (طرومب) يوجه اليها طلقات مدفعه الى أن استولى عليها وافنادها الى ميناء قادس . وقد أحدث خبر هذه القرصنة التي وقعت على بضعة أميال من سلا راسيلا في نفوس سكان المدينة . وفرضت حراسة قوية على منزل القنصل (دوفرييس) حتى لا يلتجئ الى المعمورة أو يفر في البحر . ووقع حجز السفينة الهولندية (دينيجر) DE TYGER مع بحارها بأمر من الأمير عبد الله الدلاي وكتب القنصل الى حكومته (20 يوليو 1954) يخبرها بهياج السلاويين وعضيهم لاسر سفينتهم التجارية ، وبالحالة الخطيرة التي أصبح يعيش فيها هؤلاء مواطنوه الهولنديون .

وحضر قائد الاسطول (طرومب) الى عرفا سلا استجابة لدعوة القنصل وأرسل الى الأمير عبد الله خطابا يبرر فيه الاستيلاء على السفينة التجارية السلوية ويدعوه - أن لم يقتنع - أن يوجه احتجاجا الى الولايات العامة في (الاهاي) فأجاب الأمير عبد الله انه اذا كان طرومب لم يستول على السفينة السلوية بأمر من حكومته ، فلا حاجة له في اذنها ليرد المراكب الى صاحبه . لكن (طرومب) لم ينتظر هذا الجواب ورجع من حيث أتى . فأمر عبد الله الدلاي بأن يسجن الضباط والمجار الهولنديون الموجودون بسلا في معطورة . وجاءت الاخبار بعد ذلك الى سلا بأن (طرومب) قد باع السفينة السلوية وكل ما كانت تحتوي عليه من البضائع في ميناء قادس . فاشتد الحنف على الهولنديين . وكتب القنصل (دوفرييس) الى القيادة العليا للاسطول في امستردام L'AMIRANTE D'AMSTERDAM (44) يطلبها على الحالة ، ويرجو فيها اذا كان الاستيلاء على السفينة السلوية بطريقة غير مشروعة ، ان تقدم الولايات العامة تعويضا مناسباً للسلاويين . وفعلا توصل القنصل من حكومته برسالة وقرار في الموضوع باسم حاكم سلا . فغير الحاكم العنوان ، وقرأ الرسالة على عبد الله الدلاي كما لو كانت موجهة اليه . فرضى الأمير بالوعود التي وردت فيها وأفرج عن الهولنديين المعتقلين .

ولم تكن مسألة السفينة المأسورة بالقرب من المعمورة هي الحادثة القرصنية الوحيدة التي شهدتها سنة 1954 . بل حرت فيها حوادث أخر مماثلة .

امستردام AMSTERDAM هي العاصمة الحالية لهولندا . كانت من المراكز العليا لاسطول الاقاليم المتحدة . بينما كانت (الاهاي) مقر الولايات العامة

وقد أسر الضابط الزيلاندي (فيليب راس) « PHILIP RAS » مراكب ابراهيم
 راس السلاوي ، وعلى ظهره 44 من المغاربة ، و 3 من اسرى النصارى ،
 ولحق المراكب واحتفظ بابراهيم الراس ، وعزم على بيع البحارة سولا
 من القنصل الهولاندي في قانس عند هذا البيع حتى انتهت شرعية أسر
 السفينة . واستولى الضابط الهولاندي (طوليس بوسط) « LE CAPITAINE »
 THENNIS POST على سفينة سلوية كبيرة من نوع (كارافيل) « CARAVELLE »
 ذات خمس سوار ، وخمسة مدافع كبيرة ، ومدفعين صغيرين ، بقيادة
 الرئيس الحاج فاضل . وكان على ظهرها مائة من المغاربة ، وثمانية من اسرى
 النصارى . واقتيدت هذه السفينة الى ميناء قانس . وبعد التأكد من وجود
 الجواز القانوني من طرف حاكم سلا وقنصل الولايات العامة بهذه المدينة ،
 وقع تحرير الاسرى المسيحيين ، وظل سبيل السفينة وراكبها المسلمين .
 هذا النشاط الهولاندي الغير المعتاد في أعمال القرصنة ضد سفن سلا ،
 كان يستهدف ولاشك الضغط على الامير عبد الله الدلاوي ، واشعاره بضرورة
 مبادنة الولايات العامة والشجائن فعليا . وقد رأت الولايات العامة ان تجس
 نض الامير عبد الله الدلاوي فتكرمت جانبها قائد الاسطول الهولاندي بالمحيط
 الاطنطقي الضابط (طرومب) الذي خلق لها صعوبات مع السلويين مستعينة
 به قائد اسطول البحر المتوسط . وفعلا وصل (ديرويطر) « DE RUYTER »
 الى مرفأ سلا (أكتوبر 1654) ووجه رسالة الى الامير عبد الله الدلاوي يخبره بأنه
 جاء عندما علم بالصعوبات التي أحدثتها امتيلاء الضابط (طرومب) على السفينة
 التجارية السلوية . ليؤكد للامير أنه اذا كانت هذه السفينة قد أخذت في
 الظروف التي يستلزمها ، فان ذلك يكون على غير رغبة الولايات العامة .
 وبأسف لكون التعليمات الموجهة اليه تمنعه من مغادرة سفينته ، ولولا ذلك
 لكانت عقابله واحدة مع الامير كافية لتطمينه وترصيته ، واعادة توطيد أواصر
 الصداقة معه . وجاء رد الامير عبد الله الدلاوي على هذه الرسالة بعد يومين ،
 معتذرا عن تأخر الجواب وعدم خروج المبعوثين اللذين عينهما - مع القنصل -
 للمرجع بمقدم الضابط (ديرويطر) نظرا لرداءة أحوال المرفأ . وبعد أن بين له
 الاجراءات التي اتخذت عند الامتلاء على سفينة السلاويين ، ومنها حجز
 السفينة الهولاندية « TYGER » وايقاف ضابطها وبحارتها ، أخبره بأن عملية

(4) (كارافيل) CARAVELLE نوع من السفن الكبيرة ذات الشهرة العظيمة منذ القرن الخامس
 عشر . وبهذا النوع من السفن خاض البرتغاليون عمار رحلاتهم الاستكشافية . وقسام
 كوستوف (كولومبوس) بصفته الادنى في ثلاث سفن من هذا النوع . وكانت (كارافيل)
 من أسرع السفن وأحسنها قيادة . تسع من 50 الى 60 بحارا زيادة على المراكب

الحجز لم تشمل الا هذه السفينة وحدها وكل السفن الهولندية غيرها حرة في الدخول الى مرفأ سلا والخروج منه ، ولا يشك الامير في حسن استعداد الولايات العامة لتسوية الخلاف الحالي ، لانه من جهة يسارع الى ارجاع الحق الى نصابه كلما اشعره القنصل باخطاء ارتكبتها السلويون ضد رعاية البلاد الواطنة . وهكذا لاحت في أفق العلاقات الدلائية الهولندية بوادر الانفسراج واستبشر كلا الفريقين بقرب رجوع المياح الى مجاريها . غير أن حادثا قراصيا وقع في الشهر الموالي رجع القهقري بالعلاقات بين السلويين والهولنديين ذلك ان القبطان الهولندي (لين براند) - LE CAPITAINE LYN BRANDT -

اسر في منتصف نونبر 1054 ثلاثة من قراصنة سلا . وكان رد فعل السلويين في هذه المرة عنيفا ، فالتقوا قنصل الولايات العامة ومساعديه في عظمورة ، وحجزوا اربع سفن هولندية كانت بالمرفأ وسجنوا ضباطها وبحارها جميعا وبعد اربعة ايام اخرج القنصل دوفرييس من محبسه وقدم للامير عبد الله الدلائي الذي سمح له بالإقامة المحروسة في منزله . وأطلق سراح الضباط والبحارة الهولنديين المعتقلين مقابل صامتين قدمهم تجار البلاد الواطنة وكسب القنصل دوفرييس الى حكومته يطلعها على الحال المزرية التي يوجد عليها في سلا هو وعواطنواه ، بعد حادثة أسر القراصنة السلويين ، ويؤكد ان حياته وحياة رفاقه أصبحت في خطر ، وان السلويين استولوا في عرض البحر على الات سفن . من بينها السفينة الهولندية ديدوب - DE DOP - فتقدم بطلب سريحا . ورفع هذا الطلب الى الامير الدلائي الذي كان متغيبا في ذلك الوقت عن سلا .

وقد اهتمت الولايات العامة جديا بمسألة العلاقات مع سلا ، واتخذت قرارا سريا بتاريخ 2 افريل 1055 حددت فيه شروط المعاهدة . واعطت الضابط ديرويتز كامل الصلاحية ليقاوس هو والقنصل دوفرييس الامير عبد الله الدلائي . سواء على أساس مشروع الولايات العامة ، او على أساس ما قد يتقدم به هذا الامير من اقتراحات . وقررت الولايات العامة ان ترابط فرقة الاسطول العاملة تحت قيادة ديرويتز أمام سلا لمساندة المفاوضات الهولنديين ، ولضرب الحصار على هذه المدينة اذا لم يتوصل الفريقان الى اتفاق . وبعثت الولايات العامة في نفس التاريخ برسالة الى الامير عبد الله الدلائي تطلب منه ان يقدم الترضيات اللازمة الى القنصل دوفرييس ومن معه من رعاية البلاد الواطنة الذين كانوا ضحية أعمال العنف في سلا ، وأن يطلق سراح المعتقلين ، على أن تعمل الولايات العامة من جهتها لتعويض السلويين الذين يمكن أن تكون قد لحقت بهم اضرار من ناحية البحرية الهولندية ، وتخبره في النهاية بأنها

فرت ارسال مندوب عنها عيّنت اليه بتسوية جميع الخلافات السابقة .
والاتفاق مع الامير على الوسائل الكفيلة بتفادي مثل ذلك في المستقبل .
وتأخر وصول أسطول الولايات العامة الى سلا عدة شهور ، وبقيت
السفن الهولندية مبحورة في المرفأ ، وضباطها وبحارتها في اقامة محروسة
بسلا . وكتب الامير عبد الله الدلائي الى الولايات العامة (15 يولية 1855)
يستحثها على ارسال مندوبينها ويستجرحها بما وعدت به من التفاوض لحسم
الخلافات وانصاف الرعايا الذين سلبت اموالهم وأمتعتهم (46) وأخيرا تلقى
امير سلا رسالة من قائد الاسطول ديفريتر بعث بها من قادس يعتذر عن
تأخر وصوله بسبب تسليح بلاد السويد الذي أرعب الدول المسيحية وبخاصة
البلاد الواطنة ، ويقول انه مكلف من قبل الولايات العامة بتسوية الخلافات
السابقة وتوطيد عرى الود والتحالف بين الدولتين ، ويرجو أن تاتي المفاوضات
القبلة بنتائج حاسمة ، ويأمل - في انتظار ذلك - أن يمنح الامير عبد الله
الدلائي المعتقلين المسيحيين قسما أوفر من الحرية .

ولما وصل أسطول القائد دو رويتر الى مرفأ سلا طلب من الامير الدلائي
أن يبعث اليه بالمفاوضين السلووين ، ومعهم القنصل . فبعث اليه الامير
بنسخة مترجمة من مطالب السلووين الذين لحقت بهم أضرار من جراء استيلاء
الهولنديين على سفينة أحمد الرايس واعتذر عن عدم السماح للقنصل
دوفرييس بالتوجه الى الاسطول ، لامتناع الديوان من الاذن له بذلك ، ووعد
بأنه سيعمل للحصول على هذا الاذن فيما بعد . ثم خرجت من مرفأ سلا
سفينة صغيرة تحمل أطعمة وأشربة قدمها الامير الدلائي الى دو رويتر وصاحبه
لرد هذا الأخير على ذلك بهدية تشمل على أربعة قناطير من مسحوق البارود .
وعكذا ابتدأت المفاوضات في جو تسوده الحمالة والهاداة ، ووقع الاتفاق على
الطريقة التي ستتبع في دراسة الحسابات ومراجعة مطالب المتضررين من
الطرفين . وأرسل دو رويتر الى اليابسة المخصص بالجزالة ديفيانان DE VYANEN
والترجمان بنجامن كوهن BENJAMIN KOHEN لكونا مع القنصل دوفرييس
الوفد المفاوض باسم الولايات العامة . وكان الوفد السلوى يتألف من عبد الله
النصري القائم مقام سعيد الجنوي وابراهيم الدك ، وعلى القرطبي من أعيان
العسوتين . وقد اعترضت المفاوضات صعوبات منذ البداية . إذ لم يقبل
السلووين لوائح تقدير الخسائر المقدمة من طرف أصحاب المراكب الهولندية .
ولموا فيها مقالة كثيرة وتشبهوا برأيهم في عدم مشروعية أسر السفينة

التجارية السلوية في حين رفض الهولنديون بعض الحجج المقدمة من قبل
السكان السلويين وأبوا أن يقبلوا غير العقود العدلية . وعقد وفد الولايات
العامة جلسات عمل مع الأمير عبد الله الدلائي نفسه مدة يومين للتدليل
الصعوبات . وبعد مفاوضات طويلة وتنازل الهولنديين عن السفينة زيت فالك
WITTE WALCK كتعويض للسلافيين عن سفينتهم الضائعة تم في 22 أكتوبر
1655 التوقيع على اتفاقية مختصرة تشتمل على سبعة فصول . يتضمن الفصل
الأول منها أن يطلق الأمير عبد الله الدلائي سراح دافيد دورفريس القنصل
العام للولايات العامة في المغور الغربية وأن يعيد إليه حرته . وتستكمل
الفصل الأخرى على إطلاق سراح أسرى الجانبين ، واسترجاع كل منهما
السفن التي وقع الاستيلاء عليها وتعويض الخسائر التي لحقت بكلتا الجانبين .
وقد وقع هذه الاتفاقية مبدئياً إبراهيم الدك وعلى القرطبي ، عن السلويين ،
ودو فرييس DE VRIES و دو فيانان DE VYANEN عن الهولنديين .
ثم صادق عليها الأمير عبد الله الدلائي وأشعر الأسطول الهولندي الم رابط في
عرض البحر بذلك بخمس طلقات من مدافع القسبة . ووقع دو زويتز من
جانبه النسخة الأصلية للاتفاقية على ظهر سفينته قبل أن يتجه إلى قادس (47) .
وقد أعد الوفدان المتفاوضان في نفس الوقت مشروع معاهدة سلم
وصداقة بين السلويين والولايات العامة تشتمل على 27 بنداً قدماء إلى الأمير
عبد الله الدلائي وأرسله دو زويتز إلى حكومته بقصد الدراسة وإبداء الرأي .
غير أن الأمير الدلائي أمر بقطع المفاوضات على إثر سفر قائد الأسطول دورفريس
الذي كان له التفويض الرسمي من الولايات العامة . بالرغم مما أبداه هذا
الأخير من رغبة ملحة في أن تتابع المفاوضات في غيبته بواسطة القنصل
ومن معه .

وأرسلت الولايات العامة إلى قنصلها بسلا في 32 ماي 1656 تعليمات
تحتوي على عشر نقاط . ليتخذها أساساً في مفاوضاته المقبلة من أجل إبرام
معاهدة سلم مع الأمير الدلائي . وتهدف هذه التعليمات إلى أن يستأنف
التنصل دو فرييس المفاوضات من جديد مع السلويين . مبتدئاً من النقطة
التي توقفت عندها المفاوضات الأخيرة ، ويعمل بمقتضى التفويض الذي حوله
إليه الولايات العامة في هذا الصدد . مستوحياً من الاتفاقية البرمة بين الفريقين
في 19 فبراير 1651 باستثناء التغييرات المنصوص عليها في هذه التعليمات .
وخصت النقطة السادسة في التعليمات للكلام عن الفصل الرابع من معاهدة
19 فبراير الذي كان السبب في معارضة الأمير عبد الله الدلائي لهذه المعاهدة

47) De Castries, Sources Inédites, Pays-Bas, 6:135

وبغالها معلقة منذ نحو ١٥ سنوات . وقد أوصت الولايات العامة القنصل بأن يعمل ما في وسعه للاحتفاظ بهذا الفصل على حاله . فإن لم يستطع تنازل ممرجات معينة ، فإن لم يستطع الحصول على شيء شرط فقط الا يرسل أسارى فراسة الجزائر من رعايا البلاد الواطنة الى مكان آخر غير سلا ليسلموا الى القنصل مقابل غداء معين بحسب رتب الاسرى (48) .

وكان الضابط دو رويتر « DE WILDT » تلقى أمرا من القيادة العليا للاسطول بأسترداد بالتوجه الى سلا على رأس سفن حربية كبرى لمساندة المفاوضات الجارية هناك . لكن قبل أن يصل الاسطول الهولاندى الى سلا توصل القنصل دو فرييس مع المفاوضين السلواويين بعد محادثات طويلة الى اتفاق على مشروع معاهدة سلم وصداقة يتألف من اثني عشر فصلا . وقعه جميع المتفاوضين من الطرفين فى 22 مارس 1657 (49) ووجه القنصل الهولاندى نص المشروع الى حكومته للمصادقة عليه . ولما وصل دو رويتر وجد كل شيء تم بسلام ، فكتب الى الامير عبد الله الدلائى يشكره على حسن تصرفه ، ويعرض عليه استعداداه للخدمة ، ورجع بعد أسبوع الى قادس مرتاح البال .

ومكث مشروع المعاهدة فى البلاد الواطنة أزيد من سنة ، اذ لم تصادق عليه الدول العامة الا فى 25 ماي 1658 ولم يتوصل عبد الله الدلائى بالنسخة الاصلية ليوقعها الا فى شهر غشت من نفس السنة . ووقعت فى هذه الفترة أحداث كثيرة كادت تعصف من جديد بالعلاقات بين سلا ولاهاي ، ومن أخطر ما اعتداه القبطان الهولاندى براكل BRAKEL التابع لاسطول دورزشر يوم فاتح شتنبر 1657 على سفينة سلوية كانت قادمة من الجزائر بحمولة تجارية مهيئة بقيادة الرئيس على مرشيك ، فهاجمها براكل بالقرب من مرسى تطوان ، واستولى عليها بعد أن فر الرئيس مرشيك ومن معه من التجار . وقد حرر السلويون لائحة بما ضاع لهم فى هذه السفينة ، وختم الامير الدلائى هذه اللائحة بطابعه قبل أن يوجهها الى الولايات العامة فى ربيع الثانى 1068 / يناير 1658 (50) .

ولما طال انتظار عبد الله الدلائى ولم يستلم جواب الولايات العامة على هذه المطالب ، ولا المصادقة على المعاهدة ، رأى أن يلجأ الى العنف ، فأغلق مخرج النهر على المراكب طيلة شهر كامل وأخطر القنصل دو فرييس بأنه سيتصرف بنفسه لرعاياه ، ويرد عليهم ما ضاع لهم بعد أن يأخذه من

48) De Castries, Sources Inédites, Pays-Bas, 6 : 271.

49)

50)

6 : 323.

6 : 365.

الهولانديين المقيمين في سلا . وكتب القنصل الى حكومته بجلية الامر ، طالبا
 منها أن تعجل بالمصادقة على المعاهدة ، وبتعويض الجسائر التي لحقت
 بالسليويين . وبناء على ذلك اتخذت الولايات العامة في 25 ماي 1658 قرارا
 يقضى تكليف ضابط بحري بالتوجه على رأس فرقة من الاسطول الى مرفأ
 سلا لتبادل وثائق المعاهدة المصادق عليها مع الامير عبد الله الدلائي . وللمعمل
 معه على تسوية المشاكل القائمة ولاسيما ما يتعلق منها بسفينة الرئيس على
 مرشيك ، واطلاعه على ان الضابط رويتر لم يعثر في السفينة السلوية المأجدة
 في خليج تطوان لا على النقود ولا على البضائع المشينة في اللالحة . وانه سار
 في هذه الحادثة على مقتضى المعاهدة ، فحرر أحد سكان سلا الذي عثر عليه
 في السفينة المأسورة . أما المغربي الاعمى (51) الذي كان كذلك على ظهر
 السفينة فسيقدم اقتراح بتعويضه ان لم يعثر عليه . ولا تقبل الدول العامة
 بحال أن يعرض الامير بنفسه رعاياه على حساب أشخاص وأموال رعايا البلاد
 الواطنة . وكان الضابط الذي كلف بمهمة الاتصال بالامير عبد الله الدلائي
 هو ديرويتز ، الا انه فضل أن ينسب عنه الضابط ديولدت « DE WILDT »
 الذي وصل الى مرفأ سلا في 27 يوليوز 1658 على رأس فرقة من الاسطول
 الحربى . وكتب ديولدت بمجرد وصوله الى أمير سلا ينبئه بأنه يحصل
 مصادقة الولايات العامة على المعاهدة ، ويطلب أن يحضر الى سفينته مفوضون
 سلويون لتبادل الوثائق . وأسرع الامير عبد الله الدلائي كعادته بتقديم
 القرى الى ضيفه ، وكان من جملة ما حملته السفينة الصغيرة الى الاسطول
 الهولاندى المربط خارج المرفأ أربعون من الغنم . فرد الضابط الهولاندى
 ديولدت عن ذلك برسالة شكر وامتنان معتذرا بعدم توفره على أشياء نفيسة
 يمكن أن يبعث بها الى الامير الكريم ، لكنه لما كان يعلم ان الامير جندى كبير
 مولع بالاسلحة الجيدة قدم اليه هدية متواضعة تشتمل على ستة براميل
 صغيرة من مسحوق البارود الخاص بالمدافع وبندقية جيدة طويلة . وبعد ذلك
 خرج القنصل دو فرييس صحبة الترجمان كوهن للسلام على الضابط
 والترحيب به . والمخاطبة معه في المسائل المتعلقة وبخاصة قضية سفينة
 الرئيس على مرشيك لمعرفة موقف الولايات العامة منها . وأجاب (دوولدت)
 بأن حكومته لم تعثر في السفينة المأسورة بالقرب من تطوان على الاموال
 والسلع التي ورد ذكرها في اللائحة التي بعث بها الامير الدلائي ، وبذلك فانه

(51) لاندري من أين عرف الهولانديون أن هذا المغربي الذي لم يعثر عليه كان أعمى وفي رواية
 أخرى فهم انه كان أسود . والذي ورد في نص لائحة السلويين الرسمية هو « سلوي
 الحاج ابراهيم الخياط خديم المقام العلى بيع بجبل الطر - يعنى جبل طارق - » ولهذا
 الملوك علاقة بقضية اختلاق تنصر أمير دلائي على ما سألني في الفصل الثامن

لا يمكن إلا أن تكون تلك الأشياء قد اختلست من طرف بحارة لاذوا بالغوار .
ولست المصادفة على المعاهدة من طرف الأمير عبد الله الدلائي بعد لاني . (ذي
العدة 1008/ عشت 1058) ولم تنته المفاوضات في شأن السفن والبضائع
الضائعة . وسيكون ذلك إحدى المهمات التي يضطلع بها السفراء السلويون
في (لاهاي) .

د) السفارة المغربية في (لاهاي) (1059/1069)

هناك دواع كثيرة دفعت بالأمير عبد الله الدلائي إلى إيفاء سفراء إلى
البلاد الواطئة ، فبالرغم عن امضاء معاهدة السلم والصداقة مع هذه البلاد
بقيت مسائل كثيرة معلقة تنتظر الحل ، كالسفن المأسورة والبضائع الضائعة .
والى ذلك كان السلطان محمد الحاج قد أصيب في إحدى عينيه بمرض السادة ،
أو ما تسميه (بالجلالة أو العمى الأزرق) CATARACTE ورغب في استجلاب
طبيب للعين من هولاندا يعالجه (52) .

وتألف وفد هذه السفارة من ثلاث شخصيات بارزة في العدوليين ، هم
إبراهيم معنينو من سلا ، وإبراهيم الدك ومحمد بنيالوز من الرباط والقضية ،
مع حاشية مؤلفة من رجال ونساء واصطحب الوفد معه عدة إلى الولايات
العامة احتوت على فرسين عربيين أصيلين وشبل ولبوء ولعامة (53) . ووصل
السفراء إلى أمستردام في أوائل شهر شوال 1069 / يوليو 1059 وأدخلوا إلى
لاهاي من طرف الأمين هيسلست « L'INTENDANT HESSELT » الذي خلف
لاستقبالهم في المحطة الواقعة خارج المدينة . وأقاموا في المنزل الخاص بالسفراء
فوق العادة . وعينت لهم الحكومة الهولندية مخرجاً خاصاً يرافقهم ، هو

(52) ذكر أخبار هذه السفارة الكونت دو كاستري في سلسلة وثائق البلاد الواطئة ، ج 0 .
من ص 350 إلى « آخر الجزء » . وبالإضافة إلى الوثائق الرسمية التي تحتوي على معلومات
كثيرة في الموضوع . أورد دو كاستري في نفس الجزء مقتطفات من كتاب صدر في
أمستردام سنة 1068 - أي بعد ثماني سنوات من قدوم السفراء المغربية إلى البلاد الواطئة -
للطبيب الهولندي أوليفي دابير OLIVIER DOPPER تحدث فيه عما شاهده وعرفه
عن هذه السفارة . وقد اعتمدت في هذا الفصل على الوثائق والمقتطفات معاً .
كان الشبل في البحر . كما ماتت النعامة بعد وصولها إلى أمستردام لكثرة ما الزدعت من
كل ما قدم إليها ، خصوصاً المسامير التي كان الأطفال الهولنديون يلعبون بها اليها .
طاب أن هذا الطائر العجيب يمكنه أن يهضم الحديد كما يهضم الخبز . وقد وجد في
طنها عندما فتح أكثر من 80 مسباراً

جاكوبيس كوليبس JACOBUS GOLIUS (54) أستاذ اللغة العربية بجامعة
ليدن (55) . وفي اليوم السابع من شهر يوليو زارهم الوكيل دو هايدي
L'AGENT DE HAYDI في المنزل الذي يقيمون فيه ، واصطحبهم في عربتين
لهم كلا منهما أربعة خيول إلى مقر مجلس الولايات العامة حيث وقع استقبالهم
حسب المراسيم المتبعة في مثل هذه المناسبة .

وبعد أن دخل السفراء إلى القاعة ، وجلسوا على أرائك وثيرة قدموا
لائحة الولايات العامة تحيات الأمير عبد الله الدلائي . ثم عرضوا اقتراحاتهم
لمجموعة بعبارات الود والمجاملة المستعملة في مثل هذا المقام ، وذلك حسب
رسالة اعتمادهم المؤرخة في فاتح رمضان 1069/23 مايو 1659 (56) والى ذلك
تسلم رئيس المجلس فرحب بمقدم السفراء المغاربة . وعناهم بسلامة الوصول .
ثم رجعوا في نفس الموكب إلى مقر اقامتهم .

وقد طال مقام السفراء المغاربة في البلاد الواطنة أزيد من خمسة أشهر
نصروا جلها في المفاوضات مع اللجنة السباعية التي عينتها الولايات العامة .
اعتبار نائب عن كل إقليم من الأقاليم المتحدة . وقدم السفراء المغاربة في
أغسطس 1659 مذكرة مطولة يقترحون فيها تعديل معاهدة السلم والصداقة
البرية بين البلدين سنة 1657 بإضافة خمسة بنود جديدة إليها ، ويقدمون
مطالب تتعلق بحوادث القرصنة السابقة ، وحلولا للمشاكل القائمة ، معززين
بتأويلهم بحجج عدلية ووثائق تؤيد مطالبهم . ثم قدم السفراء إلى الولايات
العامة مذكرة ثانية في 23 شتنبر 1659 تنازلوا فيها عن الغصدين الآخرين
الذين رفضها المفاوضون الهولنديون ، وقبلوا بعض المقترحات المقدمة
لتعديل معاهدة 1657 . وأثاروا من جديد نقط الخلاف مبينين وجهة نظرهم
في تسويتها . واتخذت الولايات العامة قرارا نظرت فيه بعين الاعتبار إلى
كثير من مطالب السفراء ، وسوت بصفة نهائية بعض القضايا المترتبة عن

(54) الأستاذ جاكوبيس كوليبس هو رائد الاستشراق في هولندا . وقد ولد في لاهاي سنة 1596
من أسرة عريقة في الأرستوقراطية . ودرس في ليدن ، وبرز في اللغات والآداب . وتعلم
اللغة العربية على الأستاذ طوماس ارينبيس THOMAS ERPENIUS الذي كان صاحب
كرسي اللغة العربية في جامعة ليدن . ثم جاء كوليبس إلى المغرب مع سفير الولايات العامة
البيير رويل ALBERT RUYL خلال سنتي 1622 - 1623 رحبة منه في اتفاق اللغة
العربية . وحمل معه من المغرب كثيرا من الكتب النادرة سواء في التاريخ أو غيره . وقام
بزيارات عديدة لبلاد الشرق العربي . ثم أستاذ إلى كورسي اللغة العربية في جامعة ليدن
بعد وفاة أستاذه طوماس ارينبيس سنة 1624 . وكانت الولايات العامة تعتمد على الأستاذ
كوليبس في ترجمة الوثائق التي تتوصل بها من المغرب إلى أن توفي في 28 شتنبر 1667
ليدن LEYDEN مدينة جامعية في هولندا ، سكانها 92700 . وفيها مطبعة يرأسها الشهير
والكنية الفية بالمطبوعات والمخطوطات العربية النادرة
انظر صورة هذه الرسالة في اللوحة رقم 16



السفارة المغربية في لاهساي عام 1069 هـ (1659 م)

وتتركب من ابراهيم الدك و ابراهيم معين و محمد بن يالوز

المبعوثين من طرف عبد الله الدلائي

عن مصادر دو كاستري

حوادث القرصنة وكتبت الى الامير عبد الله الدلائى تعرب له عن اغتباطها
بزيارة سفرائه ، وتثنى على حكمتهم ولباقتهم .

وقد تم فى 22 أكتوبر 1659 تحضير مشروع تعديل المعاهدة ويتلخص فى
نقط :
1) تثبيت معاهدة 22 مارس 1657 .

2) حماية رعايا البلاد الواطنة من أى عمل عدائى قد ينالهم من القرصنة
السللاوية .

3) اتخاذ الجانبين موقفا وديا عند اللقاء .

4) تحديد الاجراءات التى يجب على ضباط البحرية الهولاندية اتخاذها
عند زيارة السفن السللاوية فى عرض البحر .

5) الزام قناصل البلاد الواطنة المقيمين فى الموانئ الاسبانية بحجز كل
سفينة سللاوية يقتادها الضباط الهولانديون ، وردها الى اصحابها .

6) تبادل المصادقة على هذه الوثيقة فى غضون ستة أشهر .

وقد وقع السفراء الثلاثة هذه الوثيقة ، كما وقعوا المذكرتين السابقتين
بكل الوثائق والرسائل المقدمة الى الولايات العامة . وكان الناطق باسمهم
طيلة المدة التى قضوها فى لاهاي هو ابراهيم الدك الذى «سجل مذكرات على
أوراق ، ولم يكن يمل من الحديث عن العجائب التى شاهدها فى هذه البلاد .
وقد أجريت على السفراء نفقات باهظة على حساب الدولة ، ومع ذلك فانهم
كانوا يعملون دائما على اختصار الوقت ليتمكن الرجوع فى اقرب وقت ممكن
الى بلادهم ..» (57)

والى جانب هذه المفاوضات السياسية اشتغل السفراء بمسألة الطبيب،
« L'OCULISTE ISHAAC SASBOUT » ليتوجه الى الدلاء من أجل معالجة السلطان محمد الحاج . ولكن
هذا الطبيب تراجع فى التزامه ، وأبدى كثيرا من التعتات والتذلل والاعتذار
بمرض زوجته ، فاستبدله السفراء بطبيب آخر أكثر منه كفاءة وخبرة . يسمى
جوهن دونكارت « JOHAN DONKART » وهو جراح ماهر أجرى عليه اختبار
فى كل حول العلاج الذى يطلب منه القيام به ، وذلك أمام أكبر جراح فى البلد ،
وبحضور أمير طبيب للعيون . وقد باشر جوهن بمهارة فائقة عملية استئصال
السادة لشيخ هولاندى مريض قبل أن يتوجه الى المغرب .

58) الطبيب الهولاندى أوليفيس دابير . الكونت دو كاسترى . مصادر لم نشر لتاريخ المغرب .
مسئلة البلاد الواطنة 6: 604

والخبر اخصصت الولايات العامة لمقابلة لوداع السفراء المغاربة، وقررت ان
لهم لهم هدايا فتعطي كل سفير سلسلة ذهبية، وميدالية، وكتابا في وصف
من البلاد الواطنة المتحدة، وتحملهم هدية للامير عبد الله الدلائي، هي عبارة
عن كتاب مماثل بغلاف اكثر زخرفة وتجميلًا، ورجت الولايات العامة ان يعترف
هؤلاء السفراء بحسن الاستقبال الذي حظوا به في البلاد الواطنة، ويعملوا
في بلادهم على تسهيل قضايا الرعايا البولنديين، ولما علمت الولايات العامة
في 23 أكتوبر بنبا خروج السفراء من لاهاي، المقرر يوم 27 من نفس الشهر،
لحق الوكيل ديهايد بتشجيعهم عند مغادرتهم العاصمة، وكلفت الامين عيسلت
بمراقبتهم الى لندن، ثم ارسلت مبعوثا عنها في 31 أكتوبر الى امستردام
ليقدم اليها المذكرة الى السفراء المغاربة الذين كانوا يتأهبون لمغادرة البلاد
الواطنة، ولكن سفرهم تأخر الى ما بعد 2 دجنبر 1659، ولما وصل السفراء
الى شواطئ المغرب وجدوا الثورة قائمة ضد الدلايين في العلوتين وبلاد
الغرب، واضطروا الى النزول في تطوان «المدينة الوحيدة التي ظلت وقيصة
للدلايين» (58).

٥ قضية تنصر أمير دلائي

شغلت قصة تنصر أمير دلائي بال اوروبيين مدة طويلة، وتبذلت في
شأنها عشرات الرسائل بين الشخصيات والجيئات الكاثوليكية في ايطاليا
اسبانيا وفرنسا، وظهر أثر ذلك في الادب الاوربي فألفت مسرحيات في
هذا الموضوع مثلت في مدارس اليسوعيين بألمانيا وبولونيا وغيرهما، وهذه
القصة ان دلت على شيء فانما تدل على مدى بعد صيت الدلايين وانتشار
سنتهم في الاوساط الاوربية، ويبدو أثر الاختلاق والتلفيق واضحا في أخبار
هذا الأمير الدلائي المزعوم، وسأذكر باختصار هذه القصة كما أوردتها الكونت
دو كاستري (59) ما دامت المصادر العربية لم تعرفها ولم تتحدث عنها بشيء :
في سنة 1651 أعلن في جزيرة مالطة (60) عن ركوب حجاج مغاربة في
سفن انجليزية، وخروجهم من ميناء تونس قاصدين مكة المكرمة، وفي الحين

(58) من رسالة وجهها السفراء المغاربة الى الولايات المتحدة في 20 يوليوز 1660، دو كاستري،
سلسلة وثائق البلاد الواطنة، 620:6.

(59) دو كاستري، وثائق فرنسا، السلسلة الاولى، 203:1 وما بعدها.
(60) مالطة إحدى جزر البحر المتوسط تقع غربي تونس، وقد سلبها ملك اسبانيا شارل كان
مالطة احدى جزر البحر المتوسط تقع غربي تونس، الى فرنسا في سنة 1530 فقامت
CHARLES QUINT (1500 - 1558) الإنجليزية منذ مطلع القرن التاسع عشر
الأتراك في البحر ثم صارت مالطة مستعمرة انجليزية ضمن دول الكومونويلث
وأحرزت على الاستقلال سنة 1962.

أخرجت من الجزيرة سفن شراعية كبيرة للتجديف GALERES بقيادة الضابط
البحري بلطازار ديماندولس BALTHAZAR DE-MENDOLS وهو راعب كاثوليكي
يشغل بالقرصنة في البحر الأبيض المتوسط ضد المسلمين . واعترض بلطازار
طريق السفينة الانجليزية وأسر كل من كان على ظهرها من الحجاج ، واقتادهم
إلى مالطة حيث أودعهم سجن الميناء BAGNE الذي يدخل إليه المحكوم عليهم
بالانفعال الشاقة (61) وكان من بين هؤلاء الأسرى شخص ممتاز يعمل على
دعاء حقيقته ، حتى لا يقع التتالي في نفس فدائه . وقد استطاع هذا الأسير أن
يحصل من باي تونس على أربعين ألفاً من نقود ايكوس ECUS (62) المحددة
لحريره هو وزملائه . وعندما أخذ هذا الشخص الممتاز يتأهب للسفر إلى
تونس يوم 11 يونيو 1656 حدثت صعاب غريبة منعتهم من ركوب البحر .
واضطرب للمبيت عند الرئيس ديماندولس « DEMENDOLS » الذي كان يولييه
كبراً من العطف ، وفي الليل حدثت المعجزة ! ورأى في منامه حلماً عجيباً دعاه
الرب ، وأعلن في صباح الغد رغبته في التنصر . ولما مثل بين يدي الرئيس الأكبر
بال ديلاسكارى LE GRAND MAITRE PAUL DE LASCARIS CASTELLAR
عرف بنفسه . وقال انه أمير مغربي اسمه محمد من أبناء سلطان الدلاء . فعلم
الديانة المسيحية في بيت اليسوعيين بواسطة ترجمان يسمى جان باري
« JEAN-PARIS » وعمد في مهرجان كبير يوم 31 يوليو 1656 وأخذ اسم الضابط
الذي أسره وصار يسمى « بالطازار لويولا ماندين » R.P. BALTHAZAR
LOYOLA MENDEZ وتطور أمر هذا المتنصر ورسخت قدمه في الكاثوليكية
حتى أصبح راعباً كبيراً وداعية المديانة المسيحية ، وانتدبته هيئة المبشرين
لنشر الدعوة النصرانية في بلاد الهند . وتقرر أن يبحر من لشبونة في ثلاث
سفن وأرغفان ويعرج في طريقه على مدينة الجديدة لنشر الدعاية المسيحية في
إسقاط المغاربة قبل التحاقه بالهند . وهنا تتكرر معجزة تعذر ركوب البحر

(61) كانت مثل هذه السجون معروفة في المراكز القرصنية ، وتسمى في المغرب بالمطامير أو الأعراء
وقد ذكر المؤرخ محمد بن علي الدكالي في كتابه عن الرباطات انه وقف في الدار البيضاء
على عرى عظيم مشرف على المرسى قرب ضريح سيدي بلوط . وقد نقشته بحيطانه
وأقواسه الحجرية ورؤوس أسطر بالخط البرتغالي تتضمن أسماء سجن من
الأسرى اختطفهم قرصان سلوى لأسباب مجهولة من ميناء لشبونة البرتغال في دولة
السلطان محمد بن عبد الله العلوي . وأودعهم هذا السجن المؤبد . وراى المؤرخ الدكالي
أن الفرنسيين نقلوا أنقاض هذا الجوى إلى الشكنة العسكرية خارج الدار البيضاء ، وأعادوا
بناء الجوى على الصورة التي كان عليها من قبل
أيكو ECUS عملة فضية قديمة . أول من ضربها الملك الفرنسي سان لوى (1517-1547)
وهي تساوي ثلاث ليرات LIVRES وفي أول حالات ضربها . وهناك أيضاً نوع آخر
سماها يساوي ست ليرات

1. *Chrysomelidae* (Colorado potato beetle)
 2. *Curculionidae* (Colorado potato beetle)
 3. *Curculionidae* (Colorado potato beetle)



SCEINMA
DAT TAZU
MAMOLAND
PLAINED THE
In our house
near Mahomed
Seymour's
in the city
regularly by
the day
from the
to the
of the
of the
of the
of the

وقد ومرت القليل التي كتبت فيها بعضها بقلم ابي يحيى بن من تاريخ المرحلة بين الغزاة وميند
 ت وكتبت في ابي قسود النسي
 به ان محمد بن محمد بن الحاج الدكائي في سنة ١٠٢٠ هـ بمصر في سنة ١٠٢٠ هـ بمصر في سنة ١٠٢٠ هـ بمصر
 ارجلها ما بين ما نعت (شخص) وحضر من اشبه غلده والنصارى ورسمها واهلها بالانصارى
 ربحه من بلاد الحبانية عايد الى مصر في سنة ١٠٢٠ هـ بمصر في سنة ١٠٢٠ هـ بمصر في سنة ١٠٢٠ هـ بمصر
 سوري صوري واهب بلباس الرهبنة ورسد في بغداد في سنة ١٠٢٠ هـ بمصر في سنة ١٠٢٠ هـ بمصر
 تامة وبارا به محمد كرم يشهد بذلك في نسخة (منها ما لا يعرفه لومو) او في المورخ
 نقل من الملتقى بل حسب ما يلد في سنة ١٠٢٠ هـ بمصر في سنة ١٠٢٠ هـ بمصر في سنة ١٠٢٠ هـ بمصر
 نور ممدد وخطه في امراء مصر في سنة ١٠٢٠ هـ بمصر في سنة ١٠٢٠ هـ بمصر في سنة ١٠٢٠ هـ بمصر
 بجاء السلطنة انقضى اسمك الحاج ابراهيم معيني والحاج ابراهيم بن عبد الله بن ابي
 الحاج الحاج للمسلمين بسيفه اني سر على من شئت ملوك الحاج ابراهيم الحياك خرم اعلم
 ما باله سيع تجل كل من ولا استطاع هذا الملوك هو اني زعموا انه مكرام
 عروضا ررهم ونيزم براسك بل هذا على كل اسم وتلكه سيرة ولما عاد الي
 امر خاله ان عني انه بسيرة الاسلح ليعلق في شجرة من شجرة المستول على امر شرا
 م بسا انه سر على ليلته ان لا يرخص له في الخروج من النصارى وشرائه كرامة ولا يتصور ان
 لي عمل في بلاد مصر من مع ما طوى النور عليه من الخطب في سنة ١٠٢٠ هـ بمصر في سنة ١٠٢٠ هـ بمصر
 المعاد والعلويان بعثوا فيهم من غير ان يسلطوا فيهم لا تملكه عقول الصلوة
 ضل عن عضول الاعيان هذا هو صوري ان لا يري النور في سنة ١٠٢٠ هـ بمصر في سنة ١٠٢٠ هـ بمصر
 ملكه يانه اورشليم والاول من طاعته في سنة ١٠٢٠ هـ بمصر في سنة ١٠٢٠ هـ بمصر في سنة ١٠٢٠ هـ بمصر
 في خروجه صوري من طاعته في سنة ١٠٢٠ هـ بمصر في سنة ١٠٢٠ هـ بمصر في سنة ١٠٢٠ هـ بمصر
 على ما لا يدركه في سنة ١٠٢٠ هـ بمصر في سنة ١٠٢٠ هـ بمصر في سنة ١٠٢٠ هـ بمصر

صفحة بخط المورخ محمد بن علي الدكالي المملوك
 يرد فيها على ادعاءات من ادعى ان
 محمد بن علي الدكالي المملوك

عن الراهب بلطازار لوائولا !! ويرجع من لشبونة لينسلك في سفره طريق
البر ، ولكنه لم يكد يصل الى مدريد حتى توفي بالطاعون في 15 شتنبر 1607.
من هو مجمل الحياة المسيحية المعروفة للراهب بلطازار لوائولا ، أما أصله
وحياته السابقة في الاسلام فليست الا مجرد رواية وتخمين - باعتبار
المصادر الاوربية نفسها - ولم تسفر الابحاث التي أجريت في مالطة وروما
وفلورنسا ومدريد وغيرها من المدن التي دخلها هذا الراهب عن أي برهان
يثبت صحة نسبه الدلاني ، أو حقيقة حاله فيما قبل الاسر . وقد عاد الاوربيون
ان يفترض انه حفيد للسلطان محمد الحاج بعد أن كانوا يقولون انه ابنه
مأمرة . وزعموا أن هذا المنتصر كان ابنا لمحمد بن محمد الحاج الذي خلف
أباه أحمد في إمارة فاس من عام 1064 الى 1070/1054 - 1600 . وادعوا ان
المنتصر تولى إمارة فاس عدة بعد وفاة والده في انتظار أن يصير سلطان المغرب
في يوم من الأيام . . وكل هذه الافتراضات باطلة إذ كان الأمير محمد بن محمد
الحاج ما يزال حيا في سنة 1051 التي أخذ فيها هذا الاسير المنتصر ، بل ان
محمد بن محمد الحاج لم يتول إمارة فاس الا بعد ثلاث سنوات من تاريخ
الاسر ، وامتدت حياته الى سنة 1660 . هذا بالإضافة الى أن أسرة الدلائيين
في ذلك العصر كانت من الشهرة والنباهة بحيث لا يخفى فرد عنها على المؤرخين
والنسابة المغاربة . وقد عاصر الدلائيين خصوم ومنافسون كثيرون من السعديين
والعلويين وشيعتهم ، ما كانوا ليسكتوا عن التشهير بهم لو كان أمر المنتصر
حقيقة واقعة . ونحن نعلم أن خصوم الدلائيين عيروهم بأصلهم البربري ،
وقبحوا عليهم اطعامهم الضيوف ، وتصدرهم المجالس وارتقاءهم المناظر بعد
الضعة والخمول ، فكيف كانوا يعضون الطرف عن سيرة التمسح والمروق من
الدين لو كانت !

ويرى المؤرخ السلوي محمد بن علي الدكالي (63) أن هذا المنتصر ليس
الا علجا من عماليك الدلائيين ، ادعى عندما أسر انه أمير دلاني لتحصل له
الحظوة عند النصارى ، أو لينجو من العقاب الصارم الذي كان يتعرض له كل
مسبى تبت عليه انه اعتنق الاسلام . ويعتقد المؤرخ السلوي ان هذا المنتصر
هو عميلوك الحاج ابراهيم الخياط خديم الأمير عبد الله الدلاني الذي أسره
الهندويون في سفينة الرئيس على مرشيك وباعوه في جبل طارق . وهذا
لا يصح لما عرفنا من أن أخذ سفينة الرئيس مرشيك كان يوم فاتح شتنبر 1957 ،
في حين كان أسر المنتصر قبل ذلك بست سنوات ، أي خلال سنة 1651 . على
أن حوادث الاسر كانت متعددة ، والاسرى من المماليك وغيرهم كثيرون ، ولا

بعد أن يكون على أي حال هذا المتنصر من قدماء العلوج المسيحيين الذين سبق أن ملكهم بعض المسلمين من الدلائيين أو غيرهم . كما يظهر ذلك من كلام الراهب بلطازار لويولا مائديز (١٤١) .

٣ - الدلائيون في فاس

لما استولى محمد الحاج على مدينة فاس (عام ١٠٥١ - ١١٤١) غلب مقتل المجاهد العياشي ، ولى عليها القائد أبا بكر التاملي ، واستند القضاء الشرعي إلى أحمد الأزموري (٦٥) والفتيا إلى محمد بن سودة (٦٦) . وكانت فاس إذ ذاك تشمل على ثلاث مدن متميزة : المدينة الجديدة السطية أو فاس الجديدة ، وعدوة الأندلس وعدوة القرويين أو فاس القديم . وكان يتولى أمر كل من العدوتين رئيس من أعيانها . وقد توارث آل الميريني الأندلسيون رئاسة عدوة الأندلس بفاس . وأول من ولاء الدلائيون أو القروية في هذا المنصب عن أفراد هذه الأسرة هو عبد الكريم الميريني . ولم تترغم أسرة معينة - على ما يظهر - عدوة القرويين ، والحاكم الذي تولى أمرها على عهد الدلائيين هو ابن الصغير . وكانت مقاليد المدن الثلاث بيد المتولى على فاس الجديد دار الإمارة ومعه الديوان ، ويعتبر قائدا العدوتين مساعدين له يزوران في قصره كل صباح . ويتشاوران معه في مهمات الأمور قبل الرجوع إلى مقر عملهما لمباشرة الأعمال العادية وتنفيذ الخطة المتفق عليها .

وهكذا كان أبو بكر التاملي القائد المسؤول عن مدن فاس في السنوات العشر الأولى من إمارة الدلائيين (١٠٥١ - ١٠٦٠/١٠٤١ - ١٠٥٠) وهو وإن استقر في فاس الجديد ، فإنه لم يسكن قصر الإمارة الذي تركه الدلائيون لابناء الشرفاء السعديين أحضاراً منهم آل البيت النبوي الكريم . ولم يفادر السعديون هذا القصر إلا على يد السلطان الرشيد بن الشريف (١١٧) وعرفت

- (٦٤) انظر صورة الراهب بلطازار في المروحة رقم ١٩ .
 (٦٥) القاضي أحمد بن محمد بن علي الأزموري ، الشيخ . المعوى الفقيه كان معجوبة الدنيا في الحفظ والفهم كثير الاستشهاد في التدريس . توفي في جمادى الثانية ١٠٥٢/١٠٤٧ .
 انظر ترجمته في : محمد الكشاني ، سلوة الانفاس ، ج ٢ ، ص ٦٩ .
 (٦٦) الفقيه محمد بن محمد بن أبي القاسم ابن سودة . استاذ الزاوية الدلائلية . تقدمت ترجمته في الباب الثالث . وقد ولاء الدلائيون بعد ذلك القضاء في فاس عام ١٠٥٢/١٠٤٧ .
 (٦٧) أبو القاسم الزياتي . رسالة البلدين ، ص ٤٧٠ . وورد في مناقشة الجعفي وزير السلطان اسماعيل (ج ٢ ، ورقة ١٧٦/ب) أن بنات الشرفاء السعديين خرجن من قصر الإمارة بفاس الجديد عام ١٠٥٠ . وهكذا تنفق الروايات على لواء السعديين في قصر الإمارة في معظم السنوات التي كانت فاس فيها تابعة للدلائيين . وأن كان الجعفي قد حدد لخصومج الشريفات تاريخاً متقدماً قليلاً عما ذكره الزياتي

بلى في هذه الفترة عهدا سعيدا امتاز بالطمانينة والاستقرار ، لكن هذا صفاء لم يلبث أن تكدر بسبب الخلاف الذي نشب بين القائد التاملي ورئيسي مدونين وتطور الخلاف الى نزاع مسلح ، فقامت الحرب على قدم وساق بين مسلمي الفاسيين الجديدة والقديمة ، وقطع القائد التاملي النهر عن المدينة بدينة وحرم خصومه من الماء وضيق عليهم الخناق ، فاستنجد أهل فاس بآل محمد بن الشريف صاحب سجلماسة الذي لبى دعوتهم مسرعا ، وقبض على القائد التاملي وزج به في السجن . غير أن محمد الحاج الدلائي ما كساد به بحلبة الامر حتى زحف الى فاس في جيش قوى من البربر ، والنقي محمد الشريف في المكان الذي يسمى (ظفر الرمكة) بضاحية فاس ، ولم يلبث ابن الشريف في المعركة الا يوما أو بعض يوم ثم رجع الى سجلماسة ؛ فتحصن الفاسيون الذين كانوا معه في مدينتهم القديمة ، وضرب عليهم القائد أبو بكر التاملي الحصار مدة طويلة ، هلك أثناءها عبد الكريم الليبريني رئيس عبدة الأندلس وغيره من أعيان البلد ، وأخيرا استسلمت المدينة ورجعت الى طاعة الدلائيين .

(أ) أحمد بن محمد الحاج الدلائي أمير فاس

رأى السلطان محمد الحاج - بعد القضاء على الفتنة التي قامت في فاس - أن يولى على هذه المدينة ابنه الثاني أحمد . فأقامه نائبا عنه في مدن فاس الثلاث وما يليها من البلاد . واستقر الأمير أحمد الدلائي في المدينة البيضاء (فاس الجديدة) ، واشتغل في أول عهده بتصفية الجو وتبعية رؤوس الفتنة الذين كانوا قد لجؤوا الى ضريح المولى إدريس ، واحتسوا ببعض التشرعاء الجوطيين . وكان ضريح الشيخ محمد بن عباد (68) داخل باب الفتوح قد تهدم ولم يبق منه الا جدار الشرقي ، فجدد الأمير أحمد الدلائي بنياده . وجعل على القبر سقيفا . وأعطى كاتبه محمد (المدعو حم) الطاعري حق التصرف فيما يحمل لهذا الضريح من الهدايا والصدقات ، وكتب له بذلك ظهيرا بقي بيده وبيد عقبه . ولم يكن الأمير أحمد الدلائي رجل حرب وكفاح . ولم تتوفر له صفات البطولة التي كان يتحل بها أبوه وأخوه عبد الله . فكثرت بسبب ذلك عييت القبائل المجاورة لفاس وفسادهم . ولا سيما قبيلة الحياينة التي طغت ورجعت الى سالف عهدها في السلب والنهب . ولما لم يجد أهل فاس غناء في أميرهم

الشيخ محمد بن عباد النفوي الرندي تلميذ الشيخ أحمد بن عائش السلاوي . هو امام القرويين وخطيبها . ومؤلف الشرح المشهور لحكم ابن عطاء الله . وغيره من الكتب في مختلف العلوم . كانت وفاته عام 1390/774 . انظر ترجمته مسبوقة . وأخبار تجديد ضريحه في : محمد بن جعفر الكتاني . سلوة الانفاس . ج 2 ص 133/142

أحمد ، توجهت جماعة منهم الى والده في الدلاء تحمل اليه الفتاوى القاضية
بشروعية قتال الأعراب المحاربين ، ونرجو منه أن يحمي فاسا من المعتدين
بها . فكان ذلك سببا في الحملة الشاذلية الكبرى التي قادها محمد الحاج
بنه ضد قبيلة الحياينة كما سبق . ولم يطل مقام الأمير أحمد لدلائي في
فاس الا ثلاث سنين وبضعة أشهر . إذ توفي في ربيع الأول 1051/1052 .

ب) محمد الدلائي يخلف أخاه في إمارة فاس

يمتاز الأمير محمد بن محمد الحاج الدلائي بالعلم والأدب وحسن الخلق .
وبدأ خلف أخاه أحمد في إمارة فاس وما والاها من أعمال المغرب . وسار مع
الناس بسيرة حميدة ، وأمور سديدة (69) ولم تجد علينا المصادر باكثر عن
ذلك فيما يخص الأعمال التي قام بها هذا الأمير في مدينة فاس . اللهم الا ما
كنا من تجديده ضريح ابن عباد الذي بناه أخوه أحمد . وذلك بعد أن احترق
بسبب . ومات كثير من الناس ممن كانوا يطفئون النار (70) وهذه البناية
هي الأثر الوحيد الذي بقي حتى اليوم مما شيده الدلائيون في فاس . ونحن
الستطيع بهذه المعلومات الضحلة أن نأخذ فكرة واضحة عن الأمير محمد
لدلائي ، لكن يمكن أن نعتقد بأن حظه من الفروسية والفجدة والحكمة السياسية
لم يكن باوفر من حظ أخيه أحمد . إذ لم يستطع خلال السنوات الست التي
نصاها في عمالة فاس أن يفرض احترام السلطة الدلائية في المدينة ولا في
خارجها . وقام ثوار في الأقاليم الشمالية التي كانت تابعة له دون أن يحرك
ساكنا أو يحاول معارضتهم والضرب على أيديهم .

وكان للدلائيين علاقة مصاهرة بأسرة الشرفاء القادرين (71) فأعطوهم
حق التصرف في فتوحات (72) ضريح أبي الحسن بن حرزهم (73) الأمر الذي

(69) سليمان الخوات ، الدور الزاوية ، ورقة 240/ب

(70) أبو عبد الله الضعيف ، تاريخ الضعيف ، ورقة 12/ب . وفيه ذكر خبر احترام ضريح
ابن عباد وتجديده أيضا محمد بن الطيب القادري في نشر المثاني الكبير ، ورقة 112/ب

(71) عرفنا في الباب الثالث أن أحمد بن عبد القادر القادري تسمى الزاوية الدلائية زوج بنت
الشاذلي أخ السلطان محمد الحاج . وتزوج بعد ذلك أخوه غلال بن عبد القادر القادري
- جد محمد بن الطيب القادري صاحب كتاب نشر المثاني - بنت أحمد بن صالح المبريني
الذي تولى قيادة فاس من قبل الدلائيين

(72) المراد بالفتوحات الهدايا التي تقدم لضريح الولي من مال وسمع وزيت وماشية الخ
(73) أبو الحسن بن حرزهم (بكر الحاء وسكون الراء ، بعدها رأى مكتورة) حرف اسمه الى
(حرزهم) . عالم كبير ، وصوفي شهير ، ولد ونشأ في فاس ، وتلمذ على القاضي أبي
بكر بن العربي . والشيخ أبي يعزى . توفى في شعبان 559/يوليوز 1164 . وابنه محمد
هو المعروف اليوم بسيدي جازم . في الحقة ذات المياه المعدنية الشهيرة بضاحية فاس

آثار حنق بعض الاسر الفاسية فأخذت تكيد للدلائيين وتعمل على التخلص منهم . ولم يكن هؤلاء وحدهم خصوما للنظام القائم ، وإنما كان يشاطرهم هذا الرأي كل الذين أصيبوا بسوء في حوادث قمع الثورة الأخيرة ، وهم كثيرون . وداخل هؤلاء الخصوم رئيس احدى الفرق العسكرية الدلائية المرابطة في فاس . وهو القائد أبو عبد الله الدريدي ، وربط معه رئيس عدوة الاندلس أحمد بن صالح الليريني علاقات المصاهرة ، وتم التماس على اغتيال الامير محمد الدلائي بالسسم (ربيع الثاني 1070/1059) . وقد حمل جنمان الامير محمد الى الدلاء ودفن في الزاوية القديمة . واستخلف السلطان محمد الحاج علي فاس حفيده أحمد بن عبد الله (74) وكان ما يزال حدثا صغيرا ، فرجع بعد قليل الى الدلاء . ومعه كل ما كان في قصر عمه بفاس الجديد من العيال والخشم والعبيد . واستقدم السلطان محمد الحاج الى الدلاء جماعة من أعيان فاس تزيد على مائة رجل فوبخهم على غدرهم بولده محمد ، وزج بهم في السجن أياما ، ثم بعثهم لفاس الجديد مكبلين فذبحوا جميعا (75) ومهدت هذه المذبحة السبيل أمام القائد الدريدي الذي أعلن نفسه حاكما على فاس الجديد ، وآزره في ذلك صهره الليريني في عدوة الاندلس ، وابن الصغير رئيس عدوة القرويين ، وقطعت فاس بذلك صلتها بالدلائيين . وسنرى في الباب التالي التطورات التي طرأت على العلاقات بين الدلاء وفاس ، ونهاية هؤلاء الرؤساء الثلاثة .

4 - آثار الدلائيين

(أ) المباني في الدلاء وفاس

شيد الدلائيون كثيرا من المباني سواء في العهد الاول الذي انحصر اهتمامهم فيه بالناحيتين الصوفية والعلمية ، أو في عهدهم السياسي الأخير . وكان من أبرز مآثرهم العمرانية الاولى الزاوية الدلائية القديمة التي أسس مسجدها الشيخ أبو بكر الدلائي حول عام 974/2566 ثم بنى فيها المدرس والنور والاسواق حتى صارت قرية آهلة بالسكان ومركزا علميا ممتازا . وبنى الشيخ أبو بكر أيضا بالقرب من الزاوية الدلائية جسرين على نهر أم الربيع يسمى أحدهما قنطرة (أمسدل) - بتشييد الدال المفتوحة - والآخر قنطرة (مريض الفان) أي مطحنة الخنازير . ولما أفضى الامر الى محمد الحاج الدلائي

(1) أحمد الدلائي هذا هو الذي سيقترع وثرة البربر أيام السلطان اسماعيل
(2) أبو عبد الله الضعيف ، تاريخ الضعيف ، ورقة 1/8 ، انظر تفاصيل محنة أعيان فاس في
سليمان الحوات ، الدور الضاوية ، ورقة 205

تس في سطح الاطلس المتوسط عام 1638/1648 مدينته العظيمة التي جعلها
على مثال مدينة فاس بأسوارها الفخمة المسننة ، ومبانيها المندفة في حديق
بازل بواسطة أبيبب تحت الأرض : وشيد في وسطها القصر والديوان .
بكانت عاصمة الامارة الدلائية زهاء ثلث قرن . ثم بنى محمد الحاج بالقرب من
مدينته ثلاثة جسور على روافد نهر أم الربيع يظن أنها على فنتورة (أسيل
باب زمر) وقنطرة (خلاطة) - بتشديد الملام - وقنطرة تاجزونس أي
لعرجا . وكلها على غير الطريق الرئيسية بين مراكش وفاس بل هي في
طريق ثانوية تخرج بالمنتجعين عن الأراضي الجبلية للأشيرة فلذلك لا تعرف
إلا عند الأهالي . « (76) وسنرى في الباب التالي السلطان الرشيد بن الشريف
سلط معاول الهدم على الزاويتين الدلايتين ليتركهما قاعا مفضفا إلا آثار
بيرة استطاعت أن تغالب نوائب الدهر . وكان لمحمد الحاج الدلائي كثير من
آثار العمرانية في مدينة فاس أختى الزمن كذلك على أكثرها حتى لم يعد الآن
مروفا منها - فيما أعلم - إلا ضريح ابن عباد داخل باب الفتوح ، وهو اليوم
غير مستوف لم يبق منه إلا لياب والصور الخارجي (77) . « وبنى (محمد الحاج)
سقاية التي بفاس الجديد قرب باب السبع ، وبنى المقبرة التي بها مولاي
عبد الله مدفون ، وبنى المدرسة التي هنالك ، والقبعة التي على سيدي عبد
الرحمن الشريف بباب عجيسة . ودار الضيوف التي على نهر وادي الجواهر . « (78)

(ب) النقود الاشقوبية

إذا كنا لا نعرف أصلا لكلمة (أشقوب) التي تنسب إليها النقود الاشقوبية
ولا ندري ان كانت محرفة عن الشقوب التي هي - لغة - كل مهباة بين جبلي
أو صدغ في كهوف الجبال ، فإننا لا نستطيع كذلك أن نجزم بأن الدلائل عم
الذين ضربوا هذه السكة لعدم العثور على نص صريح في الموضوع . على أن
المرائن التاريخية تؤيد أن هذه النقود دلائية ، فقد ظهرت الاشقوبية عمام
1658 - 57/108 ووقع التعامل بها في المغرب ولا سيما في فاس التي كانت
تحت نفوذ الدلائيين . وظلت منذ هذا التاريخ السكة الرسمية في البلاد التي
لحلت محلها النقود التي ضربها السلطان الرشيد بن الشريف عام 1680/
(9) - 1670 .

(8) أحمد بن قاسم المنصوري ، تاريخ ديان . فصل القناطر والآبار على نهر أم الربيع ،
مخطوط المؤلف لم ير مرقم

(9) انظر اللوحة رقم
عبد الودود التازي . فزعة الاخيار المرضيين . ورقة 1/4 .
وفيما يخص (دار الضيوف) التي على نهر وادي الجواهر يرجع الى ص 4 من هذا الكتاب



ضريح ابن عباد داخل باب الفتوح بفاس
من بناء الامير محمد الدلائي

تصوير: محمد

وكانت النقود الاشقوبية هذه مربعة الشكل ، مصنوعة من فضة مخلوطة نحاس ، ووزن الدرهم الاشقوبي عشرون حبة وأربعة أسباع الحبة من حبوب شعير العسول بها في الوزن (79) أي أقل من نصف الدرهم الشرعي الذي هو خمسين وخمسة حبة . والاقوية الاشقوبية ثمانون فلسا من النحاس ، والدرهم ثلاث موزونات وثلاث ، في كل موزونة أربعة وعشرون فلسا ، ثم كان الموزونة تعادل ضعف ذلك أي ثمانية وأربعين فلسا اشقوبيا ، إلى أن طرد الرشيدية سنة ثمانين فطرحت السكك كلها ولم يبق معاملة إلا الرشيدية ، وصارت (الاشقوبية) تجوز في أربعة وعشرين فلسا عند ضرب عيسى المستديرة في جمادى الثانية سنة احدى وثمانين وألف . (80)

الباب السادس

نهاية الزاوية الدلائية

١ - بدء انتفاض الاطراف على الدلائيين

(أ) ثورة الخضر غيلان في الشمال

(ب) زوال نفوذ الدلائيين من فاس

(ج) قضية البلديين في فاس

٢ - الثورة ضد الدلائيين في سلا والرباط

(أ) عوامل الثورة

(ب) حصار عبد الله الدلائي في القصبة

(ج) هل حاول الدلائيون تسليم القصبة الى دولة أوربية ؟

٣ - القضاء على الزاوية الدلائية - تخريبها

(أ) ظهور السلطان الرشيد بن الشريف العلوي

(ب) استيلاء الرشيد على فاس

(ج) معركة (بطن الرمان) - تخريب الزاوية الدلائية



١ - بدء انتفاض الاطراف على الدلائيين

(١) ثورة الخضر غيلان في الشمال

الخضر غيلان مغربي من بني جرفط القبيلة العربية التي تسكن بين الغرائس وتطوان ، وليس هو من الموريسكيين المهاجرين من الاندلس كما يدعيه بعض الاوربيين . كان غيلان من أكبر مساعدي المجاهد العياشي والمقدم على الغزاة في بلاد الهبط ، ثم اعتصم بجبال الريف بعد موت رئيسه العياشي ، وظل يراقب الدلائيين ويترصد بهم الدوائر ، الى أن وافته الفرصة خلال عام 1052/1053 فانقض على مدينة القصر الكبير واستولى عليها ، وقتل بها علي بن أحمد الذي اغتال المجاهد العياشي . وأخذ الخضر غيلان يوسع دائرة نفوذه شيئاً فشيئاً ، ويغير على المدن والقبائل الخاضعة للدلائيين ، ويصل ويجول في المنطقة الواقعة بين القصر الكبير وفاس . ولما ولت قبيلة شراكة في وجهه ، وكانت من أقوى القبائل في شمال فاس واشد ما شوكة ، حاربها الى أن قل حداثها ، وأوقع بها هزيمة منكرة ، وانتهب حلتها وخيامها ، «فدخلوا فاسا مسلوبين منتصف جمادى الاولى عام 1070» (١) .

ولم تشر نفوذ غيلان في مناطق الشمال ، خصوصاً عند قبائل الهبط التي كان يرأسها في حركات الجهاد أيام الرئيس محمد العياشي وانضم اليه جماعة من الفاسيين الناقمين على الوضع القائم في مدينتهم ، واجتمع عليه أعراب الحظ وغماره وسائر القبائل التي كانت ترغب في التخلص من سيطرة الدلائيين ، أو تسعى في الانتقام منهم على ما ألحقوا من أذى بمجاهدي الغرب ورؤسهم العياشي .

أفلقت أخبار الثورة في الشمال بالسلطان محمد الحاج الدلائي ، فأخذ مهياً للقاء خصمه غيلان في معركة حاسمة . ولم يكد ينتهي شهر الصيام من عام 1070/يونيه 1600 حتى خرج محمد الحاج من مدينة الدلاء على رأس جيش حرار من البربر ، قوامه 80.000 رجل ، وتقدم يغزو السير الى أن وصل الى عولاي بوسليهام في بلاد الغرب . وهناك على ضفة وادي بوحريرة أحد روافد الرجة الزرقاء ، وجد الخضر غيلان ينتظره ، وقد اعصوبت عليه قبائل الغرب من أنصار المجاهد العياشي القدماء ، ودارت بين الفريقين معركة رهيبه ، لم تغن فيها وفرة جموع الدلائيين عنهم شيئاً ، فولوا الأدبار ، ولاذوا بالفوار . ولقد مرت فلولهم المهزومة ببلاد الغرب وتناصنا تحمل الى الناس البرصان والوسع على الانتكاسة الخطيرة التي أصابت اماره الدلاء ، والضعف الفاضح

الذي نزل بها ، فازدرت بها العيون ، وزالت غيبتها من القلوب . وكانت افادة الخضر غيلان من هذه المعركة الفاصلة مزدوجة ، فبالإضافة الى الاسلاب التي امتلأت بها أيدي أتباعه وأنصاره ، تآلق نجمه من جديد ، وانتشر ذكره في أوساط القبائل . واستطاع أن يستبد بشمال المغرب كله في ظرف وجيز ، ولم يسع عليه الا مدينة تطوان ، فقاومه حاكمها المقدم عبد الكريم النقسييس الذي ظل وفيًا للدلائيين الى آخر حياته . ولم يستطع غيلان أن ييسط نفوذه على تطوان الا بعد أن أيس حاكمها الجديد أحمد بن عيسى النقسييس الحفيد (2) من وصول نجدات الدلائيين اليه . وانتهى الصلح بين الطرفين عام 1072/1061 على أن يظل أحمد النقسييس حاكما لتطوان ويقدم غيلان عندما مينا من الجنود يساعدونه في حركاته الجهادية .

ورأى الخضر غيلان أن يعزز موقفه ، ويضمن المكاسب التي حصل في الشمال ، بالتحالف مع المسيحيين الذين كانوا يحتلون التفرور المغربية المحيطة به ، فاتفق مع الحاكم الاسباني لمدينة سبته (المركيز دي لوس اركوس) « MARQUISE DE LOS ARCOS » وعقد معه في أوائل سنة 1061 اتفاقية يقدم غيلان بمقتضاها الى حاكم سبته 10.000 من الجنود المشاة ، و 2000 من الفرسان على أن يدافع عنه المركيز ضد جميع خصومه (3) . وظل غيلان في نفس الوقت يحافظ على علاقاته الطيبة مع إنجلترا ، وأبى أن يعارض في نزول الانجليز بطنجة عندما قدمت الاميرة البرتغالية (كاترين) هذه المدينة مهرا لزوجها شارل الثاني ملك إنجلترا ، ولم يتدخل غيلان في ذلك بالرغم من الحاج الاسبانيين - مراعاة لمصلحتهم الخاصة طبعاً - وحشهم اياه على أن يحول دون تنفيذ هذا المشروع بصفة مباشرة (4) .

وقد توطدت أواصر الصداقة بعد ذلك بين غيلان والانجليز ، فساعدوه في حربه ضد الدلائيين ، في نفس الوقت الذي كان الاسطول الانجليزي يتصل بالامير الدلائي المحاصر في القصبة ، ويقدم له المؤنة والذخيرة أملا في أن يسلم اليه هذا الحصن . ولم تكن أطماع الانجليز في الاستيلاء على قصبة سلا وليدة

(1) هناك مقننان من حكام تطوان. يسمى كل منهما أحمد بن عيسى النقسييس . أولهما أحمد الجد الذي كان يحارب النصارى في سبته أيام السلطان أحمد المنصور الذهبي . وكانت وفاته عام 1031/1622 . والثاني هو أحمد بن عيسى النقسييس حفيد أحمد الأول . وقد تولى حكم تطوان عام 1071/1660 - 1661 . وظل بها الى أن قبض عليه السلطان الرشيد ابن الشريف العلوي عام 1078/1667 . انظر تفاصيل أخبار هذين المقننين عند محمد داود ، تاريخ تطوان ، القسم الثاني من المجلد الاول ، ص 230 وما بعدها .

(2) الكونت دو كاستري . مصادر لم تشر لتاريخ المغرب ، سلسلة فرنسا الثانية ، 24:1

(3) نفس المصدر ، ص 23

هذا التاريخ فحسب ، وإنما حاولوا أن يستولوا عليها لأول مرة من يد
المورييسكيين المحاصرين من طرف المجاهد العياشي . وكاذ الاميرال (بلاك)
L'AMIRAL BLAKE قائد الاسطول الانجليزى أن يستلم القسبة من
أيديهم لولا أن تأخر ورود التعليمات اللازمة من حكومته . بسبب الاضطرابات
الداخلية القائمة اذذاك فى انجلترا . وبعد أن تمكن الانجليز من مدينة طنجة
ابرموا مع غيلان سنة 1664 معاهدة ود وتحالف سعيها وراء تحقيق مطامعهم فى
الاستحواذ على قسبة سلا التي كانت قد دخلت تحت نفوذه . لم بعد سنتين
عززوا هذه المعاهدة بأخرى توطد أواصر الصداقة والتعاون بين الطرفين .
وهكذا أصبح المجاهد النائر الخضر غيلان شخصا وديعا مسالما لخصومه
السائقين . بل حليفا للأجانب الذين يحتلون بلاده . يوقع معهم معاهدات الود
والتعاون . رغبة منه فى تثبيت نفوذه . ومساندته للتغلب على منافسيه من
بني قومه . وكانت نهاية غيلان - عفا الله عنه - القتل على يد السلطان
اسماعيل العلوى عام 1673/1084 .

(ب) زوال نفوذ الدلائيين من فاس

طلت فاس خاضعة للدلائيين نحو عشرين سنة (1051-1070 1641-1660) تحت
أمر القائد أبى بكر الناملى ، ثم الاميرين الدلائيين أحمد ومحمد كما
سبق . وبعد ذلك خالفت فاس الدلائيين ! واجتازت الثورة الفاسية خلال
السنوات الست التالية ثلاث مراحل :

المرحلة الاولى (من عام 1070 الى عام 1073 / 1660 - 1663) وفيها انفصلت
فاس عن الدلائيين ، تحت تأثير ثورة الخضر غيلان بالشمال . وقد التحقت
طائفة من الفرسان الفاسيين بمدينة القصر الكبير لمساندة ثورة غيلان بينما
أخلت طائفة أخرى تعمل للقيام بانقلاب داخلى فى فاس . وجاءت المذبحة
الرهيبة عقب وفاة الامير محمد الدلائى ، فأحدثت اثنا كبيرا واستياء عميقا فى
نفوس الاسر المنكوبة فى رجالها وابنائها واقاربها ، وفى نفوس السكان عموما ،
حتى أن الامير الصغير أحمد بن عبد الله الدلائى الذى عينه جده السلطان
محمد الحاج نائبا عنه فى فاس ، رأى أن الظروف لم تعد مواتية لاقامته فى
هذه المدينة التي أصبحت تتأجج حقدا على أسرته ، ففكر راجعا الى الدلائ .
وهكذا انفسح المجال أمام القائد أبى عبد الله الدريسي (5) ليتزعم أمر
فاس الجديد ، ويعمل باتفاق مع رئيسى العدوتين فى المدينة القديمة على

(5) أبو عبد الله الدريدى كان رئيس جماعة من اخوانه دريد من العرب الهلالية فى ديار
السعديين الى أن دخلت فاس فى طاعة الدلائيين . فانخرط الدريدى وقومه فى جندهم
وظلوا يرابطون فى هذه المدينة مع حاميتها الى أن ثاروا على الدلائيين عام 1660/1070

الاستقلال بالامر في هذه المنطقة ، وقطع كل علاقة لهم بالدلائيين . ولم تمض
سنان على هذا الانفصال حتى قام الدلائيون بمحاولة استرجاع العاصمة
الادريسية ، وقاد الامير عبد الله الدلائى جيشا قويا زحف به الى فاس
(رمضان 1072 / ماي 1062) وحاصرها عشرة ايام دون أن تفتح له ابوابها ،
او يجروا قوادعا على مبارزته وقتاله . ولم يجد عبد الله بدا من الرجوع على
عنه بعد أن أهلك حرث الفاسيين ، وأفسد زرعهم خارج المدينة .

المرحلة الثانية (1073 - 1074 / 1063 - 1064)

عادت فاس في هذه الفترة تلقائيا الى طاعة الدلائيين . إذ لم يكن
للديدي ومن معه من الرؤساء المستبدين من الكفاءة السياسية والحربية ما
يؤمنهم للذود عن المدينة وأهلها ، ولرد عادية المغيرين عليها . خصوصا في
تلك الفترة التي كانت الفوضى ضاربة أطنابها في المغرب بصفة عامة ، ولاسيما
في المناطق التي أخذ ظل الدلائيين يتقلص منها . وكثر غيث قبيلة الحياينة
وسادها ، وضاق الفاسيون ذرعا ببغيها . فخرجت جماعة منهم الى الدلاء
لنقد السلطان محمد الحاج عما بدر منهم من عناد وعصيان ، وترجوه أن يعيد
الامن والطمأنينة الى مدينتهم التي أصبحت تعيش في جو من الخوف والاضطراب .
وعلا خراج السلطان محمد الحاج الى قرية آزرو (صفر 1074 / شتنبر 1063)
وعرب خيامه فيها حيث مكث نحو شهر ينظر في شؤون الرعية ، ويتخذ
الاجراءات الكفيلة بتأمين السبل وحفظ النظام في الاقاليم التابعة له . وجاءته
لحود القبائل ، وخرج شرفاء فاس وعلمائها ، وخطيبها وأعيانها . بقصد
التهنئة له والتسليم عليه ، والاستعفاء من اذية جنوده . فأكرمهم وجزى
وفادتهم ، ورجعوا الى فاس مكرومين (كذا) مسرورين . وأقام هنالك في اصلاح
أحوال الرعية وتمهيد البلاد الى الشتاء ، ورجع الى الدلاء . وكان رجوعه اول
ربيع الاول ، فانحط القمح والاسعار بسبب اقامته هناك ، وأمنت الناس
الطرق من القطع والنهب والقتل ... (6)

وقد رلى السلطان محمد الحاج على عدوة فاس الاندلس أحمد بن صالح
الميريني ، وابن الصغير على عدوة فاس القرويين . وأسند القضاء الى الفقيه
ابن عبد الله المرى التلمساني .

ج) قضية البلديين في فاس (7)

البلديون أو المهاجرون (كذا) هم اليهود الذين أسلموا في فاس بعد الفتنة الكبرى التي استبيحت فيها دماؤهم وأموالهم بهذه المدينة عام 1275/674 - 1276. وقد كتب السلطان يعقوب بن عبد الحق المريني (657 - 1259/685 - 1280) أبدى الناس عن البلديين وأسكنهم المدينة البيضاء (فاس الجديد) التي كان أسسها في تلك السنة واتخذها دار ملكه. واندمج البلديون في حياة المسلمين واشتغلوا بحرفهم، وعمروا أسواق المدينة. لكن ظهر عندهم الغش والخيانة في البيع والشراء فمنعوا من تعمير الأسواق في فاس وظلوا متبذرين هكذا طيلة أيام السعديين.

وقد شغلت مسألة البلديين الفاسيين علماء المغرب دحرا طويلا، وبلغ عدد الفتاوى التي أقرت منعهم من مزاولة التجارة في أسواق المسلمين اثنين وخمسين، بينما أفتى علماء آخرون بعدم مشروعية حرمان هذه الطائفة من المسلمين من الكسب والاتجار - مهما كان أصلها - لأن الإسلام يجب ما قبله. وألف الشيخ محمد بن أحمد ميارة (8) كتابا سماه: نصيحة المقترين، وكفاية المضطرين، بالترقية بين المسلمين بما لم ينزله رب العالمين، ولا خير به الصادق الأمين، ولا ثبت عن الخلفاء المهتدين. «جمع فيه فتاوى من قال بالإباحة، وأسقط فتاوى من قال بالمنع، وهو الأكثر عددا وعدالة وعدة، ثم اتبع تلك الاجوبة بما ظهر له بحسب رأيه من الاخذ والقياس، وذلك الاخذ أكثره خطأ، والقياس غير محكم» (9).

وفي هذه الفترة التي نورخها (1073 - 1074) قام البلديون بمحاولة الرجوع الى الانجار في أسواق فاس، وشكوا أمرهم الى القاضي أبي عبد الله المرى وقدموا له فتاوى الفقهاء الذين يبيعون مشاركتهم سائر المسلمين بالبيع والشراء، وأعطوه هدية له وأخرى للسلطان محمد الحاج الدلائي، وطلبوا من القاضي أن يستأذن لهم السلطان على أن يجعلوا لهما خراجا سنويا مقابل

(7) الف أبو القاسم الزباني كتابا سماه قصة المهاجرين المعروفين اليوم بالبلديين بفاس، ذكر فيه تاريخ اليهود في فاس منذ أسسها المولى إدريس الثاني، وسيرة من أسلم منهم الى عصره، ويحيط باسم مؤلف هذه القصة غموض. إذ نجد بعض النسخ غفلا من اسم المؤلف، بينما ينسبها البعض لأحد الفاسيين. ويرى الأستاذ محمد إبراهيم الكتاني أن ما يشكك في نسبتها للزباني كونه بربريا ينكر ما يراه العرب لأنفسهم من فضل على غيرهم، وتقرينه لكتاب في الانتصار للبلديين إذ لو كانت فكرته ضدهم ما قرنه.

(8) الشيخ محمد ميارة أستاذ الزاوية الدلائية وصاحب الترحيم المشهور على المرشد النعمان تضمن ترجمته في الباب الثالث. وقد تناول عليه الزباني في قصة المهاجرين وقصته مع أن أصله يهودي.

(9) أبو القاسم الزباني، قصة المهاجرين، ص 481.

ذلك . فبعث بالهدية والموافقة الى الدلاء غير أن محمد الحاج كان يعلم تاريخ الفتاوى في القضية خصوصاً من والده الذي كان مقيماً عدة بفاس يقرأ على الفصار . لانه ثبت عليهم الغش مراراً . فكتب محمد الحاج الى المرى يخبره بالنع . وكتب لقائده أحمد بن صالح بتفصيل القضية . وأمره الا يترك المرى يفعل ما أراد هو والمهاجريون . فجمع القائد أحمد بن صالح اعيان فاس وقرأ عليهم كتاب الأمير فصاروا الى المرى ووبخوه ومنعوه من القضاء أياماً . ولولا خوفهم من محمد الحاج لقتلوه ونهبوا داره . لاجل ما كان بين الفريقين من البغضاء القديمة (10) .

المرحلة الثانية (1074 - 1076 / 1664 - 1666)

لم تكف ترجع وفود الفاسيين من أزرو ويرد خبر ارتحال السلطان محمد الحاج الى مدينة الدلاء . حتى ظهرت نغرة الانفصال من جديد عند القائد الدريدي والى فاس الجديد . غير أن سكان المدينة الادريسية لم يوافقوه على ذلك . وظلوا على وفائهم للدلائيين سواء منهم أهل عدوة فاس الاندلس أو عدوة فاس القرويين . وكان الذي يتولى أمر معارضة الدريدي والوقوف في وجهه هو صهره رئيس الاندلسيين أحمد بن صالح الليريني . وقد كون القائد الدريدي عصاة من المقاتلة للقيام بأعمال اللصوصية والنهب فأخذ يغير على قبائل بسط سايس وقراها ومداشرها . ويصل الى زرعون ومكناسة الزيتون ويأتي بأمتعتهم وأموالهم ومواسيهم الى فاس الجديد ويبيعها . وكثر القطع والنهب والقتل بسبب ذلك . وانقطع السفر في الطرق . ويخرج أهل فاس العليا (11) الى لقائه بالطبول والغواط (12) وكثر الكبر عليه بفاس الادريسية من الاسراف والفقهاء وأعيان الناس (13) .

انقطعت الصلات بين مدينتي فاس القديمة والجديدة . وتطور الخلاف بينهما الى القتال . وجرت خطوب هلك فيها عدد كبير من الناس . ورأى السلطان محمد الحاج الدلائيين أن يردع الدريدي الشاثر . فجهز كتيبة قوية من فرسان قبيلة مجاط أرسلها الى بلاد سايس . فترصدت للدريدي وعصائمه حتى اذا خرجوا من فاس وابتعدوا عنها هجم عليهم المجاطيون وحكموا السيوف في رقابهم ولاذ أفراد العصاة بالفرار وتبعهم فرسان مجاط يطاردونهم الى أبواب فاس . وبقوا يحاصرونهم في المدينة الجديدة أياماً . وشكر القائد

(10) أبو القاسم الزباني . قصة المهاجرين . ص 486

(11) المراد بفاس العليا (فاس الجديد)

(12) (الغواط) في اللغة الدارجة المغربية هي نوع من الزاوير الخشبية والمفرد (غيطة)

(13) محمد القادري . نشر الثاني الكبير . ورقة 119/ب

المحاطى أهل فاس الادريسية على وفائهم وعدم انسياقهم مع العصاة ، وظل على اتصال بهم طيلة مدة الحصار الى أن رجع الى الدلاء . وبقي أهل فاس القديمة على ولائهم للدلائيين الى قيام الدولة العلوية كما سنرى في فصل آت .

2 - الثورة ضد الدلائيين في سلا والرباط

(ا) عوامل الثورة

لم تكن هناك خلافات - على ما يظهر - بين الامير عبد الله الدلائى وبين رئيسى العدوتين وسكانهما . بل بالعكس كانت الثقة متبادلة بين الامير ومساعديه ، فهو يتنبههم عنه فى المفاوضات مع الاجانب ويدافع عن مصالحهم لدى الدول الاوربية ، ولم يكن عبد الله الدلائى يرهق كاهل المواطنين بالأتاوات والمغارم لاستغناؤه بالضرائب المفروضة على الصادرات والواردات فى الميناء ، ولا يؤديها فى الغالب الا التجار والبحارة الاجانب . هذا بالإضافة الى العمل التجارى الضخم مع أقطار شمال افريقية الذى يشترك فيه كل من الامير الدلائى وأعيان العدوتين ورؤساء السفن . فما هى ياترى الاسباب التى دعت الى الانقلاب فى سلا والرباط ؟ وكيف تم تنظيم الثورة والامير الدلائى حاضرا برأى الامور عن كثب ؟ للإجابة عن هاذين السؤالين ينبغى أن نرجع الى الوراء قليلا لنتذكر الحالة التى أدت الى تدخل الدلائيين فى شئون العدوتين خلال عامى 50 - 1051 / 40 - 1041 . فعندما كان المجاهد العياشى يحاضر المورسكيين فى القصبة جمع محمد الحاج الدلائى من حوله رؤساء قبائل الغرب الذين كانوا ينافسون العياشى ، ووقع اغراء الاعراب للتقاعس عن نصره المجاهد واغتياله . وتم للدلائيين ما أرادوا من السيطرة على بلاد الغرب كلها ، ولكن هذا الانتصار لم يكن فى الحقيقة الا عابرا ، كما لم يكن خضوع القبائل الا ظاهرا اذ كان حب العياشى وتقديره متمكنا من نفوس مساعديه وأنصاره ، فلم يستسلم قط عبد الله العياشى ولا الخضر غيلان ، وظلا يناصبان الدلائيين العداء جهارا ، ويناوشانهم فى كل مناسبة . هذا الى ما كان من وحشة المورسكيين ونفرتهم من الامير عبد الله الدلائى بعد أن حاصرهم فى القصبة وطردهم منها وانتزع من أيديهم السلط الحقيقية غير تارك لديوانهم الامسائل لائوية تافهة . فقد كان هناك اذن خصوم للدلائيين من الاعراب والمورسكيين المحرمان انتصار الخضر غيلان فى الشمال فجمعوا شتاتهم ونظموا الانقلاب فى جو من التكتم التام . ولم تتحدث المصادر العربية عن هذه الثورة التى قامت فى العدوتين الا عرضا وباشارات خاطفة ، ولم نتعرف على بعض التفاصيل الا بواسطة المراسلات التى وجهها قناصل الدول الاجنبية المقيمون فى سلا آنذاك

الى حكوماتهم ، ولا سيما القنصل الهولاندى دافيد دوفرييس الذى عاش تلك
الاحداث . وعبر نهر أبى رقرق تحت وابل الطلقات النارية للشوار (14) .

ب) حصار عبد الله الدلائى فى القصبة

فى يوم هادى من أيام شهر جمادى الاولى عام 1070 / فبراير 1660 بينما
كانت الحالة تسير سيرها العادى فى العدوتين ، والبغارة يشتغلون فى المرفأ
ليخرجوا الى عرض البحر سفينة محملة بالسلع فى ملك أمير سلا وأعيان التجار
لتسجها الى الجزائر ، وفى نفس الوقت الذى كان الأمير الدلائى يستقبل القناصل
فى قصره المطل على نهر أبى رقرق ، اذا بالمدافع تقصف قصفا مرعجا متواليا .
والبنادق العديدة تطلق نيرانها دفعة واحدة ايذانا بنشوب الثورة . وكانت
القبائل العربية المجاورة لسلا والرباط على موعد مع هذه الاشارة ، فأعلنت
العصيان على الفور ، وحملت السلاح ضد الدلائيين . وقام الرباطيون بمحاصرة
الأمير عبد الله فى القصبة بينما أخرج السلاويون مدافع العياشى الضخمة
ولصبوها على ضفة النهر وبدؤوا يطلقون النار على القصبة . ولم تمكن مدافع
الرباطيين من اصابة حامية الحصن لانخفاض أرضهم فكروا الشراب الى أن
جعلوه عاليا كالابراج ، وبدؤوا يصلون القصبة بنيران مدافعهم . وكان مع
الأمير عبد الله الدلائى داخل الحصن ألفان من جنود البربر ، ردوا بالمثل على
هذا الهجوم المفاجىء ، وصوبوا مدافعهم شمال النهر وجنوبه وقاوموا فى نفس
الوقت السلاويين والرباطيين . ولم تنظر مدينة سلا لبعدها عن مرمى مدافع
القصبة ، بينما هلك كثير من الرباطيين بالقنابر التى كانت تقذف بها مدافع
الدلائيين وسط الشوارع والساحات . وبلغت اخبار الانقلاب الى السلطان
محمد الحاج الدلائى فجيش الجيوش وقصد سلا لكنه وجد الخضر غيلان قد
سبقه الى الميدان ، ومن حوله أعراب الغرب ، وكانت الدائرة على محمد الحاج ،
وبقى ابنه عبد الله محاصرا فى القصبة ثمانية عشر شهرا أظهر خلالها بطوالة
نادرة وجلدا كبيرا .

ج) هل حاول الدلائيون تسليم القصبة الى دولة أوربية ؟

تقول بعض الروايات الاوربية ، ان عبد الله الدلائى لما طال عليه الحصار
فى القصبة ، وأيقن أن أباه لن ينجده ، لجأ الى الاوربيين ليمدوه بالميرة والمذخيرة
ويساعدوه على فك الحصار . وتتضارب هذه الروايات ، فيزعم بعضها أن عبد
الله الدلائى طلب المعونة من حاكم سبتة الاسباني الماركيز ديلوص اركوص

(14) انظر نص الرسائل التى تمت بها دوفرييس الى الولايات العامة حول ثورة العدوتين فى :
دو كامبرى ، مصادر ثم تشر ، سلسلة البلاد الواطنة ، 613:6 - 616

واقترح عليه أن يسلم قسبة سلا الى ملك اسبانيا فليب الرابع . مقابل أن يحمل فقط الى الجهة التي يريد النزول فيها من سواطيء المغرب لكن اسبانيا التي كانت مرتبطة بحلف صداقة مع الخضر غيلان . أخبرته بهذا الاقتراح ، فأشار عليها برفضه لما كان يعلم من حرج موقف خصمه (15) وتقول رواية أخرى أن عبد الله الدلائي أرسل الى حاكم طنجة الانجليزي الكونت ديطيفيو *Le Comte de TEVIOT. Gouverneur à Tanger* . يطلب منه الزاد والمعونة وكان هذا الحاكم يخشى غيلان ويعرف رغبته في الاستيلاء على مدينة طنجة ؛ لذلك رحب بمبعوثي الامير عبد الله الدلائي . وبعث اليه بسفينة محملة بالطعام والذخيرة الحربية . فمكنت هذه الاغاثة القسبة من أن تتحمل الحصار مدة طويلة . ثم جاء أسطول الانجليزي بمدد آخر الى القسبة . فاقترح الامير عبد الله الدلائي على قائد هذا الاسطول أن يسلم اليه قسبة سلا مقابل ألف قنطار من مسحوق البارود ، وألف بندقية (16) . على أن التعليمات السرية التي وردت على حاكم طنجة الكونت ديطيفيو من حكومته في 21 دجنبر 1663 (جمادى الاولى 1074) لم تشر الى هذا العرض المزعوم . وإنما طلبت منه أن يمتلك قسبة سلا حالة ما اذا طلب منه الدلائي ذلك مقابل شروط معقولة . وان يبالغ المجهود حتى لا يقع هذا الحصن في يد الخضر غيلان (17) ؛ ويبدو أن كلتا الروايتين لا أساس لهما من الصحة . أما الاولى التي تقول بمدد الامير عبد الله الدلائي يده الى الاسبانيين فان ذلك مناف للعداوة الصريحة القائمة بين الطرفين باستمرار . وما زلنا نذكر جهاد هذا الامير ضد الاسبانيين في العمورة . ومحاكمته للدول الاوربية المعادية لاسبانيا . ك هولاندا ، وانجلترا ، وفرنسا . ولم يثبت أنه هادن الاسبانيين أو عاملهم بالتجارة أو غيرها فكيف يتصور أن يلجأ الامير الدلائي الى عدوه اللدود في أخرج الظروف يرجو منه العون والنصرة ؟ وفيما يتعلق بالمساعدة الانجليزية . يبدو من المعقول جدا أن يتوجه الامير الدلائي الى هذه الدولة التي تربطه بها معاهدة 19 غشت 1657 ولا سيما وقد كانت طنجة أقرب المراكز التي يمكن أن يستنجد بها . لكن مسألة تسليم القسبة الى الانجليز مقابل كمية من الذخيرة الحربية تنفصها العجة والبرهان . ولا يمكن الاعتماد على ما جاء في التعليمات السابقة التي وردت على الكونت ديطيفيو ، لأنها إنما نتجت عن احتمال تقدم الدلائي باقتراح تسليم القسبة الى انجلترا لا عن وقوع ذلك بالفعل . هذا بالإضافة

15) « De Castries, Sources Inédites de l'Histoire du Maroc, Pays Bas, T.VI, XXVII. »
16) « Mission Scientifique du Maroc, Villes et tribus, (Rabat et sa Région) I, P. 84 »
17) « Archives Marocaines, T. XVIII, P. 29. »

أن الأمير عبد الله الدلائى كان قد خرج من القصبة قبل ورود هذه التعاليمات
بحر عامين ونصف اذ استطاع أن يفلت من الحصار المضروب عليه فى شهر
شوال 1071 / يونيه 1661 ويغادر الحصن خلسة الى تامسنا على ظهر سفينة
الجزيرية (18) بعد أن أسند القيادة الى أحمد الجنوى الذى تابع مقاومة الحصار
الى فصل الربيع من عام 1074 / 1664 . وكان الرئيس غيلان قد حل هذا الحصار
الطويل ، فأرسل أخاه الطاهر فى ثلاثمائة فارس ليوقع اتفاقا مع رؤساء مدن
أبى رقراق الثلاث كى يقتسموا بالسوية جميع المداخل «وقى 3 غاي 1664
قطعت القصبة كل علاقة مع الزاوية الدلائية ودخلت فى حماية غيلان وقد أقر
أحمد الجنوى فى منصبه ثم سموه قنات» (19) .

وهكذا ترك الدلائيون مكرهين مدن أبى رقراق بعد أن ظلوا فيها نحو
ربع قرن ، كانوا فيه أصحاب الحكم المطلق والسلطان الذى لا يحد ، ونعموا
بكثير من الثراء والجاه ، ورعبتهم الدول الأجنبية وخطبت ودهم عن طريق
العائدات ، ولقوا نفس المصير المحزن الذى لقيه العياشى على يديهم ، فهاقوا
الم الحصار أعواما ، وتركوا فى الميدان ألوف القتلى واكتفوا من الغنية بالآياب .

3 - القضاء على الزاوية الدلائية - تخريبها

(أ) ظهور السلطان الرشيد بن الشريف العلوى

كان للشريف بن على جد الملوك العلويين الحاليين منزلة رفيعة ، وحظوة
كبيرة عند السجلماسيين ، وكان له أولاد عديدون ، أكبرهم المولى محمد الذى
لرقم بلاد تافيلالت ودرعة منذ منتصف القرن الحادى عشر للهجرة (السابع
عشر للميلاد) بعد أن طرد منها أبا حسون السملالى ، وجرت بينه وبين الدلائيين
من أجل تحديد مناطق النفوذ وقائع حربية عديدة سبقت الإشارة إليها . ولما
توفي الشريف بن على (رمضان 1069 / يونيه 1659) خرج ابنه الرشيد من
تافيلالت فارا من أخيه السلطان محمد بن الشريف ، لمنافسة كانت بينهما .
وطال الرشيد يتنقل فى جبال الاطلس الكبير والمتوسط الى أن وصل الى الزاوية
الدلائية ، وأقام بها أياما . وتقول بعض الاساطير أن أحمد الدلائيين أخبر
الرشيد بأنهم عرفوا من بعض الاخباريين (20) أن إخلاء زاويتهم سيكون على
يد سلطان يسمى الرشيد ، وطلب منه أن يغادر الدلاء عاجلا مخافة أن يصيبه

(18) دوكترى . مصادر لم تنشر . سلسلة البلاد الواقعة . ج 5 ص 27

(19) نفس المصدر والجزء . ص 28 . وأحمد الجنوى هذا لعله من أبناء الامين سبعة الجنوى

الحاكم السابق لادن سلا وخليفة الامير عبد الله الدلائى

(20) يراد بالاخباريين الكهان الذين يطلعون على أحداث المستقبل وينبئون بالمعيب



أقرب مثال لصورة السلطان الرشيد بن الشريف العلوي

من رؤسائهم بسبب ذلك . ولم تكن هذه هي المرة الأولى التي حل فيها
 رشيد بن الشريف بالزاوية الدلائلية . فقد سبق له أن أقام بها عدة بـدرس
 عام أيام الطلب (21) وزارها مرة أخرى مع اخوته عندما سجن أبو حسون
 سلطان إبراهيم الشريف بن علي في سوس . وكانوا يرعدون في وساطة الشيخ
 محمد بن أبي بكر الدلائي لاطلاق سراح والدهم الأسير .
 خرج الرشيد بن الشريف من الزاوية الدلائلية . ومار إلى فاس وتازا
 وذهب به المطاف إلى حصن اليهودي الثرى ابن مشعل في أرض بني بركاس
 شمال غربي وجدة . وقتله وأخذ أمواله وذخائره وفرقها فيما بينه وانضاف
 إليه . فتقوى بذلك عضده وتوافر جمعه وتماثل الركبان حديثه (22) وسارح
 سلطان محمد بن الشريف إلى ملاقات أخيه الرشيد حين بلغه اجتماع قبائل
 العرب الشرقي عليه . وكان اللقاء بين الأخوين في بسيط انجاد (23) غربي
 وجدة . ولم تكد تنشب المعركة حتى خر السلطان محمد بن الشريف صريعا
 (محرم 1075 / غشت 1664) وانضم جنده إلى أخيه الرشيد . فتقوى أمره وتقدم
 إلى تازا فملكها بعد حروب عصبية . وصفا له المغرب الشرقي كله . وبأبعه
 أهله على السمع والطاعة . ثم قصد سجلماسة . وكان قد تزعم أمرها ابن أخيه
 محمد الصغير . فحاصرها سبعة أشهر إلى أن فتحها وأبسط نفوذه على شرق
 الغرب وجنوبه .

(ب) استيلاء الرشيد على فاس

لما علم الفاسيون نبأ ظهور الرشيد بن الشريف وانتشار نفوذه، عقدوا
 حلفا مع جيرانهم الحيانية والبهاليل وغيرهم من القبائل العربية . ليقفوا في
 وجهه ويمنعوا عليه . وأمر رؤساء فاس عامتها بشراء الخيل والعدة والاكثار
 بها . ووظفوا على كل دار مكحلة (بندقية) ومن لم توجد عنده مكحلة منهم
 عاب . فاشتمروا من ذلك فوق الكفاية . . . (24) وحاول الفاسيون أن يفسروا
 سلطان الرشيد في تازا ويبادروه بالحرب قبل أن يتوجه اليهم . لكنهم

(21) عبد الرزود التازي . نزعة الأخيار الرضيين . ورقة 7/ب

(22) محمد الصغير الأفرائي . نزعة العاديين . ج 1 . 301 - 302

(23) ذكر محمد الحجري في رحلته الخطية . ص 78 بسط انجاد فقال وهو سهل مشجع إلى
 الجبل الشمالي أعني جبل بني بركاس . والجبل الجنوبي وهو من جبل دون أعني جبل
 بني بركاس والزكارة وبني يعلى وأندازة غزا من قبيلة عيول سيقى عرك إلى وجدة
 شرقا . وسكان هذا السهل عرب الشجع والمهايا وأهل انجاد لولاد أحمد بن إبراهيم
 والكل عرب رحالة أصحاب الخيام

(24) أحمد المصري . الاستقصا . ج 7 ص 33

كادوا يقابلون محاربه حتى انهزموا من غير قتال وطاردهم جند السلطان الى
نهر سبو خارج مدينة فاس . وقد قضى الرشيد عام 1070/1065 هـ
كله في حصار فاس وقتالها دون جدوى ولم يستطع الدخول اليها الا بعد
ان عقد اتفاقا سريا مع بعض اعيانها الذين مهدوا له السبيل ، وصلوا حصونه
واعتدوا على المدينة ، في اخبار طويلة (25) هذا مجملها :

كان للرشيد وزيران يعتمد عليهما ، هما اخوة الحران ، وابن أخيه احمد
بن محرز ، وقد نصحا به بأن يتخذ واسطة يكون بينه وبين أهل فاس ، ودلاء
عن احمد بن الشيخ عبد الرحمن الفاسي صاحب الزاوية التي بجي الفلقيين
كان له من الوجاهة عند قومه ، فأرسل اليه الرشيد بعض خاصته سرا
ورعده ومناه . فقبل احمد الفاسي أن يقوم بالدعوة للعلويين ، واتفق مع طائفة
من اعيان المدينة الادريسية على التخلص من أحمد بن صالح المريني حاكم
المدينة من قبل الدلائيين . وبذلك اتجه السلطان الرشيد لحصار فاس الجديد
واستطاع بمساعدة بعض السكان أن يصعد على السور من جهة الملاح ويدخل
ال المدينة ويقبض على رئيسها أبي عبد الله الدريدي . واتفق ابن صالح مع
أهل فاس القديم على أن يسير هو الى السلطان محمد الحاج الدلائي لياتسى
بحش من البربر يساعدهم على مدافعة خصمهم ، وخرج الحاكم الليريني ليلا
في عشرة من الفرسان من باب الفتوح واتجه نحو خولان (26) في طريق صفرو
ليلتحق منها بمدينة الدلاء . غير أن الرشيد الذي أشعر بذلك اعترض طريقه
في الفم فارس وقبض عليه في منتصف الليل ، ثم أصبح على أبواب المدينة
القديمة يعلن للفاسيين أسره للحاكم ويطلب منهم أن يبايعوه على أن يحسن
معاملتهم ، ويصفح عن اساءتهم . فلم يجند الفاسيون بدا من الاستسلام
والخروج الى السلطان الرشيد ، فبايعوه وقدموا له مراسم الولاء والطاعة .
بعد ذلك قتل ابن صالح شر قتلة في جماعة من أتباعه وأصحابه . وانتهت
أموالهم وأمتعتهم ، وبيعت عقاراتهم وضمت الى بيت المال ، بعد أن شهد نحو
20 من العلماء باستفراق ذمهم . وكافا السلطان الرشيد داعيته احمد الفاسي
بأن صرف اليه فتوحات أبي الحسن بن حرزهم بعد أن انتزعا من يد القادريين
وكان للدلائيين بالقرب من فاس مركزان هامين ، أحدهما مدينة صفرو التي
يحاذرها برايرة آيت يوسى ، والثاني مدينة مكناس التي يراعى على أبوابها
برايرة آيت ولال . وقد هجم السلطان الرشيد أكثر من مرة على صفرو دون
جدوى ، وأمكنه أخيرا أن يستولى على مكناسة الزيتون وينتصر على الولائيين .

(25) ذكر هذه الاخبار مفصلة عبد السلام بن الخطاط القادى في التحفة القادرية . 1302 وما بعدها
(26) بلاد خولان هي التي فيها حمة سيدي حوزم بضاحية فاس

(د) معركة (بطن الرمان) - تخريب الزاوية الدلائية

في الوقت الذي توالى فيه انتصارات السلطان الرشيد بن الشريف العلوي كان أمر محمد الحاج الدلائي في ادبار ، فقد بلغ من الكبر عتيا وأصاب مرض السادة احدى عينيه وفقد أبنائه ما عدا عبد الله ، ولم يكن اخوته وبنو به أبطال حرب وكفاح ، وانما كانوا رجال علم ودين ، فضعفت القيادة الحربية للدلائيين وان بقيت قبائل الاطلس الباسلة وفيه لهم . وماذا يا ترى يستطيع رجل بلغ الثمانين من عمره أو قاربها أن يعمل في الميدان ؟ وماذا يمكنه أن يصنع في ترتيب الجيوش وتجهيزها وقيادتها ؟ الحقيقة ان كل شيء كان خلال عام 1608/1608 ينذر بقرب حلول الكارثة بالزاوية الدلائية . فبعد أن انتزع الحضر غيلان المناطق الشمالية وبلاد الغرب من يد الدلائيين ، جاء السلطان الرشيد واستولى على المغرب الشرقي ومدينتي فاس ومكناس . وعبنا حاول محمد الحاج أن يقاوم هذا التيار الجارف ، فخرج على رأس جنده من البربر ونفذ خصمه الرشيد في سهول سايس ، والتقى الجمعان على ضفة نهر بومزورة أحد روافد وادي فاس «فتقاتلا قتالا خفيفا نحو ثلاثة أيام ثم رجع محمد الحاج الى الدلاء» (27) .

تجلى للسلطان الرشيد في هذه المناوشات ضعف الدلائيين وعجزهم ، فوجه اليهم في جموع كبيرة ، ولم يعترض طريقه أحد حتى أشرف على الزاوية الدلائية ولم يعد يفصل بينه وبينها الا نحو 25 كلم . فوجد الدلائيين مجتمعين على حربة في سهل (بطن الرمان) (28) بقيادة أحد أبناء محمد الحاج (29) . دارت المعركة الفاصلة بين الدلائيين والعلويين في الايام الاولى من عام

(27) محمد القادري ، نشر الثاني الكبير ، ورقة 124/ب
(28) يكتشف الزاوية الدلائية موضعان يحمل كل منهما اسم الرمان . ففي شمال الزاوية الدلائية طريق خبيزة يقع السهل الذي تسميه قبائل زيان (بورمان) وهو الذي نرجح أن المعركة دارت فيه . لوقوعه على الطريق الطبيعية التي يمكن أن يسلكها الرشيد من فاس الى الزاوية الدلائية . ويوجد بجنوب مدينة الدلاء في طريق قصبة تادلة مكان يسمى (بطن الرمان) تقوم فيه اليوم قرية زاوية الشيخ . ويبعد أن يكون جيش العلويين قد سلك طريق الغرب التي تبلغ مسافتها ضعف مسافة الطريق الاولى . لاسيما وان بلاد الغرب وتامسنا وتادلا لم تكن قد دخلت بعد في طاعة السلطان الرشيد ولا يمكن أن نقترح اختلاط الاسمين على بعض المؤرخين لان الامام اليوسي وهو البربري الذي لا تخفى عليه مواقع بينته ولا تلتبس عليه أسماؤها قد عبر في المحاضرات عن ميدان المعركة ببطن الرمان . وعنه نقل ذلك سائر المؤرخين . فلم يبق الا أن نقترح أن (بورمان) كان يسمى بذلك ببطن الرمان . أو أن اليوسي تصرف قليلا وأدخل كلمة (بورمان) في قالب عربي لم يبق حيا من أبناء محمد الحاج في هذا التاريخ الا عبد الله . بينما تعبر جل المصادر عن قائد معركة بطن الرمان بأنه أحد أبناء محمد الحاج . الا أبا القاسم الزياتي فإنه قال في الترجيعان . (ص 373) «فلما حلت أهل الدلاء مع وفد محمد الحاج وهو عبد الله

1668/1076 ولم يصمد البربر الا قليلا ثم تراجعوا ميرومين ، فسمعهم الرشيد الى ان نزل على أبواب مدينة الدلاء . ويصف لنا أبو علي اليوسى عن مساعدة هذه الفترة العصبية من حياة الزاوية الدلائية المحتضرة ويذكر حال السلطان محمد الحاج بقوله : «... فدخلنا عليه وكان لم يحضر المعركة لعجزه من كبر سنه ، فاذا بالفعل يدخلون ، فدخل عليه أولاده (30) وأخوته ، وأظهروا جزعا شديدا وضيقا عظيما ، فلما رأى منهم ذلك قال لهم : ما هذا ؟ ان قال لكم حسبكم فحسبكم ، يعنى الله تعالى . وهذا كلام عجيب ، واليه يساق الحديث . والمعنى ان قال الله تعالى لكم حسبكم من الدنيا فكفوا راضين مسلمين » (31)

ثم خرج محمد الحاج لملاقاة السلطان الرشيد وسأله عما يريد فأجابته الرشيد بأنه يريد الملك . فقال محمد الحاج : (هو الآن فى محله) وبأيعه ودفع له بعض المال . وقد مكث الرشيد فى الدلاء شهرا ونصف شهر (8 محرم - 22 صفر 1079/17 يونيو - 30 يوليو 1668) واستولى على ما كان فى عاصمة الدلايين من مال وذخيرة وخيل وسلاح ، وأخذ ما فى الخزائن من الكتب والوثائق ، وما فى الحظائر من الماشية والدواب ، ولم يترك للدلايين الا ما لاغنى لهم عنه وأمرهم بالرحيل الى فاس ثم أعمل المعاول والفؤوس فى مباني المدينة ، وهدم ما استطاع أن يهدمه منها وتركها خرابا موحشة . ثم صعد الى الزاوية الدلائية القديمة وفعل بها ما فعل بالزاوية الحديثة وكانت مبانيها أقل منانة وصلابة فهدمها كلها وطمس معالمها ، وتركها قاعا صقفا كان لم تكن بالأمس ، ولم يترك منها الا القبتين المشيدتين على ضريح الشيخ أبى بكر الدلائى وابنه محمد فى جوف المسجد .

(30) لم يبق لمحمد الحاج من الاولاد فى هذا التاريخ الا عبد الله . ولعل اليوسى يقصد بالاولاد ما يشمل الاخفاء ايضا
(31) الحسن اليوسى . الحاضرات . من 86 - 87

الباب السابع

أثر الدلائيين في خارج زاويتهم

١ - خروج الدلائيين الى فاس

- (أ) تغريب الدلائيين الى تلمسان
- (ب) ثورة أحمد الدلائي على السلطان اسماعيل

٢ - العلماء الدلائيون في فاس ومكناس

- (أ) محمد المستاوي الدلائي شيخ الجماعة بفاس
- (ب) تلاميذ الدلائيين في فاس

٣ - الكتب التي ألفها الدلائيون

- (أ) جدول مؤلفات الدلائيين
- (ب) جدول الكتب التي ألقت في الدلائيين

٤ - بقايا البيت الدلائي

- (أ) مساكن قبيلة معاط اليوم
- (ب) أحفاد الدلائيين في فاس والدار البيضاء والرباط

١ - خروج الدلائيين الى فاس *

لما استولى السلطان الرشيد على الزاوية الدلائية ، أخرج منها جميع من كان فيها من السكان وأجلاهم عنها . فرجع العلماء والطلبة والتجار الى مسقط رؤوسهم ، وتفرقوا في جبال الاطلس وعلى ضفاف ملوية ، أو في بلاد نادلا وضواحي مراکش . وتوجه الدلائيون ، ومعهم الامام اليوسى ، بأمر من السلطان الرشيد الى فاس . ولم يحدد لهم مكانا معيناً يقيمون فيه بهذه المدينة ، فسكنوا حيث أمكنهم السكن ، واختلطوا بعامّة الناس ، وكان لهم كثير من الأصدقاء والأصهار من بين البيوتات الكبيرة في فاس . مثل القادريين والطاهريين وغيرهم . وقد أقرهم السلطان الرشيد في منازلهم التي اختاروها بعد رجوعه من مراکش . ثم بدا له في شهر رمضان من نفس السنة (1079) أن يخرج طائفة من الدلائيين الى ضريح أبي الحسن بن حرزهم (حرازم) بظاهر فاس ، حيث بقوا هناك الى آخر السنة . فعفا عنهم وسمح لهم بالدخول الى المدينة (1) ماعدا محمد الحاج وبنيه فإنه أمرهم بمغادرة المغرب والالتحاق ببلاد الجزائر .

٢ - تقريب الدلائيين الى تلمسان

خرج محمد الحاج وعشيرته الأقربون الى تلمسان في مستهل عام 1080/1080 ونزلوا بحرم العباد الذي فيه ضريح الشيخ أبي مدين الفوت . وهناك أسطورة تقول أن محمد الحاج أعظم كثيرا عندما وجد نفسه خاملا مهملًا لم يعبا به أحد من التلمسانيين . كأنه لم يكن الى زمن قريب سلطانا نافذا الأمر عزيز الجانب . فقال لبعض ذويه : «كنت وجدت في بعض كتب الحدائق أني أدخل تلمسان . فظننت أني أدخلها دخول الملوك ، فدخلتها كما ترون» (2) وكانت مدينة تلمسان خاضعة اذذاك للأتراك العثمانيين الذين تربطهم بالدلائيين أواصر الود والصداقة . وقد رأينا في الباب السادس بعض جوانب

* يشتمل هذا الباب على استطرادات موجزة خارجة عن نطاق عصر الزاوية الدلائية . لكنها ضرورية للالام بالتطورات الطارئة على أبناء هذه الزاوية حتى عصرنا الحاضر .

١ ذكر أحمد الناصري في الاستقصا . 30:7 أن السلطان الرشيد بعد إخراج الدلائيين الى ضريح الشيخ ابن حرزهم «فعفا عن الجميع وردهم الى بلادهم الا ... وهذا سبق فلم لا» لم يسمح لأحد من الدلائيين بالرجوع الى بلادهم خصوصا أيام الرشيد . وربما وقع اللبس بقضية آل زاوية آيت عياش . فهم الذين عرّبوهم الرشيد الى فاس . ثم أذن لهم المؤلى اسماعيل بالرجوع الى ديارهم على اثر توليه الملك . على أن محمد القادري عرّبوهم نشر الثاني الكبير . ورقة 127/ب على أن الرشيد سماح الدلائيين في «أشهر العام» وردهم الى فاس جميعا .

التقارب الدلائى التركى ، ولاسيما فى ميدان التبادل التجارى ، والتعاون فى
الجهاد البحرى ضد المسيحيين ، فكان عينا ملام مفتوحا باستمرار فى وجه
قراصنة الجزائر العاملين فى المحيط الاطلسى ، يأخذون منه المونة والذخيرة ،
ويحملون اليه غنائمهم للمبيع ، أو يلجؤون اليه من عواصف المحيط البسوج
أو من شارات الاعداء ومطاردينهم ، كما كانت موانئ الجزائر كثيرا ما تستقبل
السفن التجارية للاعير عبد الله الدلائى ، وعراكب المجاهدين السلويين
والتطوانيين ، وزاد فى التقارب بين الدلائيين وأتراك الجزائر ، اتفاقهم فى
خصومة العلويين ومناصبتهم العداوة ، فمنذ طلوع محمد بن الشريف من
تافيلالت الى المغرب الشرقى فى أواسط القرن الحادى عشر الهجرى ، وجموعه
على تلمسان وتوغلة فى بلاد الجزائر ، والعثمانيون يعانون ضروب المحن
وصروف المتاعب من جراء تصرد الجزائريين عليهم ، بما أذكاه فيهم السلطان
العلوى من روح الثورة والمقاومة ، فكان الأتراك يتميزون عيظا على محمد بن
الشريف ولا يستطيعون مجارسته لا بقاله فى الصحراء ، ثم جاء الرشيد بن
الشريف فركز نفوذه أولا فى بنى يزناس وبسيط أنكاد ووجدة ، وتضايق
العثمانيون من اجتماع قبائل الحدود عذبة والتفافها حوله ، وسيمتد الخلاف
بين العثمانيين والعلويين الى أيام السلطان اسماعيل ليتطور الى معارك
طاحنة .

هكذا يبدو أن الظروف كانت عوائية بعض الشيء للدلائيين فى عناقهم
بتلمسان ولو أنهم فارقوا الأهل والوطن ، وتركوا النفوذ والصولة ، وتجردوا
من الثروة والجاه فانهم وجدوا فى ولاية الامر بالجزائر أصدقاء يواسونهم
ويعرفون بمجدهم القديم ، لكن سوء الطالع وعشر الجد لاحقا الدلائيين حتى
فى بلاد الغربية ، فعاملهم التلمسانيون بما يعاملون به حكامهم الأتراك من
النفرة والجفاء ، وعدوهم خصوصا عملا بقاعدة (صديق العدو عدو) ، وطالما
تعرض الدلائيون فى السنوات الخمس التى قضاها بتلمسان الى تهجمات
السكان وايدائهم ، فبالإضافة الى أنواع المضايقات والاهانات ، لم يتورع
التلمسانيون عن سلب كل ما وصلت اليه أيديهم من مال الدلائيين ومناجمهم ،
بل وقتل من تمكنوا من سبك دمه منهم ، وقد توفى محمد الحاج الدلائى بعد
سنتين من مجيئه الى تلمسان (4 محرم 1082/14 ماي 1671) فدقنه ولده عبد
الله فى العباد بالقرب من ضريح الامام السنوسى ، ثم توجه الى الحجاز لاداء
فريضة الحج ، وبقي فى بلاد الشرق العربى نحو عامين ولعله كان يبحث
خلالها عن مكان ملائم يمكن أن ينتقل اليه بأهله ، فى مصر أو غيرها من
الأقطار الاسلامية ، ولا عبرة بما يدعيه بعض المؤرخين الاوربيين من خروج

عبد الله الدلائي بأهله وذخائر أسرته إلى عصر عند استيلاء السلطان الرشيد على الزاوية الدلائية وإقامته هناك إلى أن أدركته الوفاة ، فإن ذلك محض عرض تنقصه الحجة والبرهان ، وبجافية الرأي والمنطق ، بل تناقضه الوثائق الصحيحة ، واجتماع المؤرخين المغاربة . فقد عرفنا في الباب السابق أن السلطان الرشيد العلوي حينما تصدى لحرب الدلائيين لم يمهلهم ولو فترة قصيرة ، فبعد أن تغلب عليهم في بطن الرومان طاردهم إلى مدينة الدلاء ، وأخرجهم عنها على التو إلى فاس بعد أن استولى على جميع ذخائرم ، من مال وسلاح ومأشقة وغير ذلك . فكيف باترى يمكن لعبد الله الدلائي أن يخترق الحصار ، بعد الانهزام والانكسار ، أو يفلت بالذخائر من أيدي جنود الرشيد الذين كانوا ينطلقون إلى الاستحواذ على ما للدلائيين من سلاح وكراع ! اللهم إلا أن نفترض وقوع ذلك قبل عجيء الرشيد ، وهذا يعني أن الدلائيين كانوا قد بلغوا درجة الانهيار واليأس ، الأمر الذي يتنافى وخروجهم في تجمع عظيم لملاقاة خصمهم على مسافة 25 كلم من الزاوية . وما كان أحراهم - لو صح هذا الافتراض - أن يخرجوا جميعا وفي مقدمتهم الشيخ الهرم محمد الحاج ، إذ لا عقل أن يفر بطل الأسرة الشاب عبد الله تاركا وراءه أباه العاجز وحريمه عرضة لهجوم الخصوم .

على أن جميع المؤرخين المغاربة الذين تعرضوا لذكر أخبار الدلائيين لم يتسروا إلى هذا الفرار المزعوم ، بل على العكس من ذلك ترى من اهتم منهم بتفصيل هذا الحادث التاريخي ينص على أن عبد الله الدلائي كان لا يزال في الزاوية الدلائية عند استيلاء الرشيد عليها « وخرج فيمن خرج من الزاوية مع والده عند تخريبها وسار معه إلى تلمسان » (3) .

وهناك وثيقة تاريخية هامة تؤيد وجود عيال عبد الله الدلائي في تلمسان خلال عام 1074/1085 ، وتنص على أنه رجع في هذه السنة من المشرق إلى عاصمة الجزائر حيث بقي ينتظر اتحاد الثورة القائمة في تلمسان ليتحصن بأهله في هذه المدينة . ورد ذلك في الرسالة التي بعث بها أحمد بن عبد الله الدلائي إلى السلطان اسماعيل بن الشريف معتذرا عن تخلفه بتلمسان ، بعد أن رجع أهله إلى فاس : « ... الإعلام لسيدنا بعذري عن التخلف ، فليعلم مولانا السلطان نصره الله أن موجبه مامعي من عيال أبي فكرحت أن أفتلت عليه وهو غائب . فلم أزل أستدنيه حتى بلغ الجزائر . ولما خرج برسم الوصول إلى

العباد حرم القطب الغوث أبي عدين نفع الله به ، وجد هذه الفتنة بين يديه
وأخر حتى يسكن هرجها ، ويحمد وعجها ... (4)
وكانت الفتنة التي تحدث عنها أحمد الدلائي عظيمة في تلمسان ، كما
كان أحداثها والقضاء عليها من طرف الاتراك أعظم وأشد . وقد سلم الدلائيون
منها إذ عاد أكثرهم إلى فاس قبيل نشوب الثورة باذن من السلطان اسماعيل
(جمادى الاولى 1085 / سبتمبر 1074) وأوصى عبد الله الدلائي في الجزائر
فإن الحملة التأديبية التركية التي توجهت إلى تلمسان ، وطلب منه أن يجنب
حدوده مساكن أهله في حرم العباد . وجاء عبد الله الدلائي فعلا إلى تلمسان
بعد سكون البيعة ، ومكث فيها إلى أن توفي أواخر عام 1086 / 1076 ودفن
بجوار والده محمد الحاج بالعباد ، ورثاه ابنه أحمد بقصيدة بليغة مؤثرة
تشتمل على 52 بيتا ، جاء في مطلعها :

إلا هل فتى مثلي كتيب أرسله وأسكركه قبا دعت به بلائله
بطارحتي أحزانه وهمومه يسائلني عن معنتي وأسائله (5)

ب) ثورة أحمد الدلائي على السلطان اسماعيل

أحمد بن عبد الله بن محمد الحاج الدلائي شخصية فذة تمثل آخر أبطال
الدلاء وفرسانها الشجعان . بدت كفاهت الحربية في وقت مبكر من عمره ، وولاه
حده محمد الحاج أمر فاس ، وهو ما يزال حدثا في مستقبل العصر كما سبق .
دعم بعض الرواة أنه هو الذي قاد الدلائيين في معركة بطن الرمان ، وسبق
أخيه إلى تلمسان فمهد لهم السبيل وحيا المقام . وليست الغرابة في شخصية
أحمد الدلائي آتية من بطولته المبكرة ، وتفوقه في التدبير والحرب ، أو من
علمه الجرم وأدبه الرفيع ، فقد سبقه إلى هذه الميادين أبوه وجده وكثير من بني
عه . وإنما الغرابة في أن أحمد الدلائي كان في نفس الوقت بطلا مغوارا وعالما
كبيرا وأديبا ممتازا ، لا أعالي إذا قلت أنه أشجع الدلائيين وأشعرهم على
الإطلاق . والمرء قد يمتاز في إحدى الناحيتين الأدبية أو العسكرية ، وقد
يشارك فيهما معا ويكون عاديا في الأمرين ، أو يتغلب عليه أحد الاتجاهين على
حساب الآخر . أما أن يبرز تميزا تاما في الميدانين ، ويجمع عن جدارة بين
العسنيين ، فذلك ما لا يوجد به الدهر إلا نادرا ولا تجده إلا عند أبي فراس
العمداني وأحمد الدلائي . وأديبنا البطل المغربي جدير بأن نتناول آثاره

بالدرسي والتحليل أقلام الباحثين ، وسيجدون في (تلمسانياته) ما يخاصي
(الروميات) .

وقد تخلف أحمد الدلائي في تلمسان ، ولم يعد مع الدلايين الذين
دخلوا إلى فاس متعللا بالقيام على شؤون عيال أبيه عبد الله الخفيف في
الشرق . ولما كثرت الاقاويل في شأنه وبدأت الشائعات تتحدث عن الثورة ،
خاف أحمد على أهله المقيمين في فاس أن يلحقهم أذى بسبب ذلك ، فكتب إلى
السلطان اسماعيل يطريه ويطمئنه ، ويبين له الاعذار التي عافته عن الالتحاق
بالمغرب . وقد أكدت الأحداث أن أحمد الدلائي لم يكن صادقا في اعتذاره ولم
يقصد من الرسالة التي وجهها إلى السلطان سوى كسب الوقت اللازم لتدبير
شؤون الثورة وتنظيمها بمساعدة أتراك الجزائر . وانخذ أحمد الدلائي من
خروج السلطان اسماعيل من العاصمة واشتغاله بحرب ابن أخيه أحمد بن
محرز (6) في مراكش فرصة لإشعال نار الثورة . فدخل إلى المغرب في أوائل
عام 1677/1688 وقصد الدلاء ؛ وهناك التف حوله جماعة الاطلس المتوسط
وملكوا بلاد تادلا بعد أن عزموا المخازنية ومن معهم من الاعراب المناصرين
للعلويين . ولما علم السلطان اسماعيل بخبر الثورة بعث بجيش يتألف من ثلاثة
آلاف فارس تحت امره القائد يخلف . لكن أحمد الدلائي سرعان ما قضى على هذا
القائد وكثير من جنده ونهب محلاته وخيله . ثم بعث السلطان بفرقة أخرى من الجند
لقت نفس المصير . «وشن البربر الغارات بعد ذلك على من جاورهم من
القبائل إلى سايس ، ووقعت معركة رابعة بحوز مكناسة بين جيش فاس
والبربر ، مات فيها من كبراء الجيش عدد كثير ، ولجؤوا إلى مدينة مكناس ،
وحدث الخوف بأحوازها» (7) وقد اختفى الدلائيون وأنصارهم في فاس محتمين
بحرم المولى ادريس وصي أبي أحمد التواوي ، وبعث الامام اليوسي إلى أحمد
الدلائي يلومه ويستعطفه ، بقطعة شعرية جاء فيها :

أيا العباس كنت المرتجى في تلاف في تجاف وارتجاف
وكنت أحال أن الود كاس شربناه على الانصاف صاف .
ورأى السلطان اسماعيل أن الأمر جد لا تنفع معه الكتاب والسرايا ،
فأخذ يستعد لمنازلة خصمه العنيد بنفسه ، وأرسل إلى جميع الاقاليم يطلب

(6) أحمد بن محرز بن الشريف كان وزيراً لعمه السلطان الرشيد . وبإيعاز المرابطين
والسوسيون بعد وفاة الرشيد ، تم دخوله فاس وكثير من قبائل المغرب في طاعته .
وجرت بينه وبين عمه السلطان اسماعيل معارك كثيرة ، وأخيرا حاصره السلطان في
مراكش نحو سنتين ونصف إلى أن قتل غدرا في منتصف عام 1677/1688 . وحملته صيد
وأنصاره إلى تارودانت حيث دفن .
انظر تفصيل أخبار ابن محرز في : عبد السلام القادري ، التحفة القادرية ، ص 332 وما بعدها .
17 سليمان الخوات ، البيور الضاوية ، ورقة 215/ب

المساعدة بالجند والسلاح وخرج الرماة من فاس وغيرها بعد أن استعدوا استعدادا كبيرا ، والتحقوا بالسلطان في مراكش . ودام تجهيز هذه الحملة العظيمة نحو ستة أشهر ، ثم زحف السلطان اسماعيل الى البربر في 5 صفر 1078/30 مارس 1678 . ولم يكد يقطع وادي العبيد حتى وجد جيش أحمد الدلائي في انتظاره « فكانت الحرب بينهما سجالا . وأظهر كل فريق قوته وما هو له مريد ووقعت حروب بين الفريقين لم يسمع بمثليها في المغرب ، ولا خبر بها من ورخ (كذا) من أمره كل أمر عجيب ... » (8) وانتصر أخيرا السلطان اسماعيل بعد أن سقط في ميدان القتال عدد كبير من الجانبين . ومات من رماة فاس أربع مائة ، وبلغ مجموع القتلى من البربر ثلاثة آلاف . أمر السلطان اسماعيل أن تقطع رؤوس سبع مائة منهم ، وبعث بها الى فاس مع قائد هذه المدينة عبد الله بن حمدون الروسي . وكان يوما مشهودا في العاصمة الادريسية كومت فيه رؤوس الثوار ، وأطلقت المدافع ، وزينت الأسواق . وفرح الناس بانتهاء الفتنة . أما أحمد الدلائي فانه التجأ الى جبال آيت يسرى الواقعة في الاطلس المتوسط ، « وبقي بين ظهرائهم ، وكلمتهم بيده ، وأمره نافذ فيهم نحو من عام وخمسة أشهر وأيام » (9) الى أن توفي يوم الخميس 10 محرم 1091/23 فبراير 1680 . وتنضارب الروايات في سبب موته ، فيزعم البعض أنه أصيب بالوباء الذي كان منتشرا في تلك الايام بينما يقول آخرون انه اغتيل بأمر من السلطان اسماعيل ، دس له السم ابن بركة كبير آيت بوز وابن راحة كبير آيت مقداد في جبال هسكورة .

2 - العلماء الدلائيون في فاس ومكناس

ما كاد العلماء الدلائيون يستقر بهم المقام في فاس . بعد اخلاء زاويتهم ، حتى حنوا الى المناظر من جديد وأخذوا يشتغلون بالتدريس كما كانوا يفعلون في الدلاء . وانتشروا في مساجد المدينة الادريسية ومدارسها يعقدون المجالس العلمية ، ويفيدون الطلبة الذين أقبلوا عليهم اقبالا عظيما . وكان عدد العلماء الدلائيين الذين تصدروا للتدريس في بادى الامر يربو على عشرة . نيم المحدثون والفقهاء والمفويون والنحاة والادباء ، وفيهم المشاركون في كثير من هذه الفنون كمحمد الم رابط الدلائي ، ومحمد الصاذلي الدلائي ، والحسن

اليسي (10) . واشتغل بالتدريس الأديب وفواعل اللغة في فاس من العلماء
الدلائيين أحمد بن المسناوي ، ومحمد بن أبي عمر ، وأحمد بن الساذلي ومحمد
بن عبد الله بن محمد الحاج وكليم بن أحمد الشيخ محمد بن أبي بكر
الدلائي . كما توجهت طائفة أخرى من أعلام الدلائيين إلى مكناسة الزيتون
واستوطنوها طيلة حياتهم . منهم الشيخ عبد السلام بن الساذلي الذي تولى
الإمامة والخطابة بجامعة الأعظم والنصب للتدريس والافتاء فيها ، وتخرج على
يده جماعة من علماء العاصمة الاسماعيلية لم ينصح المؤرخون عن أسمائهم ،
أن أن توفي بالطاعون عام 1090/1079 فخلفه في الإمامة والخطابة بجامعة
مكناس الأعظم أخوه الطيب بن الساذلي . وكان مهله غائبا كثيرا وزاهدا عابدا .
اشتغل كذلك بالتدريس والافتاء في النوازل الفقهية . وكان المعتمد في هذا
البدان إلى أن أذركته الوفاة عام 1107/1095 .

وقد عانى العلماء الدلائيون في فاس قلم العربية أولا . ووقع التضييق
عليهم في الحرم التي لجؤوا إليها طيلة عهد ثورة أحمد الدلائي . لكن ذلك كان
أمر محنة أصابتهم في فاس ذاقوا بعدها حلاوة العيشة الحرة التي لا قيود
فيها ولا حصار وانسجموا مع الفاسيين . وهذا لا يعني أن العلماء الدلائيين قد
انحطت قيمتهم العلمية أو هبط جناحهم . بل كان لهم مزيد من الخطوة
والشفوف منذ الأيام الأولى التي وضعت أقدامهم أرض فاس حتى أن السلطان
الرشيد كان يوليهم كثيرا من الأجلال والتقدير ويحضر بنفسه المجالس
العلمية التي كان يعقدها الحسن اليوسفي في القرويين . ويجالس في قصره
اليوسفي ومحمد الم رابط الدلائي ويتحدث اليهما في غير كلفة ولا احتراس .
وما زلنا نذكر دخول اليوسفي يوما وهو مريض على السلطان الرشيد الذي
ضحك من تناول اليوسفي شراب الريحان . ونصحه بأخذ سويق الشعير الذي
هو دواء أبناء البادية . وأنشد السلطان الرشيد يوما معرضا بمحمد الم رابط
الدلائي الحاضر في المجلس هذا البيت :

ومن نكد الدنيا على الحر أن يرى عذوا له ما من صداقته به
فقال الم رابط : « يا أمير المؤمنين إن من حسن حظ المرء أن يكون خصمه عاقلا
فاستحسن الرشيد والحاضرون بداهته وحسن اجابته .

(10) عدلت الإمام اليوسفي في جملة الدلائيين - وإن لم يكن منهم - لإرباط مصيره بتصويرهم
دخول مقامه في الراوية الدلائية كصداقته واستادته ورواحته والعناية الأولاد فيها .
والطراوة البربرية الصنهاجة التي تربط بين اليوسفي والمعاطين . حتى أن السلطان
الرشيد غامطه - من بين سائر العلماء القرويين - لما عامل به الدلائيين
الصهم ورحله معهم إلى فاس .

وقد سلك السلطان اسماعيل مع العلماء الدلائيين نفس الخطة التي سلكها معهم أخوه الرشيد من قبل ، فأحاطهم بمظاهر الاجلال والاحترام ، وولى منهم الشيخ محمد المراتب الخطابة بالمدرسة المتوكلية (11) وحتى أهم المدارس بفاس . ثم أسند هذا المنصب الديني الهام بعد وفاة المراتب إلى أخيه محمد الساذلي الذي بقي يخطب ويدرس في المدرسة العنانية أعواماً عديدة ، وخلفه بها بعد موته محمد بن عبد الرحمن الدلائي الذي عده المؤرخون آخر خطباء الغرب ، لأنه بالاضافة إلى غزارة علمه وجمال خلقته وأناقته برزته ، كان صيته نصيحاً جهورى الصوت حلوه ، وله تأليف في الخطب لم يؤلف مثله ، وجميع الخطباء عيال عليه (12) . ثم نقل السلطان اسماعيل محمد بن عبد الرحمن الدلائي للخطابة في مسجد الشرفاء الذي هو ضريح المولى ادريس الثاني ، وكان الناس يقصدون هذا المسجد من كل أنحاء المدينة ويزدحمون للانصات إلى هذا الخطيب المفوه . وتأثر المؤرخ محمد بن الطيب القادري في صغره بأحدى هذه الخطب ، وقال في ترجمة ابن عبد الرحمن الدلائي : «... ولم أدرك القراءة عليه ، لكن رأيته مرة واحدة في صغري يخطب على منبر جامع الشرفاء ، وصوته يسمع في نواحي المسجد ، إذ كان صيته جداً » (13) .

وقد تطور مركز الدلائيين في فاس بسرعة ، ولم يعد أعلامهم بضاعون العلماء الفاسيين فحسب ، بل بذوهم وغبروا في وجوعهم . «واحتلوا الصدارة من الارستوقراطية الدينية والفكرية في فاس» (14) إذ تكونت طبقة جديدة من العلماء الدلائيين وولدوا في فاس ونشئوا بها ، فكانت صلتهم بالمدينة أقوى وأقرب من صلة آبائهم ، وسلمت عقولهم من التفكير في الغربة ، واقتدتهم من الحسين إلى الزاوية المتهدمة ، إلا ذكريات عابرة غير ذات أثر . وتم بذلك انحصار الدلائيين وامتزاجهم التام بالفاسيين . ومن أشهر هذه الطبقة من الدلائيين محمد بن أحمد بن الساذلي الذي كان اماماً في اللغة والادب ، مبرزاً في العروض والقوافي منفرداً بهذا الفن في فاس ، وعنه أخذ كل من تعاطى الأوزان الشعرية في العاصمة العلمية في عصره . وقد بدأ شرح رائية الامام اليوسى في رثاء الزاوية الدلائية لكنه توفي قبل اتمامه ، عام 1137/1724 - 1725 . فأكماله ابن عمه القاضي محمد البكري الدلائي الذي كان اماماً خطيباً في ضريح المولى ادريس ، مدرسا بجامع القرويين ، مثولياً القضاء والفيا في

(11) المدرسة المتوكلية هي المدرسة العنانية المشهورة بحي الطالعة بفاس

(12) سليمان الحوات ، البدور الضاوية ، ورقة 248/ب

(13) محمد بن الطيب القادري ، نشر الثاني ، 217:2

(14) LEVI PROVENÇAL, LES HISTORIENS DES CHORFAËS, p. 300.

فاس ، وألف في النوازل الفقهية وفي الأدب ، وكانت وفاته عام 1174/1775 .
ثم تولى قضاء فاس من بعده ابنه أحمد البكري ، وكان مثله فقيها أدبيا ، يعني
بأيام العرب وأشعارها وحكمها وأمثالها ، ويحفظ من ذلك قدرا كثيرا ، مع
معرفة بالتاريخ والحساب ... (15) واستمدعاه السلطان محمد بن عبد الله
ليعلم ابنه عبد السلام في تارودانت ، وسماه قاضيا في هذه المدينة ، فاشتغل
بالتدريس والخطابة في مسجدتها الأعظم ، واستفاد عنه كثير من طلبة الاعتقاد
السوسية إلى أن توفي هناك عام 1198/1784 .

واتصلت حلقات العلماء الدلائين في فاس إلى النصف الأخير من القرن
الماضي . ونجد الشيخ محمد المكي الدلائي الذي عاش إلى عام 1241/1825 -
1826 يعتبر امام المعقول والمنقول في فاس . صاحب الشيخ أحمد التجاني وأخذ
عنه الطريقة ولازمه طيلة حياته إلى أن بلغ على يده درجة عالية من الصفاء
الروحي . وقد كتب السلطان سليمان بن محمد بن عبد الله (1206 - 1238/
1792 - 1822) توقيرا بتوفير هذا العالم الدلائي ، بعث به إلى كاتبه في فاس
أحمد الرفاعي ، وإلى القاضي العباس بن سودة يقول لهما : «... فنأمركما أن
تقر (كذا) الفقيه العلامة سيدي المكي الدلائي في مسجده الكائن بحومة زقاق
الرواح على حاله من الإمامة والتدريس لحفضه (كذا) لكتاب الله العزيز
واعنائه (كذا) بمجالس الدرس وعلى ما يجده من ظيائر أسلافنا الكرام وغيرهم
المتضمنة لتوقييرهم واحترامهم فعلينا الاقتداء بمن مضى والإخذ بما أخذهم كما
تلقوا ذلك بالقبول والرضى وعلى هذا يكون عملكما والله بعينكما والسلام .
وفي ثالث صفر الخير عام إحدى (كذا) وعشرين ومائتين ألفه (16) وقد
ألف في ترجمة الشيخ محمد المكي الدلائي ابنه محمد كتابا سماه : **بغية الرائي**
بالتعريف بالشيخ أبي عبد الله سيدي المكي الدلائي . ومن حديث بشيء من
التفصيل عن أهم شخصية دلائية برزت في فاس ، وهي شخصية الامام محمد
المسناوي الذي انتهت إليه رئاسة العلماء في فاس دون منازع ، وأصبحت له
السيادة المطلقة في التدريس والافتاء والتأليف .

محمد المسناوي الدلائي شيخ الجماعة بفاس

أبو عبد الله محمد المسناوي بن أحمد بن محمد المسناوي بن الشيخ
محمد بن أبي بكر الدلائي . ولد في الدلاء عام 1072/61 - 1082 وجاء به والده
إلى فاس بعد تخريب الزاوية الدلائية وهو ابن سبع سنين فدرس على علماء

(15) سليمان الحرات . البذور الضاربة ، ورقة 1/246

(16) محمد بن المكي الدلائي ، بغية الرائي ، ورقة 7/4

أسرته وغيرهم من القادرين والفاسيين . كما أخذ عن الإمامين الحسن البيهقي
وعنه الملك التجموعي ، وبقي ينهل من معين العلم ويعمل إلى أن أخرج عالماً
كبيراً . . . وقد أعطى ملكة التدريس والفتيا ، وسلم له أعيال عصره ورثتها
العليا ، وانفرد برئاسة العلم في وقته وعصره . كان المرجع في معضلات
الساكن سواء من طرف السلطان المولى اسماعيل أو من طرف علماء الوقت (17) .
وامتاز محمد المسناوي زيادة على علمه الواسع بجمال الخلقة وحسن
الست وكثرة الوقار ، فكان لباسه بالغ الحد في النظافة والاناقة ، وكلامه غاية
في اللطف والنبيل ، ومجلسه محاطاً بالهيبة والسكون ، لا يجرو أحد أن يعص
أو يلهو في حضرته ، ويحضر دروسه العالية علماء المدينة وطلبتها على السواء .
.. وإذا أخذ في تقرير مسألة يأتي على وجوه احتمالاتها ، ولا يدع شيئاً مما
يقع في نفوس الحاضرين من مؤولاتها ، مما يقتضيه بحث العقول والمنقول .
مع وجود التحرير التام . . . (18) واشتغل محمد المسناوي بتدريس جميع
العلوم المعروفة في عصره واهتم في مستقبل عمره بالفقه ، والبلاغة ، والمنطق ،
والآداب ، والتاريخ ، وكان يواظب على اقراء تلخيص المفتاح للخطيب القزويني
بالرح الصغير لسعد الدين التفتازاني ، ومختصر الشيخ السنوسي في
المنطق . ثم انقطع آخر حياته لتفسير القرآن الكريم ، وقراءة صحيح الإمام
البخاري . وتكاثر عدد تلاميذ الإمام المسناوي في فاس ، وغصت رحاب
القرويين بالآخذين عنه وتلمذ له كل من كان يتعاطى العلم بالطلب أو التدريس
وأصبح شيخ الجماعة باتفاق . وقد قال عنه بروفسال بحق : « إن أكثر
كتاب التراجم في القرن الثامن عشر يعدون من تلاميذه » (19) . ولم يقتصر
نشاط الإمام المسناوي على التدريس فحسب ، وإنما اشتغل في نفس الوقت
بالتأليف ، وتمتاز كتابة هذا الإمام بالدقة في التعبير مع السلاسة والوضوح .
وقد خلف تراثاً فكرياً عالياً يدل على عقل جبار ، وذكاء وفاد ، وتحرر في التفكير
مريب في ذلك العصر . وما بالك ببقية مالكي يعتبر شيخ الجماعة بفاس
والإمام الأول في القرويين ، يجرو على نقد المذهب ومخالفة ما تواضع عليه فقهاء
المالكية من سدل اليدين في الصلاة ، ويؤلف كتاب نصره القبض والرد على من
أنكر مشروعيته في صلاتي النفل والفرض . على أن قوة ادراك الإمام المسناوي
رسمه أفقه العلمي إنما تظهران بجلاء في كتابين صغيرين من مؤلفاته تعرض

(1) محمد بن الخطيب القادري ، نشر الثاني - 404/2

(2) نشر الصغير ونفس الصحيفة

(3) L. LEVI-PROVENÇAL, LES HISTORIENS DES CHORFAS, P. 301

فيهما لمبحثين فقهيين عامين ، هما الذمة ، والتوكيل . وقد سمي الأول منهما
مرف الهمة الى تحقيق معنى الذمة ، وركبه على سابقه ، ومقتضيين ، ولاحقة ،
 لكلم في السابقة عن معنى الذمة لغة وشراعا . وفي المقصد الاول من تعريفي
 ابن عبد السلام وابن عرفة للذمة ، والخص في المقصد الثاني ما للشهاب
 القرافي ، وابن الشناط في الموضوع ويبحث معهما في بعض الامور ، وذكر أربع
 مسائل : (I) تعريف الذمة اعتمادا على ما للقرافي وابن الشناط ، (2) شروط
 الذمة ، (3) الفرق بين الذمة وأهلية المعاملة والتصرف ، (4) البحث في أن الذمة
 وأهلية المعاملة هل هما من خطاب الوضع أو من خطاب التكليف ، وجعل اللاحقة
 في مسابقة السؤال المرفوع اليه في الموضوع . أما الكتاب الثاني فهو
تقييد كاشف عن أحكام الاستنابة في الوظائف . جعله في ثلاثة مباحث .
 البحث الاول في التوطئة للمقصود بالذات ببيان ما تصح فيه النيابة ويجوز
 التوكيل وما لا يصح فيه ذلك ولا يجوز ، ويشتمل على سابقة في معنى النيابة
 والاستنابة والوكالة ، ومطلب في حكم ذلك ومحلله ، وما يتعلق به ويساويه
 من أجله ، ولاحقة فيما يلتحق بما سبق وينتهي عليه ، من بيان ما يصح نقل
 توبه الى الغير وما لا يصح نقله اليه . البحث الثاني في المقصود بالذات من
 حكم الاستنابة في الوظائف التي عليها مرتب معلوم . وينقسم - كالاول -
 الى طائفة : في الارزاق والاجارات والاقواف ، وما بينها من التلاف والخلاف ،
 ومقصد في حكم الانابة في الوظائف التي يؤدي عنها اجر ، ولم يكون اجرا
 حينئذ هل للمستنيب أو للنائب . وتابعة : في الكلام على ما تبع ذلك من
 الثواب الآجل ، وحكم فائدة أيام العطلة العاجل . وذكر في المبحث
 الثالث أو الخاتمة كلام فقهاء المذاهب الأخرى غير المالكية في موضوع الاستنابة
 ليتسع مجال نظر القارئ ، ويطلع على الخلاف العالي وأسواره .

وقد كاد الامام المساوي يتعرض لمحنة شديدة على يد السلطان اسماعيل ،
 لولا أن تدخل بعض رجال البلاط لصالحه وأثبتوا براءته . ذلك أن الأمير محمد
 العالم ابن السلطان اسماعيل كان من أخص تلاميذ الامام المساوي وأقربهم
 اليه ، ولما ثار محمد العالم في حراكش بقي يرسل أسناده المساوي وانتم
 بعض منافسي الشيخ هذه الفرصة فأوغروا صدر السلطان عليه ، واتهموه
 بإطلاعه على خطة الأمير الثورية وممالأته أياد على ذلك . غير أن أنصار الامام
 المساوي أكدوا للسلطان أنه كان ينهى تلميذه محمد العالم عن الثورة ،
 وأنتموا له قوله :

سلا فان لكل شيء غايية والدعوى يعكس حيلة المحتال
فلا بد ان يكون بلوح ساطع نسوره والتسوس طاصرة السنافي الحال
فلا توارى بالحجاب فعند ذا يبدو يبدو تعزز وجمال (20)

فاستحسن السلطان ذلك وتحقق من براءة الشيخ وعاش الامام المساوي
خمس وستين سنة مقبلا على العلم ، وعلى العلم وحده . كان يستغل مس
مدرس بالقرويين أو المدرسة العنانية الى البحث في المسائل الفقهية
ونقونها في الكتب ، أو الى ارشاد الناس الذين يستفتونه في الاحكام
والعاملات . وقد جمعت فتاوى المساوي في مجلد ضخيم ظل المرجع الهام لرجال
نضاء والفتيا حتى اليوم . ولم تنحصر شهرة هذا الامام داخل أسوار فاس .
بل انتشرت في المغرب كله . وقصده العلماء من سائر النواحي يأخذون عنه
يستحيونه ، فأجاز عددا كبيرا منهم (21) ولما أحس المساوي بدنو أجله
ثم تصيدة يضرخ فيها الى الباري عز وجل وأوصى أن يشيع بها الى قبره .
ومنها :

يا رب عظماء على مسمى أتى به القوم للمقابر
فجاء فردا بغير زاد وخلف الأهل والعشائر

وفد جرى عمل الناس في فاس بعد ذلك بقراءة هذه القصيدة عنه تشييع
الوتى . وتوفي الشيخ المساوي يوم 10 شوال 1336/1724 فكان موته ماتما
لمدينة كلها . وشيعة جميع السكان في محفل رهيب الى مدفنه في قبة سيدي
العابدى خارج باب الفتوح ، وكسروا النعش الذى حمل عليه . وأخذ كل واحد
حفنة صغيرة من الخشب تبركا بالامام المساوي الصالح . ورتاه ابن عمه
محمد اليكوى بقصيدة مطلعها :

أبى القلب أن يسلو ودعوى تجدرا فكفكفتنه أبغى بذلك تستبرا (22)

محمد اكسوس . الجيش العرموم . ورقة 66/أ . وهذه الابيات من قصيدة تتكون من 53 بيتا .
مطلعها : أعدى السلام معبر الاذبال ومشيما باليمن والاقبال
كان الامام المساوي بحث بها الى تلمذته الامير محمد العالم بسوس في مجلة المراسلات
الادبية بينهما

أخر بعض اجازات المساوي لعلماء عصره في : سليمان الحوات . البذور الضاوية
ورقة 186/ب وما بعدها

(21) ارجع في ترجمة محمد المساوي الى : مجلة القادري . نشر الثاني . 204:2 - 208 . ومعه
الثاني . سلوة الانقاس . 44:3 وما بعدها . وسليمان الحوات . البذور الضاوية
ورقة 186 وما بعدها . والى اليارضى . حقائق الاذكار . الاسات 130 - 148 . والنسر
التصلي . البذر البهية . 342:2 . والى :
LEVI PROVENÇAL, LES HISTORIENS DES CHORFAS. pp. 301-302.

ب) تلاميذ الدلائيين في فاس

يصعب على المرء أن يحدد عدد التلاميذ الذين تخرجوا على يد الدلائيين في فاس ، لاسيما وقد تعاقب عدد وافر من علماء هذه الاسرة على التدريس في العاصمة العلمية زهاء قرنين ، وكاد يكون جميع العلماء الذين غاصروا الامام السنائوي الدلائى من تلاميذه . غير أنه ينبغي أن أشير إشارة خاطفة الى طائفة قليلة من الاعلام الذين كان للدلائيين فضل تكوينهم وتثقيفهم . وساقصر على ذكر بعض تلاميذ ثلاثة من العلماء الدلائيين الاولين : محمد الشاذلي ، ومحمد المرباط ، ومحمد السنائوي .

أما محمد الشاذلي فمن أشهر الآخذين عنهم في فاس المؤرخان الكبيران الاخوان القادريان عبد السلام والعربي . ويعتبر عبد السلام القادري (1110/1694) (23) من أشهر المؤلفين في تراجم العلماء والشرفاء والصالحين ، ومن تأليفه العديدة كتاب ترجم فيه لوالد شيخه الشاذلي الدلائى وجده سماء : **زعة الفكر في مناقب الشيخين سيدي محمد ووالده سيدي أبي بكر** . وكان العربي بن الطيب القادري (1106/1695) نسبة ثقة كاخيه مشاركا في كثير من العلوم الدينية كالحديث والفقه . ومن تأليفه كتاب في وفيات اولاد الشيخ **عبد القادر الجيلاني** . كما أخذ عن الشاذلي الدلائى أيضا أبو العلا ادريس اللجرة - الكبير - (1137/24 - 1725) امام القراء في فاس وشيخ الجماعة بالمغرب صاحب الفهرست المسماة **عذب الموارد في رفع الاسانيد** ، التي ترجم فيها لشيخه في المغرب والمشرق .

ومن تلميذ محمد المرباط الدلائى في فاس محمد بن عبد الرحمن بن عبد القادر القاسمي (1134/21 - 1722) مؤلف **المنح البادية في الاسانيد العالية** ، وفيه يقول عن المرباط : «شيخنا الامام النحوي الخطيب أبو الرضى محمد بن النقي الصالح أبي الاحسان محمد بن الولي الشهير أبي بكر» . المرباط ، سمعت منه أوائل الكتب الستة ، وسيرة ابن سيد الناس ، وأجازني فيما له وكتب لي ذلك بخطه ...» (24)

وأبو العباس أحمد بن علي الوجاري (1141/28 - 1729) الامام اللغوي الكبير الذي كادت تكون كل دراساته على الشيخ المرباط . ثم انتصب للتدريس في فاس مدة طويلة وتخرج على يده أكثر علماء البلد . ولم يؤلف الوجاري كتابا في حياته ، وإنما ترك تقايد كثيرة جمع ما يتعلق منها بالنحو في مجلد منظم .

وأحد عن الامام محمد المستاوي الدلائلي في فاس خلق كثير ، في مدحهم
 المرح الشيخ محمد الصغير الافرائي المراكشي (27/1140 - 1728) صاحب
 الإمداد البيضاء على التاريخ المغربي ، ومؤلف أشهر الكتب وأوثقها في تاريخ
 الموحدين السعدية والعلوية . مثل **نزهة الجاهلي في أخبار ملوك القرن الحادي**
 و **صفوة من انتشر من صلحاء القرن الحادي عشر** ، وفيهما يذكر شيخه المستاوي
 وينقل عنه . وأبو عبد الله محمد العلمي الحوات (1717/1100) قاضي شفشاون
 ومؤلف كتاب **تحفة المعاصر في بعض صالحى تلامذة أبي عبد الله محمد بن**
ناصر ، وهو والد أبي الربيع سليمان الحوات صاحب **البدور الضاوية في**
أخبار السادات أهل الزاوية الدلائلية . ويروي سليمان الحوات في هذا الكتاب
 تراجم أخبار الدلائيين عن والده رواية مشافهة مستمدة من الدلائيين أنفسهم
 أو يقبس من كتاب **تحفة المعاصر** . كما تلمذ للمستاوي أحمد بن عبد الوهاب
 البوير القسائي (33/1140 - 1734) الأديب المنشيء المرسى البارغ صاحب
 التأليف الكثيرة . ومنها **رسالة في التعريف بالشيخ المستاوي** . ومحمد بن
 الطيب العلمي (21/1134 - 1722) الأديب الكبير الذي فتن أهل فاس بعصره
 وألف كتاب **الانيس المطرب فيمن لقيهم مؤلفه من أدباء المغرب** ، وفيه
 يذكر شيخه المستاوي الذي كان ينافح عنه في مساجلات أدبية ، ويرد على
 انتقادات بعض الأدباء لقصائد العلمي (25) . وأبو عبد الله محمد بن الحسن
 الكندوز (35/1148 - 1730) امام اللغة والنحو في عصره ، وأستاذ محمد بن
 الطيب القادري صاحب كتاب **نشر المثاني** . ويعتبر أبو عبد الله محمد بن
 الطيب الشرقي (50/1170 - 1757) من ألمع تلاميذ المستاوي ، تربطه بالشيخ
 زيادة على العلم رابطة الدم . وقد برز الشرقي في علوم اللغة ثمرات تامها
 وأخذها عنه علماء المغرب والمشرق . وألف في اللغة كتابا عظيمة ، مثل **المسفر**
عن خبايا المزهري الذي شرح فيه كتاب السيوطي في علوم اللغة ، و **الحاشية**
الكبرى على قاموس الفيروزبادي في أربعة مجلدات ضخمة . ومنها **استمد**
تلميذ الشيخ مرتضى في كتابه تاج العروس بشرح القاموس .
 ومن أشهر محدثين والفقهاء الذين تلمذوا للامام المستاوي محمد بن عبد
 الرحمن ابن زكري (31/1144 - 1732) العالم الثري صاحب **شرح البخاري**
 و **القصيدة الهمزية** التي غرض بها عصرية الامام البوصيري الشهيرة ،
 وشرحها في مجلدين . ومحمد بن عبد السلام بناني (49/1163 - 1750) العالم
 النحوي الرحالة صاحب **شرح الاكتفا للكلاعي** في ستة مجلدات ، و **شرح**
الزرقانية في الاحكام الفقهية و **شرح الحزب الكبير للشاذلي** . ومحمد بن فاس

صمدون (1182/68 - 1769) المحدث الكبير الذي طال عمره وكثر تلاميذه حتى
عد شيخ الجماعة في فاس . ومن تأليفه شرح مختصر خليل في تسعة مجلدات .
ومحمد بن صمدون بناني (1140/27 - 1728) فقيه فاس وعالمها الكبير الذي
كان إليه المرجع في الفثيا وتحقيق الوثائق . وأبو العباس أحمد بن مبارك
السنجلناسي (1156/43 - 1744) الحافظ الكبير والفقيه الذي كاد يبلغ درجة
الإحتياد . وهو مؤلف كتاب الذهب الأبريز في مناقب سيدي عبد العزيز
- الدباع - . وكذلك كان الأمير محمد العالم بن السلطان اسماعيل
من أخص تلاميذ الأمام السنناوي وأقرب الناس إليه . لازم
دروسه مدة طويلة إلى أن تخرج على يده عالما مشاركاً في اللغة وفروعها .
والفقه والاصول . وأديبا ماهرا يجيد الشعر والترسل . وظل الأمير محمد
العالم على اتصال دائم بأستاذه السنناوي حتى بعد نزوحه إلى تارودانت (20)
وقد مدح هذا الأمير أستاذه السنناوي بقصيدة بعث بها إليه من مراكش أيام
قيامه بالنزوح في هذه المدينة . فأجابه السنناوي عنها بقصيدة أخرى مطلعها .
أنسيم الرياض بالاسحبار حاجك اليوم أم شجي الاوتار

3 - الكتب التي ألفها الدلائيون

اهتم الدلائيون بالتأليف منذ بروزهم في الميدان العلمي . وأول من دون
منهم كتاباً هو الشيخ محمد بن أبي بكر الدلائي الذي جمع أربعين حديثاً
نبوياً على نحو ما فعل الإمام النووي وغيره من المحدثين . وأضاف إلى كل
حديث قصة تناسب موضوعه من قصص الوعاظ والزهاد . ثم ألف ابنه
الشيخ محمد بن أبي بكر الدلائي وأحفاده كتباً كثيرة في الحديث والسيرة
النبوية . والفقه . والاصول . واللغة . والنحو . والصرف . والادب . والانساب
وغير ذلك من المواضيع المختلفة . وقد وصلت اليها - لحسن الحظ - جل
مؤلفات الدلائيين . ولم يعد الدهر إلا على أقلها . غير أن بعضها ما يزال مبعثراً
كالدواوين الشعرية التي توجد منها نثف هنا وهناك . والتي لو جمعت
ودرس على الوجه اللائق لكوئت مادة أدبية طريفة ومشرفة للمغرب في نفس
الوقت . وقد كانت كتب الدلائيين تحدث دويماً عظيماً في الأوساط العلمية .
يردد صدها المغرب كله . وحتى المشرق أحياناً . كما حدث عندما ألف محمد

(20) كانت نهاية الأمير محمد العالم محزنة . إذ تار على والده السلطان اسماعيل واستولى على
مراكش عندما كان نالماً عنه في إقليم سوس . ثم تغلب عليه سوء ريدان وحطه فيها
إلى والده بمكناس . وقيل أن يصل إلى العاصمة تحت السلطان اسماعيل من قلع يد محمد
لرجله من خلاف في وادي بهت - بين الخنيسات ومكناس - وحسن محمد العالم في حالة
مزربة إلى مكناس فلم يدخلها حتى مات عام 1116/4 - 1705

المربط الدلائى كتاب نتائج التحصيل فى شرح التسهيل ، فى أربعة مجلدات .
 وقد سارت بذكره الركبان ، وطلبه علماء المشرق ، وبيعت بعض نسخه فى
 مصر بأثمان باهظة ، وقرظه من علماء الازهر الامامان أحمد شهاب وعبد القادر
 ابن الجلال المحلى .

وقد أثبت هنا - فى جدول - ما وقفت عليه من أسماء مؤلفات الدلائيين .
 وبينت المكتبات العامة أو الخاصة التى توجد فيها ، إلا كتب قليلة لم أعرف
 شيئا عن المكان الذى توجد فيه وضعت أمامها علامة استفهام (؟) على أمل
 العثور عليها فى الخزانة الملكية أو فى غيرها من مكتبات الخاصة ، وأردفت
 ذلك بجدول آخر ذكرت فيه الكتب التى ألفت فى الدلائيين ، دون أن أثبت فيه
 ما ألفه الدلائيون أنفسهم فى ذويهم ، مكتفيا بإيراد ذلك فى الجدول الاول .

أ) جدول مؤلفات الدلائيين

اسم الكتاب	المؤلف	مكان الكتاب
------------	--------	-------------

الحديث والسيرة

1	أربعون حديثاً	محمد بن أبي بكر الدلائلي	مخطوطة خ. ع. 1205 ج *
2	الزهر الندي في الخلق المعمدى	محمد بن عبد الرحمن الدلائلي	مخطوطة خ. ع. 457 د
3	زهر الحقائق وخلاصة الحقائق من سيرة سيد الخلائق وما يستتبع ذلك من النكت والدقائق	" "	مخطوطة خ. ع. 300 د
4	فخر الثرى بسيد الورى	" "	؟
5	شرح الشفا للقاضي عياض	الشرقي بن أبي بكر الدلائلي	؟
6	شرح ثان للشفا	أبو عمر بن محمد الدلائلي	؟
7	شرح ثالث للشفا	محمد بن عبد الرحمن الدلائلي	؟

الفقه والاصول

8	تأليف في النوازل الفقهية	محمد البكري الدلائلي	؟
9	تقييد كاشف عن احكام الاستنابة في الوظائف	محمد المساوي الدلائلي	مخطوطة خ. ع. 579 ج و 1995 د
10	المعارج المرتقاة الى معاني الورقات	محمد المرباط الدلائلي	مخطوطة خ. ع. 270 د طبع في نظوان
11	نصرة القبض ، والرد على من انكر مشروعيته في صلاتي النفل والفرض	محمد المساوي الدلائلي	؟
12	نوازل المساوي	" "	طبع على الحجر بفاس د. 1345 هـ في 298 صفحة
13	تأليف في الاصول	الشرقي بن أبي بكر الدلائلي	مخطوطة خ. ع. 579 ج
14	صرف الهممة الى تحقيق معنى الامة	محمد المساوي الدلائلي	؟
15	شرح مختصر ابن الحاجب	أحمد الحارثي الدلائلي	؟

اللغة وقواعدها

16	حاشية على المطول للفتازاني في البلاغة	الشرقي بن أبي بكر الدلائلي	في خ. ع. وفي مكتبة خاصة بسوس
17	نتائج التحصيل في التسهيل 4 مجلدات	محمد المرباط الدلائلي	؟

* تأليف فرمز الى الخزائن العامة بالرباط - قسم الوثائق التسهيل هذا موجود في مكتبة ذكر المؤرخ بوجندار في مقدمة الفتح (ص 196) أن شرح كما أجهري الأستاذ المحقق الجامع الاعظم بالرباط - وهي تابعة للخزائن العامة - اليونساني أنه وقف على هذا الشرح بخط الامام أبي العباس الصواني في رسالة ماسة بسوس

اسم الكتاب	المؤلف	مكان الكتاب
فتح اللطيف على البسط والتعريف في علم التصريف	محمد الم رابط الدلائي	ضبع على الحجر بقاس عام 1311
شرح رانية اليوسى فى رثاء الزاوية الدلالية	محمد والبكرى الدلايان	مخطوطة ج. ع. 448 ك
شرح الفية ابن مالك فى مجلدين	محمد الم رابط الدلائي	١

الادب

البركة البكرية فى الخطب الوعظية	محمد الم رابط الدلائي	توجد انوارها فى مكتبة ابن خارى بكناس
تأليف فى الادب	محمد البكرى الدلائي	٢
تأليف فى الخطب	محمد بن عبد الرحمن الدلائي	٣
تحريرك الساكن وتهيج الشوق الكامن الى زيارة طيبة ومن بها ساكن رحلة حجازية نظمية	محمد الم رابط الدلائي	٤
الذرة الدرية فى محاسن الشعر وغرائب العربية	محمد الم رابط الدلائي	٥
ديوان شعر	محمد بن محمد الم رابط	مكتبة خاصة بطنجة
ديوان شعر	محمد بن محمد الم رابط	٦
زهرة الوسائل فى المدح والرسائل	أحمد الحارثى الدلائي	مخطوطة ج. ع. 3170 ك
كراسة من ديوان	محمد بن العربي الدلائي	مخطوطة ج. ع. 3312 ك
فتح الانوار فى بيان ما يعين على مدح النبي المختار وهو كتاب فى الموسيقى والامداد النبوية	محمد بن العربي الدلائي	مخطوطة ج. ع. 2078 ك و 74 ك

الانساب

بغية الراى فى التعريف بالشيخ ابى عبد الله محمد المكى الدلائي	محمد بن محمد المكى الدلائي	مخطوطة ج. ع. 2000 ك
نقطة القاصد النوى فى التعريف بالشيخ عبد السلام المستاوى	بعض أقارب المستاوى الدلائي	مكتبة ابن خارى بكناس
ترجمة الشيخ محمد العراق	محمد بن العربي الدلائي	مخطوطة ج. ع. 1000 ك
التعريف بالاشراف الادارسة الجوطين	محمد المستاوى الدلائي	مخطوطة ج. ع. 937 ك و 2032 ك
التعريف بالشيخ ابى العباس الجنى	محمد بن العربي الدلائي	مخطوطة ج. ع. 471 ك
تقيد مشتمل على فروع بنى عمران تقيد فى الاشراف الذين لهم شهرة بقاس	محمد بن العربي الدلائي	مخطوطة ج. ع. 1034 ك
جهد القل القاصر فى نصرة الشيخ عبد القادر	محمد بن العربي الدلائي	مخطوطة ج. ع. 487 ك
	محمد بن العربي الدلائي	مخطوطة ج. ع. 379 ك

اسم الكتاب	المؤلف	مكان الكتاب
40 جواهر السماط في مناقب عبد الله الخياط	محمد المستوفي الدلائي	الخزانة الاخوندية بقالى
41 درة التيجان والقطعة المولود والمرجان	محمد بن عبد الرحمن الدلائي	مخطوطات خ. خ. ع. 408 5223 د 1150 و 1154 د طبع على الحجر بقاس
42 نتيجة التحقيق في بعض اهل الترف الوليق	محمد المستوفي الدلائي	

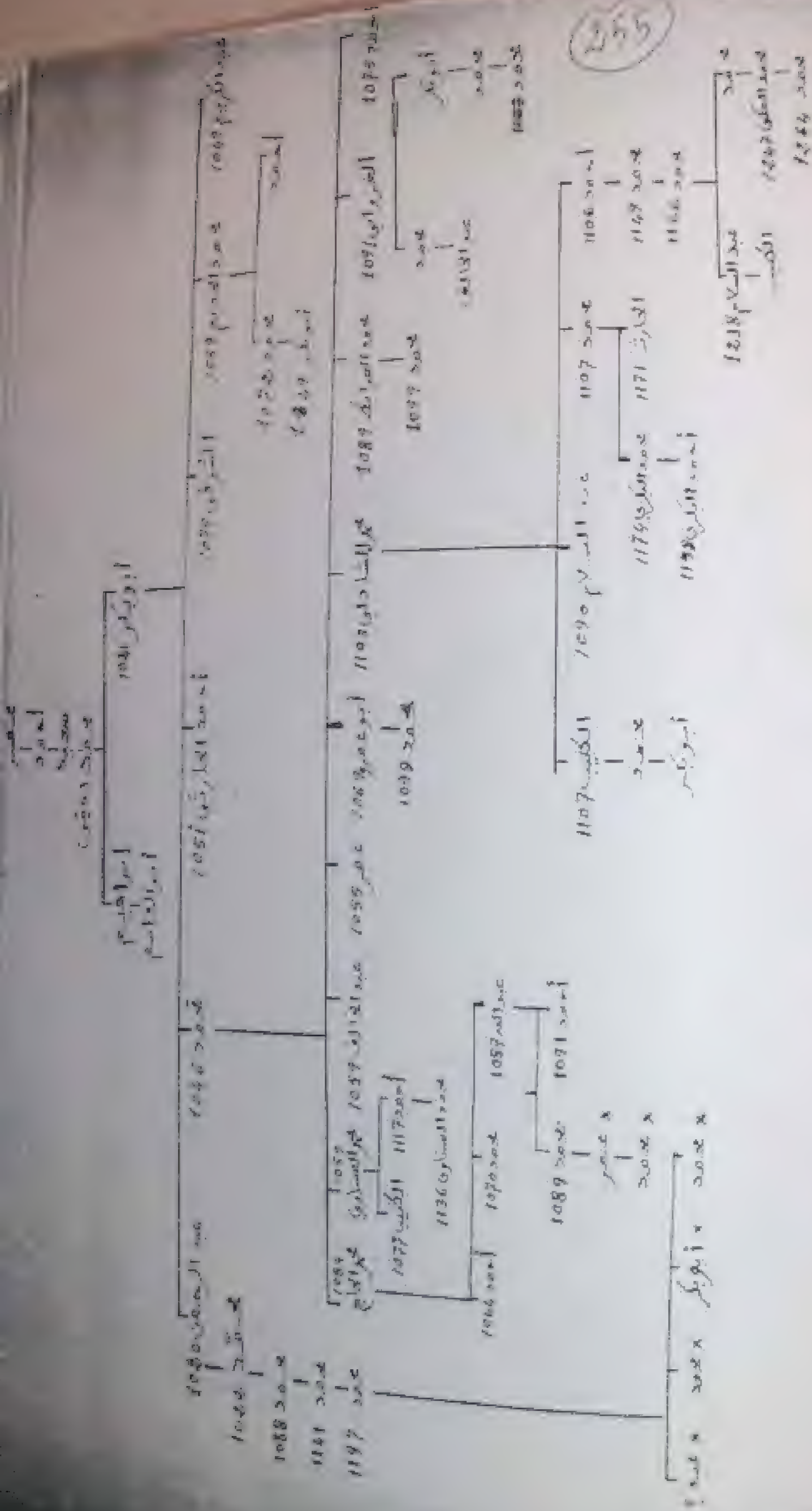
مواضيع مختلفة

43 تقايد جيدة في فنون مختلفة	محمد المستوفي الدلائي	كانت عند مؤلف السلطنة مخطوطة خ. خ. ع. 1081 د
44 جواب على ما يقع في زمان المسغبة من كثرة السؤال	محمد البكري الدلائي	؟
45 انتهى سرى واشواقى في مسافرة الشريف العراقي الفهرست	محمد بن أبي بكر الدلائي	يوجد طرف منها بمكتبة الأستاذ محمد إبراهيم الكثاني مخطوطة خ. خ. ع. 984 د ؟
46 فوائد في التصوف	محمد المستوفي الدلائي	
47 شرح نظم المراضد . لابي حامد العربي القاسى	محمد المستوفي الدلائي	
48 كناسة علمية		الخزانة القاسية

درة التيجان . راجع في نحو 500 بيت ذكر فيه محمد بن عبد الرحمن الدلائي شرفه
المقرب وقد شرحه محمد بن أحمد القاسى شرحاً مفيداً في مجلده وسط . ورشد . تقييد
الصفاء الادارسة الجوطيين عبد الرحمن بن عبد القادر الجوطى على ابن عبد الرحمن
الدلائي وشيخه عبد السلام القادري صاحب كتاب الدر السنى . لانها رقتا نسب الاسرة
الغالبية الى جوطية . وذلك في أرجوزة من 105 بيت مطلعها :
سلام داخل حمى النبى
عليك يا محمد البكرى
وانتصر للدلائي مؤرخان كبيران هما محمد بن الطبيب القادري الذي نظم أرجوزة تشتمل على
100 بيتاً سمعها الصوارم القنكية . ونظم أبو القاسم الزبائى أرجوزة أخرى من 90 بيتاً
نظمها : حمدان ابن الزل في الذكر الحكيم
أكرمك أشاكرم الله العظيم

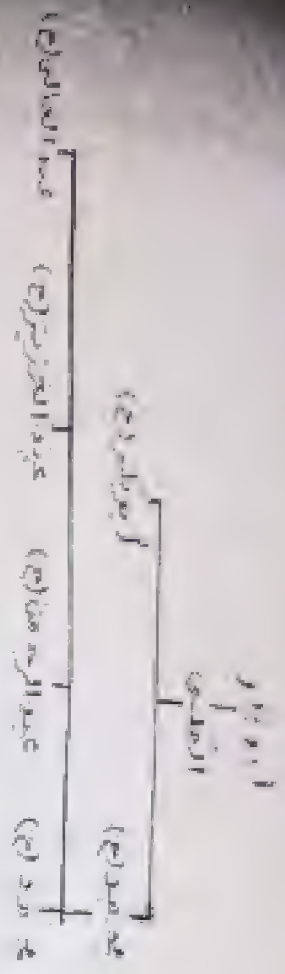
(ب) جدول الكتب التي ألفت في الدلائيين

اسم الكتاب	المؤلف	مكان الكتاب
1 البذور الضاوية في التعريف بالسادات أهل الزاوية الدلائية	سليمان الخوات	مخطوطات ج. ح. ع. 2011 د ك 4434 د 2044 ك
2 اختصار البذور الضاوية	أحمد البوعزاوي	ع
3 اختصار ثان للبذور الضاوية	محمد إبراهيم الكفاني	خزانة المؤلف
4 اختصار ثالث للبذور الضاوية	العابد القاسي	الخزانة القاسية
5 تأليف في أسانيد الشيخ محمد ابن أبي بكر الدلائية	الحافظ أحمد القاسي	ع
6 تأليف في ترجمة محمد المناوي الدلائية	محمد حمزة العياشي	في سجل الخزانة الحمزاوية
7 تأليف آخر في ترجمة محمد المناوي الدلائية	أحمد بن عبد الوهاب الرازي القسائي	نقله برسمه سليمان الخوات في البذور الضاوية 2011 د ورقة 184/ب وما بعدها
8 حقائق الإزهار التدية في التعريف بأهل الزاوية الدلائية البكرية	محمد بن أبي بكر اليازغي	مخطوط ج. ح. ع. 2011 د
9 ديوان يشتمل على قصائد في مدح الشيخ محمد بن أبي بكر الدلائية	مجهول	مخطوط ج. ح. ع. 3312 ك
10 نزهة الاخيار المرضيين في مناقب العلماء الدلائيين البكرين	عبد الوود بن عمر التادي	مخطوط ج. ح. ع. 1404 ك
11 نزهة الفكر في مناقب الشيخين سيدي محمد ووالده سيدي أبي بكر	عبد السلام بن الطيب القادري	الخزانة القاسية
12 القصيدة الرائية في رثاء الزاوية الدلائية	الحسن البرقي	مخطوط ج. ح. ع. 1611 د
13 شرح ذرة التيجان	محمد بن أحمد القاسي	مخطوط ج. ح. ع. 1488 ك
14 شرح رائية اليوسى في رثاء الزاوية الدلائية - في ستة أسفار ضخام	محمد بن المهدي ابن سودة	خزانة أبناء المؤلف في قسن

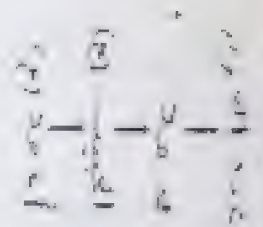


جاء في فصل أصل الـ "مصرع" الذي يُنبأ إلى مدينته. والفرق بين الصلة الأولى (حرم من غير مستقيم) والثانية (ثقل على كفاً) - مؤخرى الثمرة، لا لغيره، بل

[illegible]



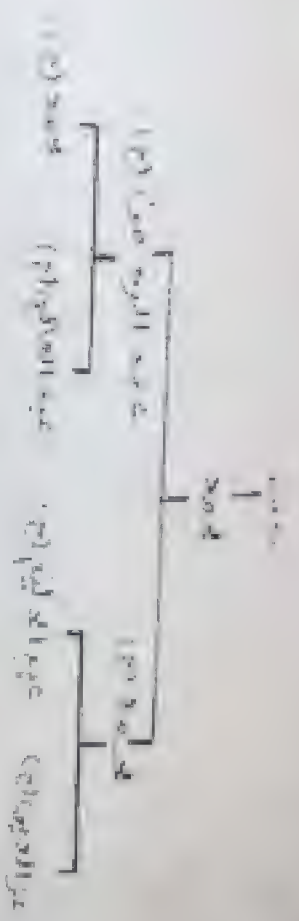
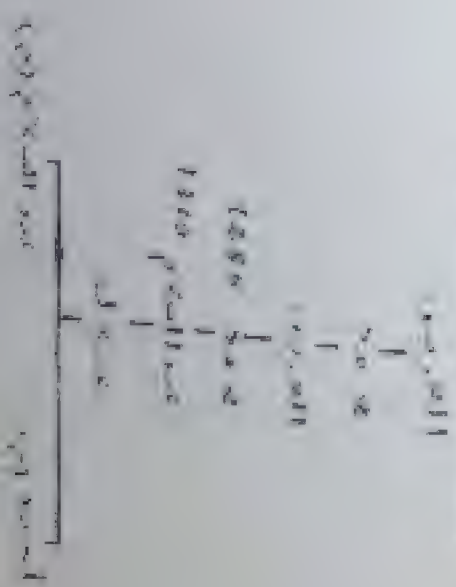
أبو بكر



في السيرة



في السيرة



في السيرة

في السيرة

4 - بقايا البيت الدلائي

(أ) مساكن قبيلة مجاط اليوم

عرفنا في الباب الاول أن أصل الدلائيين من مجاط ، وهي قبيلة بربرية من صنهاجة (27) التي كانت تسكن في القديم أقاصي الصحراء المغربية حيث لا يزال بعضهم هنالك حتى اليوم يكتبون بالحروف البربرية القديمة . واستوطن المجاطيون الذين طلعوا الى المغرب قديما ملوية العليا ثم انشروا في جبال الاطلس ، وعمرت طائفة منهم - مع أربع قبائل أخرى - مدينة محمد الحاج الدلائي في أواسط القرن الهجري الحادي عشر . وبعد انتهاء الإغارة الدلائية وفشل الثورات البربرية تفرق المجاطيون في البلاد . وتوجد اليوم في المغرب ثلاث قبائل يطلق على كل منها اسم مجاط : (28)

أولا - مجاط ناحية مكناس ، ويقسمون على بعد نحو 10 كلم من هذه المدينة في طريق الحاجب . ومن أشهر عشائريهم بنو محمد ، وبنو يحيى ، وبنو سرفاء بوفكران .

ثانيا - مجاط ناحية مراكش . وتشمل على فرقتين : مجاط التحنية . وتقع مساكنهم على بعد نحو 30 كلم من مراكش في طريق الصويرة . وتكتنف مجاط التحنية قبائل الودايا شمالا وشرقا ، وقبيلة أحمر غربا ، وآيت بعود جنوبا . وأما مجاط الفوقية فيسكنون في نجاد الدير على خفاف نهر (أسيف المال) جنوبي مساكن اخوانهم التحتيين ، ويبعدون عن مراكش بنحو 70 كلم في طريق أزميز . وتجاور مجاط الفوقية قبائل مزوضة وكدمية . وهي تابعة من الناحية الادارية لدائرة ايميمناوت .

ثالثا - مجاط سوس . وهي أهم هذه القبائل الثلاث ، تسكن غير بعيدة عن تازروالت حيث زاوية الشيخ الشهير أحمد بن موسى السملالي . وتكتنفها شمالا قبيلة ايدا وسملال وجنوبا افران (بالاطلس الصغير) وشرقا آيت عبد الله . وغربا آيت رجا . وتتبع اداريا دائرة بوزكارن . وينتمي المجاطيون

إلى أن كلمة (سبنكا) هي تحريف لصنهاجة . فهل هذا يعني أن السبنكاليين هم مغاربة استهيجيون اسودت بشرتهم بشائر الطقس الحار الذي يعيشون فيه وبنو ابراهيم صبح حمرانهم السودانيين

عرض الأستاذ عبد الوهاب بن منصور في هامش كتاب العز والصولة (1941) لقبائل مجاط فذكر أن هنالك اليوم بالمغرب أربع قبائل مجاطية . جماعة واحدة منها يعود مراكش وأخرى يعود شوشة . كما عد زاوية سبنكي أحمد بن موسى من جملة عشائر المجاطيين القاطنين بحدود شوشة .

السوسيون على زاوية الشيخ أحمد بن موسى التي يعتبرونها مدرستهم الخاصة ، فيصرفون من زكواتهم على من بها من الطلبة والمحتاجين حتى اليوم لذلك يحيط السوسيون جميعهم قبيلة مجاط بكثير من التقدير والأجلال ويعتقدون أن حقول المجاطيين لا تمحل حتى في السنين المجيدة .

(ب) أحفاد الدلائيين في فاس والدار البيضاء والرباط

كانت أسرة الدلائيين كبيرة في فاس ، وتشعبت فروعها خلال القرنين الثاني عشر والثالث عشر (18 - 19م) حتى غدت كالندوة العظيمة ، ثم بدأ عدد أفراد هذه الأسرة يقل إلى أن لم يبق منهم في مستهل قرننا الحاضر بقاى الأربعة رجال «أهل مروءة ودين غير أنهم لا علم عندهم وإنما يحترفون بحرفة معاشية من تفسير كتب ونحو ذلك» (29)

واليوم تعيش في فاس خمس أسر دلائية ليس لها من اتصال بالدلائيين القدماء إلا (الحيازة) والانتساب إليهم بالتواتر على الألسنة ، حتى أن بعض الناس لما رغب في امتلاك مقبرة الدلائيين الشهيرة بالكفادين في زقة باب الحراء قرب وادي الزيتون داخل باب الفتوح بفاس (30) استغل ضعف هؤلاء الدلائيين المادي والمعنوي فاشترواها منهم - عن طريق الاحتيال والأكراه حسب زعمهم - وأشهاد عليهم البيع الواحد تلو الآخر . ومهما يكن من أمر فإن تملك مقبرة للمسلمين خصوصاً مقبرة تضم أحداث علماء أعلام ، وتحويها إلى موقف للسيارات ثم إلى ما لا يعلم ، منكر يجب تغييره ، وبهتان لا ينبغي السكوت عنه . وكان بعض الدلائيين قد انتقل في أواسط القرن الماضي إلى السكنى برباط الفتح ، ونشأ منهم في هذه المدينة أديب صوفي هو محمد بن العربي الدلائي . كان يلزم دروس الشيخ أحمد دنية ويحضر مجالسه الحديثية والفقهية ، ويشتهل في نفس الوقت بالتجارة في سوق العطارين . وقد مدح محمد بن العربي الدلائي شيخه دنية حينما ختم صحيح البخاري بقصيدة عظمها :

بدا في سماء المجد والسعد طالع وأسفر عن وجه السعادة ساطع

(29) الدروس الخطيبية : الدور البهية . 345-2
(30) سبق للأستاذ عبد السلام بنسودة أن استذكر ذلك في أحد الأعداد الأولى لجريدة «الرأي العام» التي كانت تصدر بالدار البيضاء . ولمعرفة أسماء بعض العلماء الدلائيين الذين دفنوا في مقبرة الكفادين وتراجمهم يمكن الرجوع إلى سلوة الأقباس : ج 1 من صحيفة رابطة إلى صحيفة 1400



زاوية محمد بن العربي الدلائي في الدار البيضاء
 - الزاوية الحراقية -

ثم مدحه لما ختم مختصر الشيخ خليل بقصيدة أخرى مطلعها :
خليل جدتي حديث أحبتي فذكرهم أنس لأهل الحجة (31)

وصاحب محمد بن العربي الدلائلي بعد ذلك الشيخين الصوفيين الشهيرين
العربي الدرقاوي ومحمد الحراق ، وسلك على يدهما طريق القوم إلى أن بلغ
درجة المشيخة . وأسس في الرباط الطريقة الحراقية وعنه أخذها كثير من
الناس ، منهم العالم أحمد بن عاشر الحداد الذي شيد أركان هذه الطريقة في
الرباط من بعده . ولمحمد بن العربي الدلائلي أزجال كثيرة في طريقة شيخه
محمد الحراق ، وأناشيد صوفية حسنة . وشعر كثير أغلبه في مدح الرسول
عليه السلام . وقد ألف محمد بن العربي الدلائلي كتابين ، أحدهما في مدح
رسول الكريم بطريقة السماع أو الألحان الموسيقية ، سماه فتح الأنوار في
بيان ما يقين على مدح النبي المختار ، ذكر فيه أن أركان (السماع) ثلاثة لا بد
لكل منشد من معرفتها وهي الشعر المنغني به ، والطبع المترنم بلحده ، والوزن
المقروء ذلك المترنم في قلبه . ثم أتى بعد ذلك بالبحور الشعرية وتفاعيلها
محصرة ، والطبوع الموسيقية مجملتها ثم مفصلة . والكتاب الثاني الذي ألفه
محمد بن العربي الدلائلي في ترجمة الشيخ محمد الحراق ، ذكر فيه نسب
الشيخ ومشاركته في العلوم ولاسيما علم الباطن ، وعرض لرسائله إلى إخوانه
ومريديه ، وخصص في الأخير باباً لقصائد الحراق وتوشحاته ومقطعاته
مرتبة على البحور ، مبتدئاً بالطويل :

أطلب ليلي وهي فيك تجلت وتحسبها غيرا وغيرك ليست ..

ثم انتقل الشيخ محمد بن العربي الدلائلي إلى مدينة الدار البيضاء حيث
أسس زاويته المشهورة في البقعة التي كانت وعيت للشيخ الحراق ، غير بعيدة
عن المسجد العتيق بطريق دار المخزن في المدينة القديمة ، وأخذ يلقى فيها
الداراء ويحضر خلق الذكر بالسماع على الطريقة الحراقية . وكانت الدار
البيضاء في ذلك الوقت (أواخر القرن 13 هـ / 14 م) خالية وقرية ليس فيها إلا
المسجد العتيق المجاور لدار المخزن إذا أقيمت فيه صلاة الجمعة لا يجتمع العدد
الآدمي الذي لا تصح هذه الصلاة إلا به وهو اثنا عشر رجلاً . وزوج الشيخ
محمد بن العربي الدلائلي في الدار البيضاء ، وظل يقيم إلى سقوط رأسه
الرباط . ويتردد عليه من حين لآخر إلى أن توفي في 15 شوال 1285/1868
بأحد بركن الصحن الأول عن يمين المستقبل داخل زاويته في الدار البيضاء .

وخلفه ابنه الصالح عبد السلام الدلائي ، وكان مثله عالما ورعا يتجنب الظهور
ويصل الى الانعزال عن الناس . سلك سبيل والده في التصوف والانقطاع الى
العبادة والذكر وتربية المريدين الى أن توفي عام 1310/92 - 1893 ودفن بجوار
والده في زاويتهم . وما يزال حتى اليوم بعض اقرباء محمد بن العربي الدلائي
يعيشون في الدار البيضاء والرباط ، وليس بأيديهم من الوثائق ما يوصل
عبر نسبهم بالدلائيين القدماء .

هكذا تفرقت قبيلة مجاط العظيمة أيدي سبا ، وقل أفراد البيت الدلائي
الجيد بعد كثرة ، وافتقروا بعد غنى ، وارتحل عنهم العلم بعد طول اقامة ،
والله عاقبة الامور .



السيد محمد بن محمد بن حسن الدلائي
- تاجر في فاس -

اللوحة رقم 23



مقبرة العلماء الدلائيين الشهيرة بزقة باب الحمراء بفاس

- تحولت الى موقف للسيارات -

من تصوير المؤلف

الخاتمة

لقد تعاقبت على الزاوية الدلائية أطوار الحياة الطبيعية ، من نشوء وترعرع وارتقاء ، ثم تقهقر وفناء ، في أمد قريب لم يجاوز قرنا واحدا ، وهو عمر قصير بالنسبة للمؤسسات الدينية والعلمية التي يفرض فيها أن تخلد خلود الدين والعلم . لاسيما وقد تم تأسيس الزاوية الدلائية في موقع جبلي هام بعيد عن العاصمتين المغربيتين فاس ومراكش ، على يد شيخ أصيل في هذه البيئة تتوافر لديه كل المؤهلات التي تضمن التفاف الناس حوله ، فلم يختلف اثنان في صلاح الشيخ أبي بكر الدلائى ، ولم يعرف عنه قومه المجاطيون وجيرانهم الزياتيون والتادليون الا النسك والعبادة منذ حداثة سنه ، والزهد في الدنيا والاعراض عن زخرفها الزائل على ما آتاه الله من بسطة في الرزق ، ولم يمت هذا الشيخ حتى كانت الزاوية الدلائية قد سارت بذكرها الركبان ، واشتهر أمرها في المغرب كله ، وقصدها الناس من جميع الجهات ، ومن بينهم علماء كبار استطابوا المقام فيها شهورا وأعواما ، وازدهرت بهم المجالس العلمية ازدهار حلقات الاذكار بالمريدين . وخلف محمد بن أبي بكر أباه على رأس الزاوية الدلائية ، وكان عالما كبيرا له خمسة من الاخوة بضاعتهم العلمية غير مزجاة ، تصدروا للتدريس جميعا فنفت سوق العلم في الدلاء ، وتكاثر فيها الطلبة الذين أووا الى مدارس كبيرة بلغت حجراتها ألفا وأربعمائة ، واتسعت المكتبة العلمية الدلائية التي كانت تستنسخ لها الكتب النادرة في المشرق والمغرب الى أن بلغ عدد الكتب فيها عشرة آلاف مجلد . ويكفى الزاوية الدلائية فخرا أن يعد من تلاميذها الامام الحسن اليوسى صاحب المحاضرات والقانون ، وأحمد المقرئ صاحب نفح الطيب ، ومحمد العربي القاسى مؤلف مرآة المحاسن ، وأضرابهم من فطاحل العلماء ، وأن تنجب من أبنائها عشرات الاعلام في مختلف ميادين المعرفة ، مثل محمد بن أبي بكر الدلائى شيخ الحفاظ بالمغرب ، وابنه محمد الم رابط ، امام اللغة والنحو في عصره ، وأحمد ابن عبد الله الدلائى أشهر قومه وأعلمهم بالآداب .

وشاء القدر أن يتولى أمر الزاوية الدلائية في منتصف القرن الحادى عشر الهجرى (السابع عشر الميلادى) رجل طموح من هذه الاسرة المجيدة ، يجره بريق الجاه والسلطان وأعماه حب الرياسة ، فانغمز في ميدان السياسة . وكانت له مؤهلات كثيرة للنجاح ، من عصبية صنهاجية قوية ونفوذ ووحى كبير وثروة طائلة ، الى رجاحة عقل وحسن تدبير وبطولة نادرة . وملك السلطان محمد الحاج الدلائى أعظم البلاد ، وامتد نفوذه فشمط وسط المغرب وشماله وغربه ، ودخلت في طاعنه سلا ، والرباط ، ومكناس ، وفاس ،

وتازا ، وتطوان ، وأسس بالسفح الغربي للأطلس المتوسط. مدينته العظيمة التي ورثت عن زاوية الدلاء الاولى اسمها وعلمها ونفوذها الروحي . وقد انضوى تحت لواء الدلائيين المجاهدون البحريون أو القراصنة السلويون ، وأقام عبد الله الدلائي في قصبة سلا نائبا عن أبيه السلطان محمد الحاج في حكم مدن أبي رقراق وما يليها من بلاد الغرب ، وفي الاتصال بمصلى الدول الأوربية الكبرى التي كان لها قناصل قارون في سلا وتطوان يصلونها لدى الأمير الدلائي ، ويفاوضونه في موضوع العلاقات التجارية ، والمساكن الناتجة عن القرصنة البحرية وخاصة مسألة الأسرى وفدائهم . وكان لاسطول الجهاد المغربي وزنه المراجع أيام الدلائيين ، يرهبه الأوربيون أكثر من رعبهم لاسطول التركي في الجزائر ، ويسعون بجد في مهادنة الدلائيين والتحالف معهم ، رغبة منهم في المحافظة على سلامة أساطيلهم التجارية التي كانت تمر عبر البحريين الأطنطيقى والمتوسط . وأعضى عبد الله الدلائي عدة معاهدات مع هذه الدول ، ساعدت على نشاط الحركة التجارية في الموانئ المغربية ، واستغنت الخزينة الدلائية بالضرائب الجمركية المفروضة على الصادرات والواردات . وتزود الجيش الدلائي بالعتاد الحربي الحديث المجلوب من أوروبا . ووجه الدلائيون سفراءهم إلى هولاندا ، فكانوا محل تقدير واعجاب ، واستطاعوا أن يحلوا كثيرا من المشاكل العويصة التي ظلت معلقة بين البلدين طوال سنين عديدة .

لكن بالرغم من تمكن سلطة محمد الحاج وانتشار نفوذه لم يستطع أو لم يجرؤ على أن يوحد المغرب كله تحت سلطته ، واكتفى بنوع من التعايش السلمي مع بقايا السعديين في مراكش ، ومنع العلويين في قافيلالت ودرعة ، وأبى حسون السملالي في سوس . وبذلك أصبح لا يبعد أن يكون مجرد حاكم مقاطعة - وإن استلمت على أهم أقاليم البلاد - وغدا سلطانه غير شرعي بالرغم من المييعات التي حصلها إليه علماء المدن والقبائل وأعيانها وهي مقدمتهم أهل فاس . إذ لم يكن من الطبيعي ولا من الممكن أن يظل المغرب مقسما إلى مناطق نفوذ تحت سيطرة أربعة من السلاطين بلغ التنافر بينهم منتهاه ، بل كان هذا النوع من حكم ملوك الطوائف مظهرا من مظاهر الضعف والانحلال في البلاد . ومرضا خطيرا أصاب الأمة أن لم تسب منه أدى بها إلى الهلاك . وكان لابد أن يتغلب أحد المزعمين الأربعة على منافسيه لتخلص له البلاد كلها ، أو أن يأتي زعيم جديد قوى ينتزع السلطة من أيديهم جميعا . والحقيقة أنه كانت للدلائيين في السنين الأولى لامارتهم قوة حربية كبيرة تمكنهم من القضاء على منافسيهم في يسر ، وقد حاربوا فعلا السعديين والعلويين وأحقوا بهم

عزائم نكراء ، لم يكن من الصعب معها الاجهاز عليهم والتخلص منهم نهائيا
لولا نسبهم الشريف .

وكان ظهور السلطان الرشيد العلوي في المغرب الشرقي واستبلاؤه على
فاس ومكناس بداية النهاية بالنسبة للزاوية الدلائية . وفي الايام الاولى من
عام 1079/1668 غادر الدلائيون زاويتهم الى فاس ، والحسرة تملأ أفئدتهم ،
والدموع تترقرق من مآقيهم ، تاركين وراءهم الدور والقصور ، والمال والسلاح ،
والعز والجاه . وأعمل السلطان الرشيد معاول الهدم في الزاويتين الدلايتين ،
القديمة والحديثة ، فخر بهما وطمس ما استطاع أن يطمس من معالمها ،
وتركهما خاويتين على عروشهما تعشش فيهما اليوم وتنشق الغربان باكية
سوء طالع الدلائين وعثر جددهم . ثم بعد النكبة والغربة أدرك العلماء
الدلائيون منزلة رفيعة في العاصمة الادريسية ، وزاحموا علماءها على منابر
التدريس والخطابة في المساجد والمدارس الى أن أصبحوا يحتلون الصدارة في
هذا الميدان . وتولى كثير من الفقهاء الدلائين خطة القضاء والافتاء في فاس
ومكناس وتارودانت ، ودرس علماءهم في هذه المدن وفي غيرها كمراكش ،
وتعلم لهم كثير من الناس من جميع الطبقات ، حتى الامراء العلويون مثل
محمد العالم بن السلطان اسماعيل ، وعبد السلام بن السلطان محمد بن عبد
الله . وخلف الدلائيون تراثا علميا هاما يمثل في عشرات الكتب التي ألّفوها
في مختلف الفنون ، وفي آثارهم الادبية الرائعة المبعثرة في ثنايا الكتب
والكراسات والمجاميع في المكتبات العامة ودور الخاصة ، والتي لو جمعت
ودرس على الوجه اللائق لكونت دواوين أدبية منوعة .

وصفوة القول أن الزاوية الدلائية أدت رسالتها الاولى على أحسن وجه ،
وظلت نبعًا فياضًا يكرع منه رجال العلم والدين طيلة قرن كامل . ولم ينجح
الدلائيون في ميدان السياسة لأن البيئة الروحية التي كونتهم لم تعددهم
ليكونوا ملوكا ذوي بطش وسلطان فحاولوا أن (يصوفوا) السياسة وقنعوا
بالرفعة التي انبسط نفوذهم عليها تاركين حوز مراكش للشرفاء السعديين ،
وما وراء جبل العياشي للشرفاء العلويين ، ولم يحاربوا أبدا حصول السلائي
لأنه من سلالة الصالحين ، ثم ملكوا فاسا فلم يسكنوا قصر الامارة حتى
لازعجوا الشريفات السعديات . وظل الدلائيون هكذا حائرين بين الصادة
والروح والدين والدنيا الى أن جاء السلطان الرشيد بن الشريف العلوي الذي
قبض على الامر بيد من حديد ووحد المغرب كله تحت سلطته ، فرد الى
الدلائين رشدهم وحملهم الى فاس ليتابعوا أداء رسالتهم العلمية والدينية كما
أداها آباؤهم الاولون .

268

ملحق رقم (1)

ظهير السلطان محمد الشيخ السعدي

بتعظيم الشيخ سعيد بن أحمد الدلائي *

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على مولانا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما .

عن أمر عبد الله تعالى مولانا أمير المؤمنين ، المجاهد في سبيل رب العالمين المؤيد المنصور بالله ، القائم بأمره ، الشريف الحسنی أدام الله عزه وأيد ملكه آمين ، محمد الشيخ بن محمد ، انا جددنا بحول الله وقوته لحامل أمرنا العلي المبارك الكريم اسماء الله وخلد مآثره ، وهو ولينا في الله سبحانه ، الذي نعظم قدره ، ونلتزم تبجيله وإيثاره ، السيد الافضل الولي الاكمل ، المبارك الخير الصالح ، الاستاذ المعلم الناصح ، سيدي سعيد بن أحمد الدلائي ، وصل الله كرامته ، ووالى بمنه سعادته ، تجديدا تاما ، له خاصا ولاخوانه عاما ، على ما بأيديهم من ظواهر أسلافنا الكرام ، وغيرهم رحمهم الله ، المتضمنة لشرفهم وتوقيرهم واحترامهم ، ومحاشاتهم من سائر كلائفنا (1) ووظائفنا المعهودة لغيرهم ، بعد أن تصفحنها فألفينها مؤسسة المبني ، ومستقيمة اللفظ والمعنى ، في غاية ما يكون من التحقيق والتعظيم والرضى ، من غير تغيير ولا تبديل ، ولا تحريف وتحويل . وتركناهم على ما كانوا عليه من التصرف في بلادهم المعروفة من غير اعتراض لهم فيها ولا نزاع من أهل دائرتنا . ولنعلمهم كافة عبدا وحرًا ، وقائدا ووزيرا ، بأننا البسناهم لباس التوقير والاجلال والاحترام ، وتوجناهم بتاج العز والاكرام . فلا سبيل لخلوق عليهم كائننا من كان . ومن حاد عن أمرنا هذا أو خالفه فلا يلوم الا نفسه . وعليهم بطريق المسكنة (2) والوقوف على ما تعود منفعة ومصلحته لدارنا العلية بالله ولا بد والسلام . وكتب في سادس محرم الحرام عام ثلاثة وخمسين وتسعمائة .

* سليمان الخوات ، البدور الضاوية ، ورقة 3/7 . وهي ما كان يفرضه الملوك على رعاياهم

(1) الكلائف جمع محرف عن الكلف ، والمفرد : كلفة . ويقال للملكة أيضا نائبة من اتاة أو خدمة خاصة .

(2) المراد بطريق المسكنة طريق التصوف وتسمى أيضا طريق الفناء لان المتصوفين الصادقين يتصرفون عن الدنيا وينزهون فيها

ملحق رقم (2)

قصيدة الأستاذ أحمد بن قاسم المنصوري بمناسبة زيارة أطلال الزاوية

الدلائية *

طالما تشوفت لزيارة رجال الدلاء بمقرهم الاول بالدلاء ، الى أن اقتصرح
على الصديق الحميم الاديب النشيط سيدي محمد حجي المفتش بوزارة التربية
الوطنية أن أرافقه لزيارة الزاويتين الدلائيتين ، الاولى التي كانت بنسوع
رجالهم ومقر عرفانهم في أول مستقرهم بتلك البلاد الزبانية من فخذ آيت
اسحاق وحيث مدفن علمائهم وعظمائهم ، والثانية التي صارت دار علم وصلاح
ومسلكة بعد ، وهذه جاءت يسار الطريق الرئيسية من مراكش لفاس على نحو
والكلم من قصبة تادلا . وتعرف الآن بزاوية آيت اسحاق . أما الزاوية الاصلية
الاولى الآتفة الذكر ، فقد جاءت شرقي هذه بنحو 12 كلم في شعاب جبال
الاطلس الزباني ، يسلك المذهب اليها في شقة بمسقة من ثنايا وشعاب ،
وتلال وعقاب ، تذكرك فيما أنشده الامام ابن حجر عند زيارته لقبر الشيخ
الاكبر محيي الدين ابن العربي حيث يقول :

قطعنا في زيارته عقابا وما بعد العقاب سوى النعيم

بسر الله هذه الزيارة عشية يوم الاربعاء 25 حجة 1381 هـ 30 ماي 1902 م
وعندما وقفنا على تلك الآثار وهاتيك الديار التي كانت طافحة بالمعارف
والخبرة بالصلاح والدين والكرم ثم ما آلت اليه من اطلال خربة ، وبلاقع ينقي
أفراح وينعب فيها اليوم ، هاج القريحة ذلك المشهد الغريب والمظهر الرهيب ،
ومن حية أخرى أعادت لي تلك الزيارة ذكرى أيام الصبا والشباب التي مرت
في بلاد زيان وأطلسها الفيغان ، وهذا ما تترجم بعضه هذه القصيدة :

ذكرت الصبا وعهدده بمربع مضت بين هاتيك الربوع الروائع
عشية مرت بي النجائب خلصة خلال ثنايا شاهقات الطوائع
لنايا (بكرض الخير) I تسمى وأسدده 2 ثنايا «زيان» 3 لاللقا 4 والجارع 5

* نشرت هذه القصيدة في جريدة الميثاق ، لندن رابطة علماء المغرب ، العدد 12 من السنة
الاولى بتاريخ فاتح ربيع الاول 1382/2 غشت 1902 ، من 4 تحت عنوان «على اطلال
الزاوية الدلائية»

1 كرض الخير : عقبة يصعد بها المذهب لزيارة هذه الاضرحة ، ومعنى كرض بالعربية عقبة .
2 أي عقبة الخير والمراد بالخير رجال تلك الزاوية
3 والمراد باسمه الشعبية التي جاءت شرقي هذه الاضرحة المسماة (ألفا ازم) بالبربرية أيضا
4 ومعناها بالعربية شعبة الاسد
5 زيان هي القبيلة المشهورة وفيها جاءت الراويتان في فخذ آيت اسحاق
6 الفا : رملة مستوية
7 والجارع : رملة مستوية لانبت

تعاذت بي الذكرى لا يامها الالى
 زمان شبابي (6) ينشئ برابع
 برابع كان الجود يهني (8) حياها
 وينهمر العرقان من جذرائها انهمار رباها من غزير البناس
 وينصب رفرق المحابر دفقة
 من اودية أم الربيع يمددها
 وكم رتعت في خصب عرفاتها
 بها قبة بالدين كان حياها
 عزائين (12) في أنسابها من برابر
 اعزاء في أحسابها ، ان يهب بها
 وفي ليلها تعشو (14) المحارب هجدا
 ولما أتيت اليوم شوقا أحجها
 وقد خلد التاريخ ذكرى رجالها
 وقلت اذا ما فاتني من زمانها
 بها قد توى المجد الرفيع يساوق (16)
 يروح شذاها من أبي بكر الرضى (17)
 محمد (18) من قد طبق الافق جوده

مضت ، وليال ، ما توى برواجه
 سقطها غواد (7) بالغسوت الهوامع
 بمعنى الدلاء يا لها من رابع
 كما انصب رفرق المياه الدوافع
 شبوكة واسرو (10) لانصب الوقائع
 ذور النوايا الحسان في حسان الدراع
 وبالعلم تيب مثل كهل ويقع
 لصنهاجة أولى السيوف السعاسع (13)
 غيوث لدى التنكب ليوث الوقائع
 قياما قعودا جافيات المضاجع
 وفي حجتى حجتى جيل الطنائع
 رجال يراع أو رماح شوارع (15)
 لقاء ففي تلك القباب السواطع
 (16) العلا والمعالي وهى جمد روائع
 وقطب رحي ذا البيت دون مضارع
 بعلم ومال ، فهو جم الصنائع

(6) كانت نشأة الشاعر بزيان بمدينة خنفرة . ولد بمكناس ولكن جاء به والده الى المعسكر الذى كان يرأسه بخنفرة قبل سبع الولادة . وما يرجعها حتى هاجمهم الفرنسيون فى حملة الاحتلال

(7) الغوادى جمع غادية السحاب التى ينشأ صاخا أو مطرة الغداة

(8) يهني يسيل لا ينشئ شىء

(9) شبوكة : واد ينحدر من جبال شرقى مدينة خنفرة وهو احد روافد أم الربيع

(10) اسرو : واد ينحدر من شرقى خنفرة ، فى حين يهبط أم الربيع من سفلى غربى خنفرة وينصب واد شبوكة فى اسرو وينصبان نضمة كلمترات فاصلا فى أم الربيع . ويخرج هذه فتميز ازام الزاوية بكلمترات

(11) الوقائع : جمع وقعة نقرة فى الجبل . يستطع منها

(12) القرنين : السيد الشريف

(13) السعاسع : الطوال

(14) تعشو : تقصد ليل

(15) الرماح الشوارع : المسددة

(16) يساوق : يفاخر

(17) أبو بكر هو قطب هذه الاسرة علما وصلاحا ودينا . ولد سنة 1743 وتوفى سنة 1801

(18) محمد فتح هو النجل الابن الثانى لعلو الدنا علما وعسلا وفيا ولولا وصلاحا ودينا حول سنة 967 وتوفى سنة 1046

فجوزي ، ثم كان خير مضاجع
هوادي (19) العشايا أو صوب المظالم
رأيت الليالي قد زمت بفوجي
وعزة هاتيك القصور اللوامع
باطلال يوم تعبني وبلاقم
يلد مذاقا أو يسوغ الحارح
وغصت بدمع من عاق مشايخ (21)
رويدك ، ذاك الدهر رب الفواجم
فلا تعبني فاعتب ليس بنافع
فكن بقضاء خير راض وطاقم

بسر برور الصالحين بوالد
سنتهم غواد رائحات تسوقها
فلماذا رأيت ؟ إذ أتيت لروضها
رمتها فهدت من شوامخ ركنها
ليل ذاك الفائق الحسن نضرة
وعاد رحيق شربها رنقا (20) فما
فشايت نواصي الزاثيرين بلوعة
الأيام الملتاع منها تحسرا
عزاء ، فما ينفك بالقوم غادرا
وسلم ، قضاء الله حتم ونافذ

ملحق رقم (3)

أحدى القصائد التي كان يلقيها شاعر الزاوية الدلائية أحمد الدغوشي في مواسم عيد المولد النبوي الشريف بين يدي الشيخ محمد بن أبي بكر بدخه في آخرها بالكرم وأحياء الشريعة وأتباع السنة *

رحلوا وقاطن شوقهم لم يرحل
بألفت من جسدي الذبول لفقدهم
على الطلول تزايد الزفرات من
ياربع أين ظبيساء حيك والمها
ياربع ويحك أين من بنقائهم
أجرى الضواهر مدلجين حداتهم
الغوا السهاد من الرقاد وحالفوا
وسرت بهم تجتأب كل مضلة
وغدت بهم تختال كل مفازة
لم لا وقصدهم الذي فضلت به
ونظيب طيبة حيث حل تعطرت
الهاشمي الأبطحي محمد
خير الأوائل والأواخر من له
وكذا إليه الجذع حن وأن من
ومن الزلال العذب عل محافظا
وشكا البعير إليه فرط عنائه
والضرب أقصع معلنا بشائنه

وسمروا بلبس بين تلك الأرحل
أسفا ومن خلدي ذبول الليل (1)
حرقى على عبرات دمعي الليل (2)
وجأذر بهم جيبيدك كم حلى (3)
يزهو نفاك كانه لم يعطل (4)
متحملي الانتقال أي نحمل
قطع الوهاد بكل حرف موحل (5)
عيس لها لرف يقوق ويعلى (6)
من ركبهم حظيت برفعة منزل
أعلام مكة كل معنى أفضل
كل العوالم وهو أكرم مرسل
عادي الأنام وسيلة المواصل
نطق الحماد رضى بأفصح مقول
شوق لوطاته بمحضر محفل
من بين أنمله جرى بسلسل
وشكا الغزال إليه خيفة موحل
والذئب سلم جيرة بتذل

- سليمان الحوات ، الدور الضاوية ، ورقة 44/ب وما بعدها
- (1) في النسخ المخطوطة (الذبول الليل) وهو لا يستقيم من ناحية القواعد النحوية لذلك افترضت أن يكون الأصل (ذبول الليل) . ولعل الشاعر يرق في تعريبه الليل براء فبره غير سجع الحتام من تعبير عن الحزن وأثر للذهون
 - (2) تزايد : مضارع حذف إحدى تاءيه . والهمل - بضم الهاء وسبعة الميم المتوحد - جمع هامل ، من عملت العين إذا قاضت دموعها
 - (3) لها : مفردة مائة وهي البقرة الوحشية . والجؤذر - بضم الجيم وفتح الهمزة - ولدها . ويضرب بهما المثل في حسن العيون
 - (4) النفا : مصدر نفى أي نظف وظهر . والنفا من الرمل : النطمة تنقاد محدودة . وهو يرسل هذا مطلق المكان
 - (5) الحرف : الناقة الضامرة أو العظيمة . والهوجل من النوى السريعة في حركتها
 - (6) فضل - بفتح الميم ويضع الضاد وكسرهما - أرض يفضل فيها البساتن . والعيس : كرام الأبن أو البصر التي يخالف باصها مراد خفيف . ويقال للحمل أخص وللناقة عيساء

رأى انشقاق البدر أوضح آية
 ويكفه صم الحصا لاخي الحصا
 ومن الدليل على علاه سموه
 أم الملائكة الكرام معظما
 ما زال يصحبه السعود صعوده
 حتى دنا من قاب قوسي الاضطفا
 لولاه ما حصل الوجود لو اجد
 لولاه ما عرف الاله ولم يبدن
 ماذا يحاول من ثنائك حادث
 بك أقسم الجبار جل جلاله
 يا مصطفي الرحمن أنت حبيبته
 ها أنت أمتع من يلاذ به حمسى
 كن لي بحقك منقذا مما دهى
 وأدم لو ارتد سرك السر الذي
 يعي شرائعك الزكية حافظ
 نعم الامام سميك العلم الذي
 وعليك من صلوات ربك دائما
 تنزل ديمتها على ربيع به

لذوى الشقاق لو اهتمدوا بتأمل
 ة مسبحا أبدى العجايب لو اجتلي
 ليلا على أعلى العلا شرفا على (7)
 والمرسلين وساد كل عجل
 والله يزلفه بكل تفضل (8)
 بمنزل عنه الوجود بمنزل
 لولاه سبيل رشادنا لم تفضل
 يتقبل لله حلف يتقبل
 بعد النناء من القديم الاول
 وعليك صلى في الكتاب المنزّل
 ها أنت أنجح مأمّل لمؤمل
 ها أنت في الدارين أكرم مؤمل
 من أجل متوقع ومعجل
 أورثته أبدا يزيد وخول
 السنن الستية ذو العطاء الاجزل
 يسمو السماء سناؤه بك اذ حلى
 أهمن سحائبها السوامي الهطل (9)
 كملت سعادة جيلنا لا تأمل

(7) (عقلى) في آخر البيت مضارعة يعنى كخرج يفرج
 قضية المخرج وصعود الرسول الى سكرة المنهى
 (8) السعود مفعول به ثان مقدم للفعل يصحب - الرباعي - والملائكة هم صعوده
 (9) سبيل (سحائبها) يعود على السماء وهي مفعولة من السراى غير مذكورة . والسوامي جمع
 سامية . والهطل - يظم الهواء وتشديد الطاء المدحجة - جمع هاطل أى لازل سداسع
 والسوامي والهطل وصفان للسحاب

ملحق رقم (4)

(أ) حزب الفلاح محمد بن سليمان الجزولي *

أعوذ بالله من الشيطان الرجيم باسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي لم يتخذ ولدا ولم يكن له شريك في الملك ولم يكن له ولي من الدن وكبره تكبيرا ، الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله لقد جاءت رسل ربنا بالحق . جزى الله عنا سيدنا ونبينا محمدا صلى الله عليه وسلم أفضل ما هو أهله (ثلاثا) ربنا لا تزغ قلوبنا بعد إذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة إنك أنت الوهاب (ثلاثا) أعوذ بكلمات الله التامات من شر ما خلق (ثلاثا) باسم الله الذي لا يضر مع اسمه شيء في الأرض ولا في السماء وهو السميع العليم (ثلاثا) سبحان ربى العظيم وبحمده ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم (ثلاثا) أستغفر الله العظيم الذى لا اله الا هو بديع السموات والأرض وما بينهما من جميع جرمي وظلمي وما جنيت على نفسي وأتوب اليه (ثلاثا) لا اله الا الله محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم (تسعا) لا اله الا الله سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم . ثبتنا يا رب بقولها ، وانفعنا يا رب بفضلها ، واجعلنا من أخيار أهلها ، واحشرنا في زمرة قومها (ثلاثا) آمين آمين آمين رب العالمين .

(ب) الصلاة المشيشية لعبد السلام بن مشيش العلى :

اللهم صل على من منه انشقت الاسرار ، وانفلقت الانوار ، وقية ارتقت الحقائق ، وتنزلت علوم آدم فأعجز الخلائق ، وله تضاءلت الفهوم فلم يدركه منا سابق ولا لاحق ، فرياض الملكوت بزهر جمانه مونة ، وحياض الجبروت بفيض أنواره متدفقة ، ولا شيء الا وهو به منوط . اذ لولا الوسطة لذهب - كما قيل - الموسوط ، صلاة تليق بك منك اليد كما هو أهله ، اللهم انه سر ك الجامع الدال عليك ، وحجابك الاعظم القائم لك بين يديك . اللهم الحقني بنسبه ، وحقني بحسبه ، وعرفني اياه معرفة أسلم بها من موارد الجهل ، وأكرع بها من موارد الفضل ، واحملني على سبيله الى حضرتك ، حملا محفوظا بنصرتك ، واقذف بى على الباطل فأدمغه ، وزج بى فى بحار الاحدية ، وانسلني من أوحال التوحيد وأغرقني فى عين بحر الوحدة حتى لا أرى ولا أسمع ولا

العربى الفاسى . مرآة المعاسن . ص 54 وما بعدها
لم أعلق على نصوص هذا الملحق لاشتغالها على آيات قرآنية وأحاديث وإشارات صوفية
يغيب تحليلها فى هامش صغير مكثفا بتصحيح العلى تاركا الفرج للطلاب والكتب
المؤلفة فى الموضوع كشرح ابن زكوى للصلاة المشيشية وهو مطبوع

أجد ولا أحس إلا بها ، واجعل الحجاب الأعظم حياة روحي ، وروحه سر حقيقتي
وحقيقته جامع عوالمى ، بتحقيق الحق الاول ، يا أول يا آخر ، يا حاضر يا باطن ،
اسمع ندائى بما سمعت به نداء عبدك زكرياء عليه السلام ، وانصرنى بك لك ،
وأيدنى بك لك ، واجمع بينى وبينك ، وحل بينى وبين غيرك . الله . الله . الله .
إن الذى فرض عليك القرآن لرادك الى معاد . (ربنا آتنا من لدنك رحمة
وهي لنا من أمرنا رشدا) .

(ج) السبعات العشر :

أعوذ بالله من الشيطان الرجيم باسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب
العالمين الرحمن الرحيم ملك يوم الدين اياك نعبد واياك نستعين اهدنا الصراط
المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين (سبعاً)
- بتكرير البسملة ، وأما التعوذ ففي الاولى فقط - سورة الناس (سبعاً) .
سورة الفلق (سبعاً) . سورة الاخلاص (سبعاً) . ثم سورة الكافرون (سبعاً) .
- بالبسملة فى الجميع مكررة مع كل واحدة - آية الكرسي (سبعاً) . سبحان
الله والحمد لله ولا اله الا الله والله أكبر ، ولا حول ولا قوة الا بالله العلى
العظيم (سبعاً) . اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على ابراهيم
وعلى آل ابراهيم وبارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على ابراهيم وعلى
آل ابراهيم انك حميد مجيد (سبعاً) . اللهم اغفر لى ولوالدى وللمؤمنين
والمؤمنات والمسلمين والمسلمات ، الاحياء منهم والاموات (سبعاً) . اللهم افعل
بى وبهم عاجلاً وآجلاً فى الدنيا والآخرة ما أنت أهله ، ولا تفعل بنا يا مولانا
ما نحن أهله . انك غفور رحيم ، جواد كريم ، رؤوف رحيم (سبعاً) .

(د) العشرات التسع :

أشهد أن لا اله الا الله أشهد أن محمداً رسول الله (عشر) . صلى الله
عليه وعلى آله وصحبه وسلم مرة واحدة) . أعوذ بالله من الشيطان الرجيم
(عشر) . باسم الله الرحمن الرحيم (عشر) . اللهم صل على سيدنا محمد
النبي الامى وعلى آله وسلم (عشر) . أستغفر الله ان الله غفور رحيم (عشر) .
لا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم (عشر) . لا اله الا الله وحده لا شريك له .
سبحان الله العظيم (عشر) . الحمد لله رب العالمين (عشر) . الشكر لله رب
العالمين (مرة واحدة) . حسبي الله ونعم الوكيل (سبعين مرة) .

ملحق رقم (5)

لشاعر الزاوية الدلائية أحمد الدغوغى فى إحدى ختمات الشيخ محمد
ابن أبى بكر الدلائى لصحيح الامام البخارى *

بخارى من تآرجها الهباء
وليس المسك والكافور الا
أمنكر فضليها أحسدت أرضا
تنبه ويك ان الى بخارى
أمير المؤمنين أولى انتقاد
كان كتابه والكتب منه
قمنه به سميا بل سريسا
ونفس وجوده لما ادلهمت
وقاء علاك من بالارض طرا
ميت الجيل محيى العلم تصحا
فمن عن حجه أقصته منا
فمكة حننا ومنى ماننا
وان لطيفة الغرا لطيبا
على انا بجاعك وهو باب
نؤمل أن ليلع لا حرمانا

بخار دون مجره الكساء (1)
شدا هو من شعوبها شفاء
تقر لها وتحملها السماء
لجامع جامع صبح التمسك (2)
به حسن اتقاء وانقاء (3)
تصد سمية والاولياء (4)
تصد الاولياء بما تشاء
دياجي النازلات هو الظياء
ذات من الشقاء لهم وقاء
كما أحيا ميت القحط ماء
فألمه وأقعد القضاة
وكفتنا وزعمنا الدلاء
يعطر منه نازيك الهواء
مفاتحه ليفيتنا الرجاء
هنا وهناك بفتح الدعاء

سليمان الحوات ، البدور الضاوية ، ورقة 63 ب

- (1) الكباء - بكسر الكاف - عود البخور - والهباء ، الغبار ، ولعل معنى البقاء - عود البخور بخارى التى من مسقط رأس امام الحديث أبى عبد الله البخارى طبيب - النعة من عود البخور
- (2) يسمى كتاب البخارى فى الحديث جامع الصحيح . لذلك غير الدغوغى من الامة البخارى بأنه (جامع جامع)
- (3) يلقب البخارى بأمير المؤمنين فى الحديث . ويشير بالانتقاد الى ما فى يد البخارى من بعض رجال الاسناد بعديتهم ولجريعتهم لتصل الاحاديث الصحيحة من طريق
- (4) الظاهر فى (كتابه) و (سميه) يعود على البخارى . والمقصود أن سائر كتب الحديث تستند وتستند من صحيح البخارى . كما أن سائر الاولياء والصالحين يستندون ويستندون من سبى البخارى أى مثيله فى الاسر . وهو قصد محبة من أبى بكر الدلائى

ملحق رقم (6)

إجازة الامام محمد بن قاسم القصار لمحمد بن أبي بكر الدلاني *
الحمد لله وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما .

يقول كاتبه محمد بن قاسم بن محمد بن علي القصار القيسي الغرناطي
بلا وأبا ، القصار لقبا ، عفا الله عنه وعن دعي (كذا) له . كان من نعم الله
على لقاء الفقيه المتفنن الصالح مربى طلبة العلم والدين ، الكبير الاحسان
ضعفاء والمساكين ، حاج بيت الله الحرام سيدي محمد بن ولي الله باتفاق ،
شهير ذكره في الآفاق ، سيدي أبي بكر بن محمد أبقاه الله فخرا للاسلام ،
ونفعا للفقراء والايتام ، آمين . فطلب من محبة اجازة فقلت له :

أجزت لكم مروينا مطلقا وما لنا سائلا أن نتخفوا بدعاء

وسمع من لفظي صحيح البخاري رضى الله عنه وأجزت له جميعه ، والموطأ
وبقية الستة ، ومسنند أحمد وسائر مصنفات الحديث الشريف ، وما في
الأوراق قبله (1) وجميع ما اشتملت عليه فهارس ابن الزبير (2) والزبير
العراقي (3) وابن حجر (4) والشيخ زكريا (5) وسيدي يحيى المصراج (6)

- 1- سليمان الخوات ، الدور الضاوية ، ورقة 30/1 و - وقد نقلها من خط الامام القصار
- 2- يشير بذلك الى فهرسته الجامعة لاسانيده اذ هي التي كانت الاجازة عليها ، ومن قسمه الوثائق
بالخرانة العامة بالرباط مخطوطة (رقم 71 ج) تضمنت على فهرست الامام القصار
- 3- علي بن الزبير السجلماسي الحافظ المشارك . اخذ عنه الامام القصار في تلخيصه له في شرح
الشيخ محمد بن أبي بكر الدلاني . توفي ابن الزبير في قاسر عام 29/1033 - 1620
- 4- أبو الفضل زين الدين عبد الوحيم بن الحسين العراقي . المعروف بالعراقي الكبير . من
أكبر حفاظ الاسلام . ومسندي الحجاز ومصر والسند . وهو شيخ الحافظ ابن حجر .
توفي بمصر عام 3/806 - 1404
- 5- الحافظ ابن حجر حجة الاسلام أبو الفضل شهاب الدين أحمد بن علي بن محمد ابن حجر
المسقلاني . مؤلف كتاب فتح الباري شرح صحيح البخاري ، والإصابة في تمييز الصحابة
توفي بمصر عام 1448/852
- 6- الشيخ زكريا الانصاري قاضي القضاة بالديار المصرية ومسندها ، شيخ الاسلام صاحب
التأليف العديدة . وقد طال عمره وأخذ عنه كثيرون . توفي عام 119/945 - 1524
- 7- يحيى بن أحمد النفزي المعروف بالمصراج حافظ فاس والمغرب الذي انتهت اليه رئاسة الحديث
درأيته . له فهرست جامعة لأشياحه . توفي عام 2/805 - 1403

والنيسابوري (7) وابن غازي (8) ومشيخة ابن النجار (9) وأجزت له جميع مروياتي بأنواعها ، وجميع ما لي . وكتب محمد المذكور أول ربيع الثاني عام اثني عشر وألف (10) مسلماً على من يقف عليه وسائل دعائه . وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً .

- 17 هناك محدثون كثيرون ينسبون إلى نيسابور أولهم الإمام مسلم صاحب الجامع الصحيح وقد أورد منهم كحالة في معجم المؤلفين ثمرة لم أستطع تعيين المذكور منهم ليس سلسلة الإمام القضاة
- (8) أبو عبد الله محمد بن غازي النيسابوري الكوفي ، راجع فني وشيخ الصناعة بها ، له من مختلف العلوم ، وله فهرست جامعة لأشباحه توفي بغام عام 1005 هـ - 1403
- (9) الحافظ محمد بن محمود البغدادي المعروف بابن النجار أحد الحفاظ الكبار ، له عدة ألط
- لم أقف على تاريخ وفاته
- (10) كانت وفاة الإمام القضاة في نفس العام 1004/1005 هـ ، وقد تكون هذه الإشارة قد كتبت قبل موته بفترة قصيرة

ملحق رقم (7)

إجازة الشيخ محمد الم رابط الدلائي للحسن اليوسي *

أما بعد حمد الله مؤهل أهل اصطفاائه للاقتداء بسيد البشر، ومعلم خاصة أوليائه من أهل السنن والآثر، الميسر لهم من طرق الإجازة مدارجها، ومن نفعي الأسانيد معارجها، حتى اجتلوا من سماء معارفها أقبارها، ومن أرواح عوارفها أثمارها، ووقفوا بعرفات العرفان، فتدفقت لهم جداول الأحسان، والصلاة والسلام على سيدنا محمد واسطة عقد النبيين، وصفوة خلصة الصديقين، وعلى أهل بيته الأطهار، وحماة دينه الأنصار، وبعد فإن الصال الأسانيد غاية يتجارى لاجتيازها ذوو السباحة من فضلاء الأعصار، ويتبارى في الامتياز بشرفها الكبراء في عامة الأعصار، حتى لقد ركبوا في طلابها السائف (I)، واقتحموا في ابتغائها المخاوف، ورفضوا الأوطار والأوطان، وصبروا المعاهد والأخوان، وكيف وهي العروة التي مدار العرى عليها، والمآثرة التي مرجع المآثر إليها، وقد سلك ذلك السن الصدر الرئيس، فارس الأملاء والتدريس، شيخ الجماعة بالديار الكريمة، والحضرة الدلالية، ذو التدقيق المعهود، أبو الحسن بن مسعود، صاحب السباحة السامحة، والزاهة الباذخة، والجلالة العليا، والهمة التي يظن بالثريا، المتمسك من الرواية بأسبابها، ومن الدراية بأهدائها، من ألفت إليه المعارف زمامها، جمعت السيادة ما ورأسها من المجد وأمامها، يرفع إلى أن أجبره، وأناسيع تبرزه، فأجبت مراده، وبأدريت أسعاده، فأجزته إجازة تامة، مطلقة عامة، في كل ما يصح لي وعني روايته، يرفع في أندية الإجازة بشفه وزائنه، من كل فخر ومسموع، ومفرد ومجموع، ومشهور ومنظوم، وماثور ومجهول، على الخصوص والعموم، على نهج الرواية المعلوم، مما أحاطت به فهرسة الأعلام ابن غازي بروايتها أياها عن شيخ الإسلام أبي عبد الله محمد العراقي بن أبي العباس يوسف القاسي، عن أبي عبد الله القصار عن أبي النعيم رضوان ابن عبد الله (2) عن أبي محمد عبد الرحمن بن علي الشهير بسطين (3) عن

لمرست اليوسي، مخطوط الخزائن العامة بالمرباط، رقم 1834، 2 - 1، 3 - 1

التأليف جمع تنويع وهي الجرية التي لا ماء فيها ولا نعيم
أبو النعيم رضوان بن عبد الله الجنوي، المحدث أكثر الرواية، إجازة عن زوائد، تروى
يقاس عام 991 هـ - 1583 م
أبو محمد عبد الرحمن بن علي المعروف بسطين، الطبيب المحدث الرواية، يروي عن الحموي
وأخذ فيه عن جماعة من المحدثين - تروى عام 991/990 - 990

مؤلفها أبي عبد الله بن غازي . وفهرسة أبي العباس المنجوز (4) والامام
المشوري (5) وابن الزبير ، وحدثه بذلك عن مولانا المحدث الزاهد العارف
بالله عبد الهادي بن عبد الله الحسني (6) ، عن والده الامام (7) وعن القصار
وأي العباس المعروف بابا السوداني (8) وأبي العباس أحمد بن محمد الشهير
بأبي القاضي وغيرهم من مشايخه ، وإجازة الشيخين أبي محمد عبد الهادي ،
وأبي عبد الله العربي إياي ، وهما عامتان في كل ما يحملانه أو يقولانه أو
يظفانه ، وأجرت له أن يروي ذلك عني ، وأذنت له فيه إذنا تاما تلقاه لفظا
وكتابة متى على شرطه المعتبر ، عند أئمة الأثر ، قال ذلك وكتبه بيده متلفظا
بالإجازة أواخر شهر الله الحرام مفتتح عام تسعة وسبعين بموحدة قبل العين ،
وألّف ، محمد بن محمد بن أبي بكر الدلائي عفا الله عنه بمئة آمين .

- 14 أبو العباس أحمد بن علي المنجوز المكشاش الأصل ، الفاسي المولد والنشأة والوفاء . كان
أحفظ أهل زمانه وأعرفهم بالتاريخ سادكا في جميع القرون الأخرى من معقول ومقول
له تآليف عديدة وفهرست جامعة ، توفي عام 86/1387
- 15 أبو عبد الله محمد بن عبد الملك القيسي المعروف بالمشوري أكرم المير من شهر الحظاظ
المحدثين . توفي عام 30/834 - 1431
- 16 أبو محمد عبد الهادي بن الإمام عبد الله بن علي بن طاهر الخنيسي السجستاني كان من
أهل العلم والدين ، وهو مؤلف كتاب فلك السعادة ، الدائر في فضل الجهاد والشهادة
توفي بالحرم الشريف عام 46/1056 - 1647
- 17 الإمام عبد الله بن علي بن طاهر الحسني السجستاني ، كان له باع كبير في العلم والعمل
والدين واتباع السنة . توفي عام 34/1044 - 1035 بلاد مدبرة من أعمال سجستان
أبو العباس أحمد بن أحمد المدعو بابا السوداني السجستاني ، الف نحو 40 نالفا ، مهتبا
كفاية المحتاج ، وفيه ترجم السجستاني ، بلده لا أصلها حيث المصنوع الذهبية ،
وسبق أسيرا في القيد إلى مراکش ، ثم أطلق سراحه مع قومه . وقد تلمذ له كثير من
علماء المغرب قبل أن يرجع إلى السودان حيث توفي عام 26/1030 - 1027

ملحق رقم (8)

رسالة بعث بها أحمد المقرئ من القاهرة إلى شيخه محمد بن أبي بكر الدلالي حينما مر محمد الحاج بمصر لدى رجوعه من الحج عام 1041/1031 *

خليلي ان جئت الدلا وجرى ذكرى لدى حضرة الشيخ الرضى ابن أبي بكر
نتيجة سمر الاولياء محمد معرف كلييات فضل بلا نكر
فأخبره أني لم أجل عن وداده ولم يوهن البين العلم قوى صبرى
ولا ما أقاسى فى اتقاء غوائل يكيد بها ظلما ذرو الضغن والمكر
اناس نسوا حد الزمان وفتكه بمن راح من راح الغواية فى سكر
نسل سيدى حسن الخلاص لحائر وختما بحسنى كى ينير به فكرى
يا مفردا علما اهتدى الجمع السالم بلائله . وتثبت فى رياض ولائه
غصون آلائه ، وروى مسدد رأيه عن جابر سعيه عن علائه . وما يسنده فى
مجالس املائه . أهدي اليك يا بركة الزمان . وبقية الناس بهذا الاوان . الفى
حار فيه من يروم الامان . وغلقت فيه الرهان (1) ، ولم ينق لسولا وجودك
بضمان . من ارتاب فى حال غريمه ومان . تحية تنافح خلاك ، وتضافح
- أبقي الله جلالك - ظلالك ، وتؤدى بعض حقك الذى راق مرأى اجتلانه .
وأنهى الى معاهدك الشريفة . ومشاهدك المربعة الوريقة . على بعد الديار .
وجرى بعض الاغراض على الاختيار . أن العبد المخلص على ما تعهد . من الود
الذى به القلب يشهد .

سلوا عن محبة الرجال قلوبكم فتلك شهود لم تكن تقبل الرشى
وقد مهد فى ديار الغربية فرشاً ، وسلم لاحكام الاقدار . فى هذه الدار ، الكثيرة
الاقدار ، ولم يسلك منهج من عائد الدهر وقصد به تحرشاً . والدهر ذو الوان ،
ولبعض أفعاله على غيرها عنوان . فى امراره واحلاله . فأما الشوق الى سيدى
وولبى فلا يستوفى وصفه القلم واللسان . وجدت عن مسند أحمد (2) بما
سنت من طرق صى مع غرابتها حسان . وأما الحال . فى الحجل والترحال ، فقد
لبست من الصبر أحسن بزة ، كبير ورقة حالة وفراق أحبة أعزة . معن لو أن
أقلها يرمى به جيل ليزه . اللهم غفرا . وشكرا لا تكفرا . حجاج الفقير مرارا
خسنا ، وأضحى فى بعض مجاورا وأمسى . واستجلى من طيبة المنسرفة على
ساكنها الصلاة والسلام فى سبع مرار بدرا وشمساً ، وجاور هناك ، ودرس

مخطوط الخزائن العامة بالرباط رقم 471 ك 2 . ص 47 - 53
(1) غلق الرحمن فى يد المرتضى (من باب فرج) : صار ملكاً له بسبب عجز الراجح عن استكافه
(2) يورى المقرئ هنا بكتاب المسند للإمام أحمد بن حنبل ، وهو يقصد نفسه واشتبهاله بالشيخ الدلا

وصنف وأضاء فكره الحالك ، ونطق لسانه في الحضرة النبوية ، بالمطالب
الدينية والاخرية همسا ، ومما من الله به عليه أنه ألف بالحضرة فتح المتعال ،
في مدح النعال و أزهار الكمامة ، في أخبار العمامة وكل منهما مجلد كبير ،
فاج منه عنبر وعبير ، وحاز ان شاء الله الشرفين ، بالتصنيف في هذين
الطرفين ، الذين أحاطا بالذات الطاهرة ، وكان تصنيف كتاب العمامة تجاه
الرأس الشريف لمناسبة باهرة ، وكان قصد العبد أن يرسل بها الى سيده
قبل هذا التاريخ فقدر الله أن بعض كبراء الدولة أخذها ، ولم يبق والله
عندي الا الاصل فقط . وكانت اقامة ابن سيدى (3) في مصر قليلة ، لم يمكن
في مدتها كتبها . ولعل الله ييسر في ذلك بعد . وقد خست كتاب العمامة
برجز اشتمل على زبدته وقد وجهته اليكم صحبة هذا المکتوب ، وهو مکتوب
بالمدينة المشرقة على صاحبها الصلاة والسلام . ثم زرت بيت المقدس ثلاث
مرات ، ومواطن الانبياء والصحابه والتابعين لهم باحسان بالشام كرات ، ثم
عدت في هذا الوقت الى مصر بقصد الرحلة بالعيال الى الشام ، والله المسؤول
في تيسير الامر ، ورفع الاصر (4) . وما ذكرت بعض هذا الا على وجه
التحدث بنعم الله ذي الامتنان ، لا على وجه التفاخر الذي ينبغي للموفق أن
يصرف الى غيره العنان ، نعم بقلبي ياسيدى سلمكم الله حسرة جلت ، وحيرة
جلت ، خلفته في كربة في بلاد غربة وتخلت ، وهي أمر البنت التي بفاس ،
وقد ضاقت وحق لها من أجلها الانفاس ، اذ لم يمكن اليها الوصول ، وتعسر
مجيئها الى على وجه محكم الوصول ، والقصد من بركات سيدى شمولها
بالنظر ، والاعانة على تزويجها بلائق ممن حضر ، وهذا غاية المقدور ، بل
ومنتهى المرام ونقته مصدور ، وكم حسرات في نفوس كرام ، وقد أرسلت
اليها مع النجل الاجل سيدى محمد شكر الله سعيه ، وأدام صونه ورعيه ،
سبعة وثلاثين ريالاً كبيرة ، جهد مقل تراكت عليه لولا تنبئت الله أمور
مبيرة (5) ، والقصد ارسالها اليها بفور بلوغه في السلامة ، واذا أبرم القدر
شيئاً فلا عتاب ولا ملامة ، وقد أرسلت الى الاصهار والفقهاء سيدى عبد
الواحد (بن) عاشر وسيدى محمد بن سودة ببيع الكتب على طريقة الاذاعة
والاظهار والنداء عليها في محل الرغبات ، ومطال الطلبات ، ودفع ثمنها في
مؤن هذه البنت ، التي بوجودكم عليها أمنت ، وأما أمها فقد كنت ملكتها
أمرها (6) قبل فلم ترض . والآن وقد غلب الظن أني لا أقدر على القيام بما لها
من فرض ، اذ قد وهى متعسر ، والعكس غير متيسر ، ولا يليق تأخير المعسر الى

(3) الإشارة الى محمد الحاج ابن الشيخ محمد بن أبي بكر الدلائي

(4) الاصر : النفل والذنب

(5) المبيرة : المهلكة . من البوار . والفعل أبار بمعنى أهلك

(6) تعليق المرأة أمر نفسها عبارة عن أن يجعل الزوج حق

العصمة الزوجية ان شاءت

الاصفرار ، ولا الهروب من مواقف الأبطال والقوار ، ولا ضرر ولا ضرار ، والعزم عدم الاغترار ، فلها طلبة مملكة ان شاءت ، وقد صدرت منهم فعلة احزنت ، وفلانة ساءت ، وهي بيع بعض الكتب التي تعبت في تحصيلها ، وحملت تصحيحها نتيجة العمر ، ومن جملة ابن غازي والعيني على الالوية وغيرهما مما لا يحجل فضله حتى العمر ، واخبرني بعض الجوراديين والتوانيين بحضرة النجل أنها عنده بتوات (7) ، وذكر لي علامات في هذا الكتاب بخطي والدهم بردها غير موات ، فهل يعدل الكتب شي . وما بعد الرشد الا الف . واذا كانت لغائس الكتب تباغ خلسة ، فيبيعها بالمال العام انهي للنداسة ، وما اظهرت مثل هذا لسيدى الا لعلى أنه الثقة الوثائق الالوف ، بل سيدى واحد العصر المعلوم بالالوف ، ولا يعنى ومالك بالمدينة ، اللهم احفظ مقام سيدى ودينه . فليكن ما سطرته على شريف علمه ، وان أسأت فليحفظني بردها حليمه ، فلا عطر بعد عروس ، والمتساهلة قد ينوب عنها ما في سطور الطروس ، وقد اوصيتهم أن يكتبوا ما بقي من الكتب في زمان ، ويرسلوه لسيدى لعله يختار منها ما يراه وهو الامام ، الذي به التمام .

.. والواصل لسيدى العقيدة التي من الله بنظريها وهي اضاءة الدجينة ببقايا، أهل السنة وقد كتب من هذه العقيدة بالحرمين واليمن ومصر والسام أكثر من ألفي نسخة كتبت خطي على أكثرها ودرستها بحكة وبيت المقدس ودمشق ومصر والاسكندرية ورشيد وعزة ، ولله الشكر ، والعزم على شرحها الآن متوفر . وأما قصيدة العمادة ، الموجهة مع هذه فهي خاتمة أزهار الكرامة ، وأرسلتها مع ما فيها من الإصلاح تبركا بكونها كتبت بحضرة صلى الله عليه وسلم في تلك الاوراق غير الورقة الاولى فانها كتبت بمصر بدلا من التي بالمدينة لعذر اقتضى ذلك . والقصد استيطار الدعاء ، من تلكم الحضرة - علم الله - لا التبعج بذلك على وجه الرياء ، والاعمال بالنيات ، ولم تر من سيدى مكتوبا مع النجل العزيز ولا تدرى ما سبب ذلك .

وما حسنة الاذوب

اذا كان المحب قليل سعد

وكل ما يفعل المحبوب محبوب ، استغفر الله لسيدى أجل من أن يغالب . وما الفرق بين العبد في الشهادة والمكاتب ، وقد أكثر على سيدى فليسمع ويصليح والسلام معاد على حضرة مقامه ورحمة الله وبركاته . وكتب عن عجل أواخر شهر ربيع النبوي سنة واحد وأربعين بعد الألف وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما .

(7) توات اظهر بالصراة الشرقية المخرقة كان الفرنسيون قد اقتطعوا أيام الغداة والمساءلة

ملحق رقم (9)

أبو حامد محمد العربي الفاسي يمدح شيخه محمد بن أبي بكر
الدلائي *

أدار بذات السدر في الجانب الشرقي
واني لمن عيني عليك سحائب
وقفت على الرسم المحيل فشاقني
فما برحت مزن الغمام حوافلا
ساجلني أني لها دون حامل
وتذكرني ، لو كنت أنساهم ، الصبا
وساجعة تفتن في نغماتها
وأحسبها مثلي إذا قلت قد بكت
فما أذرت الدمع السفوح وشملها
ولي مقلة تهمل كأن شؤونها
ودون أفيراخي تنائف نيفت
وشمل على حكم الشتات مبدد
وعندي أفيراخ هنا ، وسواهم
فعندهم شق وآخرها هنا
نناء بنا الإقطار حتى كأننا

سقاك الحيا هادام صوب الحيا يسقي
تسمع إذا شحت بها أعين الودق (1)
فأبكي واستدعي العهد واستسقي (2)
لحمل من الربيع في ربيعها تلقى
ولي حامل الذكرى لأهلي والشوق
تهب بمسراها (ومؤتلق) البرق (3)
على الفتن اللدن الوريق من الورق
وآين بكاهها من بكائني على لفق (4)
جميع وفرخاها لديها على لفق (5)
شأبيب قدفاضت من الواكف الشرقي (6)
على العشر للشاري من أفق إلى أفق (7)
وقلب على تلك التفاريق في فرق (8)
هناك ، وكم فلق لقلبي وكم فرق (9)
وما أن يكاد الشق يبلغ بالشق
حروف بأقطار البيوت من الوفق

* سليمان الخوات ، البدور الضاوية ، ورقة 170 - 171

- (1) الودق : المطر ، وسبح : نزل وهطل ، عكس شع بمعنى انحبس
- (2) الرسم المحيل : آثار الديار القديمة التي أتت عليها أجوال وأعوام
- (3) في النسخ المخطوطة (مؤتلق) ويظهر أنها مخرفة عن مؤتلق
- (4) اللفق - بكسر اللام وسكون الفاء - الجزء والشقة من سقى الملاة ، يقال للرحطين لا يفرقان هنا لفقان ، واللفق الذي اقتصد الشاعر ونكده هو ابتداء كما يوضحه
- الآيات التالية
- (5) أذرت العين الدمع : صيته ، والملق مصدر لق اليه - من باب نصر - إذا نظر إليه
- (6) الشأبيب جمع شؤبوب وهو الدفعة من المطر ، والواكف : السحاب ، وآخر كلمة فور هذا البيت في النسخ المخطوطة (الشرق) ولعلها مخرفة عن الشرقي
- (7) التنائف مفردا تنوفة وهي القفر التي لا ماء فيها ولا أنيس
- (8) الفرق - بفتح فسكون - الانشقاق والتصدع
- (9) اللفق والفرق - بكسر فسكون - الجزء والقسم من الشيء ، يقول الشاعر إن قلبه مفرق كثيرا ، بعضه مع أبنائه هنا ، وبعضه مع غيرهم هناك

والشيء ضرب من الفال أنها
 ولم يبق مني الشوق الا حشاشنة
 وكان على ما لقيت ولم يهين
 بع علي أن يروغ سربهم
 والى بأحوال الزمان لعارف
 ولست على أبنائه الدهر عاتبا
 والى أنا الطاوي على اليأس كشبه
 وأبعد نفسي أن يمل بي وصلها
 ولا أنسى أن صمم العزم جاتها
 وإن سرت عن من لي عليه ولادة
 إذا لم تكن بالغرب أرض تقلني
 وما قيد النفس الشروود سوى الذي
 بنفس عن نفسي وأنس غربتي
 ومن لي الآمال حتى حسبتها
 ليجمع لي الشمل الشيت ويلام
 وأهيك بالشيخ الامام محمد
 بحيث توافي الحلم والعلم والندی
 فله أعناق الرجال قلائدا
 إليه طوي عرض البلاد مشرد
 اليك اليك أبي العار حامى الـ
 فأنتم بنو الشيخ أبي بكر الذي
 وما كان ذاك الشيخ يسلم جاره
 وقد كان حقا عنده نصر جاره
 فبشم وذاك الازث فيكم مؤيد

لجمع، وهل جميع يحاول بالفرف (10)
 وللشوق ما يفنى وللشوق ما يفيض
 على الذي لاقى الاحبة من ضيف
 وأن يشربوا بعد الصفاء من الرنق (11)
 فأونة يحلى وأونة يعلى
 وإن وكسوا حظي وإن عجزوا حقي
 إذا بان لسي أن الرجاء من الحمى
 على ضما مني الى المورد الطريق
 الى وطن أو ساكن فيه أو غلى
 كفاني فيه هالك الخلق والرفى
 بعزة نفس كانت الارض بالشمرق
 أجاز وأجرى سيبه دائم التدفق
 وفرج لي كربى وحل عرى خلق
 تزف الى مسرعات على طرق
 الفتيت ويلقى الله برا بما يلقي
 امام اليدى الياذى الانام الى الحق
 وحيث تساوى القول والفعل فى الصدى
 من العرف تقليد الحمانم بالطوق
 نجى بدماء مستجيرا من البوق (12)
 لدمار مجير الجار من كل ما يشفى
 حمى وسما بالجد والدين والخلق
 ولو لامة الاملاك مع سائر الخلق
 وأنتم لعمري وارثو ذلك الحق
 ولله سر فيكم دائما يلقي

(10) الإشارة في هذا البيت والذي قبله الى اصطلاحات علم الوقى وسير الاسماء . فالشوق بمعنى
 نفسه وأمله بالخروف الموزعة على مرعات جدول الوقى ، غير أنه يتداول بأن يجمع مع
 ذويه كما يجمع حروف الجدول . ثم يشتمل كلفه يمكن جمع الشمل وهو معنى في
 الاشعار والافتراق

(11) الرنق - يفتح فيكون - الماء الكدر
 (12) البوق : مصدر باق القوم عليه - من باب نصر - إذا اجتمعوا فقلوبهم ظلمة . وينجز الشاعر
 في هذا البيت الى فراره من الشيخ المأمون السعدي الذي سلم مديده المراثى اليه
 الاسبانيي وأرغم العلماء على أن يفتوه بمشروعية تصرفه لطائفة . الرجوع في هذا
 الموضوع الى صحيفتي 113 - 114 من هذا الكتاب

ملحق رقم (10)

رسالة بعث بها أحمد بن عبد الله الدلائي الى السلطان اسماعيل يعثف
عن تخلفه بتلمسان *

باسم من يضع الملك حيث يشاء ، فاختار له علي علم قريشيا . يتفيا
(تحت) ظلال الدوحة النبوية ، ويتنسم عرف أزهار عوارفها المصطفوية .
ويشرق الى حيث النجوم الشوائك ، والمعالى أرائك . من تحمر من هيبه جلالة
الانفاس ، على حدود الاطراس ، ويتشرف بلشم يمين طالما ازدحمت على تقفيها
الإملاك ، وانجابت لحسن صنيعها عن بني الآمال الاحلاك . أبقاها الله آخذة
بيد من زل به الزمان ، ولحل ربة كل عان . ولتقبيل أفواه واعطاء نائل
وامساك هندی وحبس عنان ، وشيد لراقمه في كنف الدولة الهاشمية كنفا (2)
واستوهب له منها عفوا لا يعقب ندامة ولا خوفا . دولة مولانا الذي ملك البواطن
بحسن بشره وعفوه ، والظواهر بشدة بأسه وسطوره ، محيى الدولة ،
ودريئة (2) الابطال عند الجولة ، قاهر الملوك ، وواسطة عقد السلوك ، من ذات
لهيبته فتاكة الاقطار ، وترنمت لمآثره حداة القطار ، ظل الله على برهته
الظليل ، أبو الفتوحات مولانا اسماعيل . لازالت رياح العز تنشر خوافيق
ألوته وراياته ، والنصر يتلو في مآزق الحروب محكم آياته . وليت شعري بم
أحى ذلك المقام النبوي ، والجناب العلوي ، وأى عبارة أرتضيها للافصاح عن
قدره ، أو تقوم بمواهب حقه وبره ، وغاية جهدي يستغرقه عفوفضائله . ولو
كنت سحبان وائل ، ويخجله أسير فواضله . حتى أكون في الفيضة كباقل .
ان قلت تحية كسرى في السنا وتبع (3) . جف القلم استحياء من سلوك هذا

سليمان الخوات ، الدور الضاوية . ورقة 1/114 وأحمد بن الحاج . الدور المتخبط
الاستحياء ج 6 ، ورقة 34/ب . وكان السلطان اسماعيل بن المصطفى قد كتب الى
الدلائل المبعدين في تلمسان عام 1085/1074 يأذن لهم بالرجوع الى المغرب ، فالتحق
مصرعين بفاس فاعدا أحمد هذا ظل بتلمسان ، إذ كان يدبر أمر الثورة مع البراء
الجزائر . ولما ألح عليه قومه في الدخول الى المغرب حسنا للمساكنات التي نصرهم كتب
هذه الرسالة الى السلطان معتقدا وطالبا منه كتابا بالعفو بعث به الى والده سنة 1086
في الجزائر

- (1) يعني الكاتب نفسه بقوله ولراقمه . وكنف الدولة : حراها وظلها . وكنف الناس : جمع
الكاف وسكون النون - الحفظ والصون
- (2) الفريضة : آلة كالترس يتقى بها المحاربون الضمن والضرب . ويصف الكاتب السلطان اسماعيل
بالشجاعة والاقدام حتى كأنه ترس يدركه أبطاله هؤلاء الحروب
- (3) يشير الكاتب هنا الى أعلام ضرب بها مثل قديما . فسحبان والى عرفه والفتاح في المرحلة
والاسلام حتى قيل انه أخطب العرب . وباقل بن عمرو الأندلسي استمر في الإضحية بالمر
والفيضة أي العجز عن الكلام . وكسرى أبو شروان أعظم ملوك فارس عرفت العرب عن
طريق أمراءهم في الحيرة وخرابوا الملج بجلالة ورقعة شأنه . ولج واحد التباينة . وهو
ملوك اليمن القدماء المعروفون بخصارتهم وسنة بأسهم

البيع ، وأولى ما يحيى به ذلك المقام الذي اتخذ الافلاك مياديا ، والنجوم رسادا .
 الشجرة التي أضاء الشرع نبراسها ، وأدار على أعتة كاسها ، وأفعل الله عنها
 إعم وأجناسها ، وخباها لهذه الامة المحمدية نكرمة لها فلم تستنشق أمة
 غيرها وردّها ولا آسها . سلام على سيدنا ورحمة الله تعالى وبركاته ، ورضاه
 لإعم وتحياته . من عبد له يخر على طرف بساطه لاثما ، ويقضى من حقوق
 الخدمة فرضا لازما . أحمد بن عبد الله . أوجيها الى الحضرة الكريمة التي
 باتت فيها الصادر الوارد بالبشائر ، ويسلو فيها الغريب الخائف بحسن
 ملاطفتها عن الاهل والعشائر ، الاعلام لسيدنا بعذرى عن التخلف ، فليعلم
 مولانا السلطان نصره الله أن موجه ما معى من عيال أبى فكرهت أن أصات (4)
 عليه في عياله وهو غائب . فلم أزل أستدنيه حتى بلغ الجزائر . ولما خرج
 برسم الوصول الى العياك حرم القطب الغوث أبى مدين نفع الله به وجد هذه
 الفتنة بين يديه (5) ، فتأخر حتى يسكن هرجها ، ويحمد وهجها ، ولا يضفي
 مولانا نصره الله الى أقوال الوشاة فينا ان بلغه غير هذا ولا يقبله ، فإن الله
 سبحانه وتعالى لم يقبل في مولانا أقوالهم . ولا وافق شهواتهم وأغراضهم .
 ولم وافق أغراض البعض في البعض ، ما أدى نفل ولا فرض ، ولا بضيق علينا
 مولانا من عفوه ما وسع أهل المغرب . فقد مددنا الى سيدنا أكف الضراعة ،
 مستشفين اليه بجدد صاحب الشفاعة ، يمن علينا بعفو بزيل ايحاشنا .
 يسكن جاشنا ، أبعثه الى والدى فإن أحب فذلك هو المطرب ، والامل المرغوب .
 والأركبت الى سيدي عزما يحكى الرياح في المهبوب ، فقد طانت في انتظاره
 الغربة . ونالتني من ذلك كل كربة . والله سبحانه المسؤول ، أن يبلغني ما
 أرجوه بكم من كل مطلوب ومطلوب ، فأنا عندكم المشرف بخدمتكم والتبكت
 الذي أثبت تحت رباب سحابكم (6) .

ولكن ما يفضى فسوف يكون

والله ما فارقتم على قلى لكم

والسلام على سيدنا ورحمة الله وبركاته .

11 أثبت عليه : استبد بالراى دونه
 12 يشير الكاتب الى إحدى التورات التي قام بها التلمسانيون . فقتضى عليها الأراء .
 شديد . ولم يقب الدلائيل المقيمين في حرم العبادة تلمسان ثم هذه الامة لاد شه
 الله الدلائل الذي كان . إذ ذلك في عاصمة الجزائر أوصى فانه العبد التركة المرحومة
 ال تلمسان أن يجتنب جنوده مساكن الدلائيل
 13 الرباب - بفتح الراء - السحاب الأبيض

مصادر الرسالة

أورد في الثبتين التاليين أهم المصادر العربية والأجنبية التي رجعت إليها ، وهي مرتبة على أسماء المؤلفين بحسب حروف الهجاء (الترتيب المغربي) مع ذكر سنة وفاة المؤلفين الأقدمين .

١ - المصادر العربية

ابن إبراهيم (1378/1959) عباس المراكشي .

١ - الاعلام بمن حل مراكش وأغमत من الاعلام ، 5 أجزاء (فاس 1356/1937) .

ابن أبي ذرع (حوالي 719/1319) أبو العباس أحمد .

٢ - الانيس المطرب بروض القرطاس في أخبار ملوك المغرب وتاريخ مدينة فاس جزآن (الرباط 1355/1936) .

ابن بطوطة (777/1376) محمد بن عبد الله اللواتي الطنجي .

٣ - تحفة النظار في غرائب الامصار وعجائب الاسفار . (الطبعة الاولى بمطبعة وادي النيل في القاهرة عام 1287) .

ابن الحاج (1235/1819) أحمد بن محمد بن حمدون السلمي .

٤ - الدر المنتخب المستحسن في مآثر مولانا الحسن ، (مخطوط مكتبة الشيخ خير الدين الزركلي بالرباط) .

ابن حزم (456/1063) أبو محمد علي بن سعيد الأندلسي .

٥ - جمهرة أنساب العرب ، (تحقيق ليفي بروفنسال - مصر 1948) .

ابن خلدون (808/1406) عبد الرحمن .

٦ - كتاب العبر - القسم الاخير المتعلق بالدول الاسلامية بالمغرب ، جزآن (نشره البارون دوسلان في الجزائر 1203/1847) .

ابن زيدان (1365/1946) عبد الرحمن العلوي .

٧ - اتحاف أعلام الناس بجمال أخبار حاضرة مكناس ، 5 أجزاء (الرباط 1347/1929) .

٨ - المنزع اللطيف في التلميح لمفاخر مولاي اسماعيل بن الشريف ،

مخطوط الخزانة العامة بالرباط 595 ج . (المطبعة الملكية بالرباط)

٩ - العز والصولة في معالم نظم الدولة ، (المطبعة الملكية بالرباط)

(1381/1961) .

ابن الزيات (627/29 - 1230) يوسف التادلي .

١٠ - التشوف الى رجال التصوف (نشره أدولف فور بالرباط سنة 1958) .

ابن مرزوق (1380/782) الخطيب محمد (الأكبر) التلمساني .

11 - **المسند الصحيح الحسن في مآثر مولانا أبي الحسن** . (مخطوط الخزانة العامة بالرباط III ق) .

ابن علي (1945/1354) محمد الدكالي السلاوي .

12 - **الاتحاف الوجيز بأخبار العلوتين المهدي مولانا عبد العزيز** . (مخطوط الخزانة العامة بالرباط 42 د) .

13 - **كتاب في الرباطات** . (مخطوط مكتبة ابن غازي بمكناس) .

14 - **كناسة علمية** . (مخطوط الخزانة العامة بالرباط 91 ج) .

15 - **مجموع فيه أخبار الدلائيين** . (ميكرو فيلم الخزانة العامة بالرباط 36) .

ابن عسكر (1578/986) محمد بن علي السريفي الشفشاوني .

16 - **دوحة الناصر لحاسن من كان بالمغرب من مشايخ القرن العاشر** . (المطبعة الحجرية بفاس - بدون تاريخ) .

ابن القاضي (1616/1025) أبو العباس أحمد بن محمد المكناسي .

17 - **جنوة الاقتباس فيمن حل من الاعلام مدينة فاس** (المطبعة الحجرية بفاس) .

18 - **درة الحجال في غرة أسماء الرجال** ، جزآن ، (شرعيا ، س) . علوش بالرباط سنة 1934) .

19 - **لقط الفرائد من حقائق الفوائد** . (مخطوط الخزانة العامة بالرباط 270 ك) .

ابن سودة (معاصر) عبد السلام المري .

20 - **دليل مؤرخ المغرب الأقصى** . (تطوان 1369/1950) .

أكنونس (1877/1294) محمد بن أحمد المراكشي .

21 - **العجيش المرمم الخماسي في دولة أولاد مولانا علي السجلماسي** . (مخطوط الخزانة العامة بالرباط 965 د) وهي النسخة التي اعتمدها . وقد طبع على الحجر بفاس عام 1330 هـ .

أفان (كان حيا أواخر القرن 13 هـ / 19م) عبد القاهر بن محمد بن أحمد بن الحسن .

22 - **الخبر عن ظهور الفقيه العياشي بهذه البلاد وذكر سبب قيامه بوظيفة الجهاد** . (مخطوط الخزانة العامة بالرباط 91 د) .

أسماني (1819 - 18/1234) أحمد بن عبد السلام .

23 - **تحلية الآذان والمسامع بنصرة الشيخ أبي زكريا العلامة الجامع** . (مخطوط الخزانة العامة بالرباط 650 ك) .

البيستاني (1883/1301) المعلم بطرس .

24 - **دائرة المعارف للبيستاني** ، II مجلدا . (بيروت 1393/1970) .

25 - الاغتياط بتراجم أعلام الرباط ، (مخطوط الخزانة العامة بالرباط 1287 د) .

26 - مقدمة الفتح من تاريخ رباط الفتح ، (مطبعة الجريدة الرسمية بالرباط 1345 هـ) .

بنازي (1832 - 31/1247) أبو محمد عبد الودود بن عمر .

27 - نزهة الاخيار المرضيين في مناقب العلماء الدلائيين البكرين (مخطوط الخزانة العامة بالرباط 1264 ك) .

بدون (معاصر) أبو محمد عبد الله الطنجي .

28 - التبوغ المغربي في الادب العربي ، 3 أجزاء ، الطبعة الثانية (بيروت 1961) .

29 - خل وبقل ، (المطبعة المهدية بنطوان ، بدون تاريخ) .

العافي (كان حيا عام 1747/1160) أحمد بن عاشر بن عبد الرحمن السلاوي

30 - الفهرست ، (مخطوط الخزانة العامة بالرباط 4131 ك) .

الحجوي (1956/1376) محمد بن الحسن الثعالبي .

31 - الرحلة ، (مخطوط الخزانة العامة بالرباط 123 ح) .

32 - الفكر السامي في تاريخ الفقه الاسلامي ، 4 أجزاء ، (الرباط - فاس 1345) .

الحجوي (معاصر) محمد المهدي

33 - حياة الوزان الفاسي وآثاره ، (الرباط 1935/1354) .

لحوات (بعد عام 1817/1233) أبو الربيع سليمان بن محمد العلمي السفساوي

34 - البدور الضاوية في التعريف بالسادات أهل الزاوية الدلائية ، (مخطوط الخزانة العامة بالرباط 261 د) .

35 - ثمرة أنسى في التعريف بنفسى ، (مخطوط الخزانة العامة بالرباط 1264 ك) .

ناود (معاصر) أبو عبد الله محمد التطواني

36 - تاريخ تطوان ، (تطوان 1959/1379) .

الدلائي (1636/1046) محمد بن أبي بكر ، (مخطوط مكتبة الأستاذ محمد إبراهيم الكائن

37 - الفهرست ، (مخطوط مكتبة الأستاذ محمد إبراهيم الكائن بالرباط) .

دنية (1939/1358) أبو عبد الله محمد بن علي الرباطي .

38 - النسمات الندية من نشر ترجمة أحمد دنية ، (الرباط 1355 هـ) .

الزركلي (معاصر) الشيخ خير الدين ، 10 أجزاء ، (الطبعة الثانية بدون ذكر

39 - الاعلام ، قاموس تراجم

تاريخ ولا مكان الطبع)

الرباطي (1055/45 - 1646) عبد العزيز بن الحسن المهدى .

40 - الجواهر المختارة فيما وقفت عليه من النوازل بجمال عمارة .
(مخطوط الخزانة العامة بالرباط 66 ج)

الرباطي (1249/1833) أبو القاسم .

41 - البستان الظريف في دولة أولاد مولاي الشريف . (مخطوط
الخزانة العامة بالرباط 1577 د)

42 - الترجمان العرب عن دول المشرق والمغرب . (مخطوط الخزانة
العامة بالرباط 658 د)

43 - الترجمانة الكبرى التي جمعت أخبار العالم برا وبحرا . (مخطوط
الخزانة العامة بالرباط 659 د)

44 - قصة المهاجرين المعروفين اليوم بالبلدين بفاس . (مخطوط
الخزانة العامة بالرباط 270 ك)

الكتاني (1323/5 - 1906) جعفر بن ادريس .

45 - الرياض الربانية في الشعبة الكتانية . (مخطوط الخزانة العامة
بالرباط 497 ك)

الكتاني (1345/26 - 1927) محمد بن جعفر

46 - سلوة الانفاس ومحادثة الاكياس بمن أفر من العلماء والصلحاء
بفاس . ثلاثة أجزاء . (الطبعة الحجرية بفاس 1310 م)

الكتاني (1382/1962) عبد الحى

47 - فهرس الفهارس والاثبات ومعجم المعاجم والشيخات والمسلمات .
جزآن . (فاس 1346)

الكتاني (1350/1931) عبد الكبير بن هاشم .

48 - روض الانفاس العالية في بعض الزوايا الفاسية . (مخطوط
الخزانة العامة بالرباط 6412 ك)

مؤلف مجهول

49 - تاريخ الدولة السعودية الدرعية التاكمادرتية . (نشره جورج كولان
في الرباط 1353/1934)

مؤلف مجهول

50 - التعريف بأحمد الششتري . (مخطوط الخزانة العامة بالرباط
1419 د)

الحبسي (1111/1699 - 1700) أبو عبد الله محمد .

51 - خلاصة الاثر في أعيان القرن العاشر عشر . (مصر 1284)

النسوري (1384/1964) أحمد بن قاسم .

52 - تاريخ زيان . مخطوط خزانة المؤلف بولاي د

المزني (معاصر) محمد بن عبد الهادي الكناسي .

53 - ركب الحاج المغربي . (تطوان 1953)

المقري (1632/1041) أحمد بن محمد التلمساني

54 - أزهار الرياض في أخبار عياض ، 3 أجزاء ، (مصر 1358/1939)

55 - نفح الطيب من غصن الاندلس الرطيب وذكر وزيرها لسان الدين ابن الخطيب ، أربعة أجزاء . (المطبعة الأزهرية بمصر 1302 هـ)

المشرقي (1895/1313) العربي بن علي العسكري .

56 - الحسام المشرقي لقطع لسان الشاب الجعفر في الناطق بخرافات

الجعموس سمي ، الظن الكنسوس ، (مخطوط الخزائن العامة

بالرباط 2276 ك)

ميارة (61/1072 - 1662) محمد بن أحمد .

57 - اختصار الدر الثمين والمورد المعين في شرح المرشد المعين ،

(مصر 1348)

الناصري (1897/1315) أحمد بن خالد السلاوي .

58 - الاستقصا لأخبار المغرب الأقصى ، 9 أجزاء (الدار البيضاء 1954)

59 - طلعة المشتري في النسب الجعفري ، جزآن ، (المطبعة الحجرية

بقاس)

الناصري (1716/1128) أحمد بن محمد بن ناصر الدرعي .

60 - الرحلة الناصرية ، جزآن (المطبعة الحجرية بقاس 1320 هـ)

الناصري (كان حيا عام 1745/1158) محمد المكي بن موسى الدرعي .

61 - الدرر المرصعة بأخبار أعيان درعة ، مخطوط الخزائن العامة

بالرباط 265 ك)

الصومعي (من رجال القرن العاشر) عبد الرحمن

62 - التشوف الصغير ، (مخطوط الخزائن العامة بالرباط 1105 هـ)

الضعيف (كان حيا عام 1820/1236) أبو عبد الله محمد الرباطي .

63 - تاريخ الدولة السعيدة ، (مخطوط الخزائن العامة بالرباط 1275 هـ)

العكاري (1746/1159) علي بن محمد - الحميد - الرباطي .

64 - مناقب الشيخ سيدي علي العكاري أو البدور الضاوية في ذكر

الشيخ وتلاميذه وبناء الزاوية ، (مخطوط الخزائن العامة

بالرباط 88 د)

العلوي (1135/22 - 1723) محمد بن الطيب .

65 - الانيس المطرب فيمن لقيه مؤلفه من أدباء المغرب ، (الطبعة الحجرية بفاس 1315) .

ملوش (معاصر) ي. س. وعبد الله الرجراجي

66 - فهرس المخطوطات العربية المحفوظة بالخزانة العامة بالرباط . جزآن ، (الرباط 1958) .

عمار (معاصر) علي سالم .

67 - أبو الحسن الشاذلي ، جزآن ، (مصر 1952) .

عنان (معاصر) محمد عبد الله .

68 - نهاية الاندلس وتاريخ العرب المتنصرين ، (طبعة مصر - بدون تاريخ) .

العياشي (من رجال القرن 12هـ/18م) أبو محمد عبد الله بن عمر .

69 - الاحيا والانتعاش في تراجم سادات زاوية آيت عياش ، (مصور الخزانة العامة بالرباط 1433 د) .

العياشي (1090/79 - 1680) أبو سالم الرحالة .

70 - الرحلة العياشية أو ما، الموائد ، جزآن ، (المطبعة الحجرية بفاس 1316) .

الفاسي (1052/1042) أبو حامد محمد العربي بن الشيخ أبي المحاسن ،
71 - مرآة المحاسن من أخبار الشيخ أبي المحاسن ، (المطبعة الحجرية بفاس 1324/1906) .

الفاسي (1179/65 - 1766) محمد بن أحمد بن محمد بن عبد القادر .
72 - المورد الهني بأخبار مولاي عبد السلام بن الطيب القادري الحسني ، (مخطوط الخزانة العامة بالرباط 1434 د) .

73 - شرح درة التيجان ، (مخطوط الخزانة العامة بالرباط 1432 د) .

الفاسي (1134/21 - 1722) محمد بن عبد الرحمن بن عبد القادر .
74 - المنح البادية في الاسانيد العالية والمسلسلات الزاهية والطرق الهادية الكافية ، (مخطوط الخزانة العامة بالرباط 1439 د) .

الفاسي (1109/97 - 1698) محمد المهدي .
75 - تحفة أهل الصديقية بأسانيد الطائفة الجزولية الزروقية ، (مخطوط الخزانة العامة بالرباط 71 ج) .
76 - ممتع الاسماع في ذكر الجزولي والتابع وما لهما من الاتباع ، (المطبعة الحجرية بفاس 1313 هـ) .

الفاسي (1096/1085) عبد الرحمن بن عبد القادر .

77 - ابتهاج القلوب بخبر الشيخ أبي المحاسن وشيخه المجلوب
(مخطوط الخزانة العامة بالرباط 320 ك) .

78 - الاقنوم في مبادئ العلوم ، (مخطوط الخزانة العامة بالرباط 15 ك)

79 - تحفة الاكابر بمناقب الشيخ عبد القادر - الفاسي - (مخطوط
الخزانة العامة بالرباط 2330 ك) .

80 - شرح العمل الفاسي . مخطوط الخزانة الملكية بالرباط رقم 821 .

الفضيلي (1316/98 - 1899) ادريس بن أحمد العلوي .

81 - الدرر البهية والجواهر النبوية ، جزآن ، (المطبعة الحجرية بفاس)

الفشتالي (1032/1623) عبد العزيز .

82 - مناهل الصفا في تاريخ دولة الشرفاء ، ميكرو فيلم الخزانة العامة
بالرباط رقم 779 .

القادري (1187/1773) محمد بن الطيب .

83 - نشر المثاني لاهل القرن الحادي عشر والثاني ، جزآن ، (المطبعة
الحجرية بفاس 1310/1892) .

84 - نشر المثاني الكبير ، جزآن ، (مخطوط الخزانة العامة بالرباط
2253 ك) .

القادري (1206/91 - 1792) عبد السلام بن عبد الله الخياط .

85 - التحفة القادرية . في مناقب عبد الله الشريف الوزاني ورجال
الشاذلية عموما . جزآن ، (مخطوط الخزانة العامة بالرباط
2321 ك) .

86 - تقايد تاريخية . (مخطوط الخزانة الملكية بالرباط 248) .

السوسسي (1383/1963) محمد المختار .

87 - المعسول ، 20 جزءا ، (الدار البيضاء 1380/1960) .

88 - خلال جزولة ، جزآن ، (المطبعة الحديثة بتطوان بدون تاريخ) .

الشتنواني (معاصر) أحمد ومن معه .

89 - دائرة المعارف الاسلامية ، (مصر 1352/1933) .

الولالي (1128/1715) أحمد بن يعقوب .

90 - مباحث الانوار في اخبار الاخيار ، (مخطوط الخزانة العامة
بالرباط 2305 ك) .

اليازغي (1238/22 - 1823) محمد بن أبي بكر .

91 - حقائق الازهار الندية في التعريف بأهل الزاوية الدلائية
البكرية ، (مخطوط الخزانة العامة بالرباط 2361 ك) .

الحسني (1132/19 - 1720) محمد بن أحمد بن الحسن .

92 - واسطة العقدين في ترتيب الكناشيتين ، جزآن ضخمان جدا كانا
مجزأين من قبل في 10 أجزاء ، (مخطوط الخزانة العامة بالرباط
330 ك) .

الغري (1140/27 - 1728) محمد الصغير المراكشي .

93 - روضة التعريف بمفاخر مولانا اسماعيل بن الشريف ، (الطبعة
الملكية بالرباط 1382/1962) .

94 - نزهة الحادي بأخبار ملوك القرن الحادي ، جزآن ، (طبعة
أنجي 1888) .

95 - صفوة من انتشر من صلحاء القرن الحادي عشر ، (الطبعة
الحجرية بفاس) .

اليوسي (1102/1690) أبو علي الحسن بن مسعود .

96 - المحاضرات ، (الطبعة الحجرية بفاس 1317 هـ) .

97 - الفهرست ، (مخطوط الخزانة العامة بالرباط 1234 ك) .

98 - تأليف في المكاكرة ، (مخطوط الخزانة العامة بالرباط 1224 ك) .

99 - مجلة البيئة ، الرباط ، السنة الأولى ، 1963 .

100 - مجلة تطوان ، تطوان ، السنوات 58 - 59 - 1963 .

- (297)
- Archives publiées et bulletin de l'Institut des Hautes Etudes Marocaines.
Hebdom. (Paris, 1925 et suiv.).
 - CH. ANDRÉ JULIEN.
Histoire de l'Afrique du Nord de la conquête arabe à 1830, (Paris, 1952).
 - E. LEVI-PROVENÇAL.
Les historiens des Chérifs (Paris 1922).
 - GEORGES DRAGUE.
Esquisse d'histoire religieuse du Maroc, (Paris 1951).
 - HENRI TERRASSE.
Histoire du Maroc, T. II, (Casablanca, 1951).
 - JACQUES BERQUE.
Al Youssi, problèmes de la culture marocaine au XVII^e siècle, (Paris 1958).
 - JEAN-LEON L'AFRICAIN.
Description de l'Afrique, Nouvelle édition traduite de l'Italien, par A. Epaulard, 2 volumes, (Paris 1956).
 - Le comte HENRY DE CASTRIES.
Les sources inédites de l'histoire du Maroc - de 1530 à 1845, (Paris 1905 et suite) Angleterre, France et Pays-Bas.
 - M. HENRY LAVOIX.
Catalogue des monnaies musulmanes de la Bibliothèque Nationale, (Paris Imprimerie Nationale, MDCCC CI).
 - Mission Scientifique du Maroc.
Archives marocaines, (Paris, 1904 et suiv.) T. XXVIII.
 - Mission Scientifique du Maroc.
Villes et tribus du Maroc, (Paris 1918 et suiv.), Rabat et sa région T. I.
 - M. TH. HOUTSMA et co-auteurs.
Encyclopédie de l'Islam, (Paris, 1913 - 1942).
 - ROGER COINDREAU.
Les corsaires de Salé (Paris 1948).

298

فهرس اللوحات المصورة

رقم اللوحة	رقم الصحيفة
1	حرجة تواجه القادم الى الدلاء وتستتر بقايا مسجد أبى بكر
2	صحن مسجد أبى بكر فى الزاوية الدلائية القديمة
3	بقايا صومعة مسجد أبى بكر فى الزاوية الدلائية القديمة
4	واجهة ضريحى الشيخين الدلائيين أبى بكر ومحمد
5	منظر عام لزاوية آيت اسحاق المبنية على أنقاض الزاوية الدلائية
6	الباب والقبة لمسجد زاوية آيت اسحاق - الزاوية الدلائية الحديثة -
7	مكتب قائد زاوية آيت اسحاق فى موقع المسجد الاعظم
8	بقايا أسوار داخلية يظن أنها كانت تحيط بقصر السلطان محمد الحاج
9	بقايا قنطرة وادى أهل آزمور بجوار الزاوية الدلائية الحديثة
10	الصفحة الاولى من أحد كتب خزانة الزاوية الدلائية
11	المناطق التى شملها نفوذ الدلائيين بالمغرب
12	مناظر العدوتين فى منتصف القرن السابع عشر
13	رسالة من حكام سلا الى هولاندة عام 1053/1643
14	اقتراحات مضادة بعث بها عبد الله الدلائى الى هولاندة
15	السفارة المغربية فى لاهاي عام 1069/1659
16	رسالة عبد الله الدلائى التى يعتمد فيها سفرائه الى هولاندة
17	صورة الراهب بلطازار لوايولا منديز الذى يزعم الاريسون أنه
	محمد الدلائى
18	صحيفة بخط المؤرخ محمد بن على يرد فيها على ادعاء تنصر أمير دلائى
19	ضريح ابن عباد داخل باب الفتوح بفاس من بناء الأمير محمد الدلائى
20	أقرب مثال لصورة السلطان الرشيد بن الشريف العلوى
21	زاوية محمد بن العربى الدلائى فى الدار البيضاء - الزاوية الحراقية -
22	محمد بن محمد بن حسن الدلائى تاجر فى فاس
23	مقبرة العلماء الدلائيين الشهيرة بزقة باب الحمراء فى فاس

جدول الخطأ والصواب

300

في الكتاب بضعة أخطاء مطبعية لا تخفى على القارئ منها :

صحيحة	سطر	بدلاً من	أقرأ
50	16	صحيحة	صحيحة
	26	المتجر	المتجر
52	11	الآخذ منه	الآخذ عنه
	13	المعرفة	المعروفة
57	20	الطريقة	الطريقة
	21	الصلحة	الصالحة
	22 - 29	بتامكورت	بتامكورت
73	8	وبقيت	وبقية
88	12	محاسن	محاسن
89	6	اعتدله	اعتدلت
100	26	47	147
114	27	0120	1020
123	8	العقلى	العقلى
127	12	بتاليه	بتأليف
144	21	يتغلب	يتغلب
145	10	القها	القها
	21	الكتانى	السكرانى
146	28	وتغاذهم	وتغاذلهم
151	16	جمع	جمع
153	8	1638 -	1638 -
160	7	نجد	نجد
168	25	(4)	(5)
176	31	الطب	الطلب
188	17	الذ	الذى
208	23	15	17
211	28	وثره	ثورة
212	30	رقم	رقم 19
222	9	الثانية	الثالثة
238	16	كفاءات	كفاءته
272	3	فلماذا	فماذا
274	15	يحيى	محيى
281	1	المنجوز	المنجور
282	22	عدوان	عنوان
283	21	واخلاله	واخلانه
	24	نفته	نفته
286	7	الياء	اليها
		كشبه	كشحه



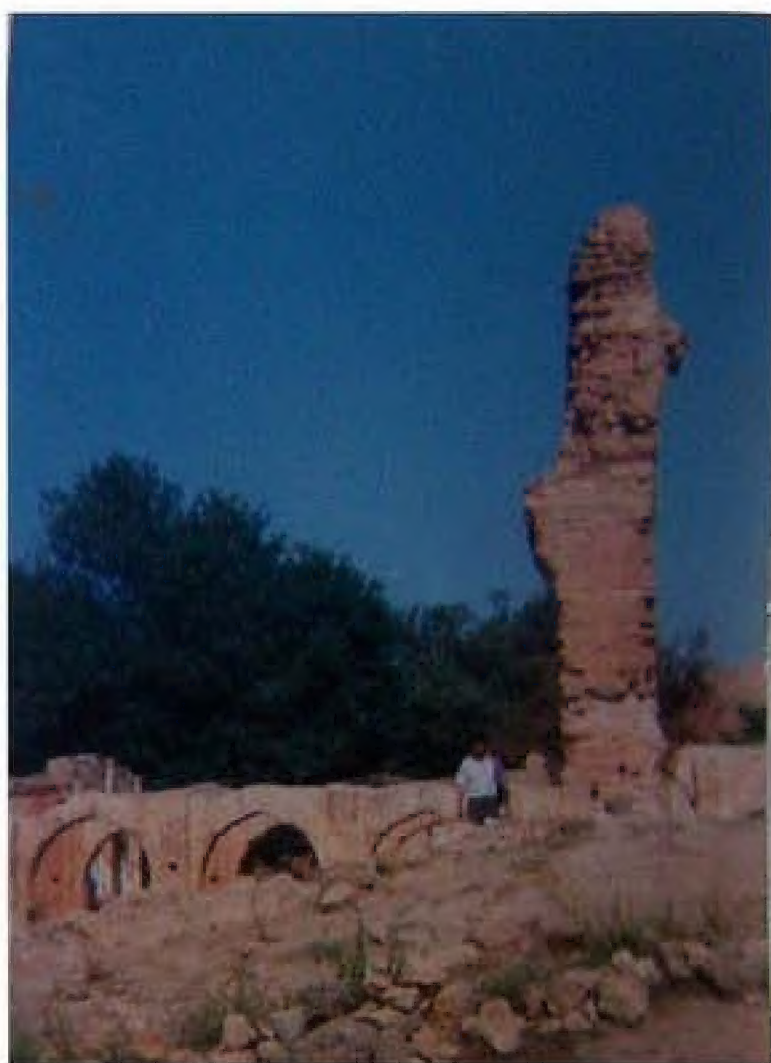
1991



1990



1990



1991



1991